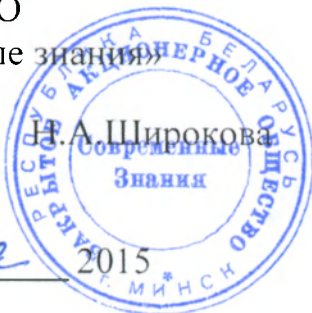


СОГЛАСОВАНО

Директор ЗАО

«Современные знания»

Шу



27 февраля

2015

УТВЕРЖДАЮ

Ректор Частного учреждения образования

«Институт современных знаний имени

А.М.Широкова»

Капилов



27 февраля

2015

А.И. Капилов

ПРОГРАММА

вступительных испытаний по экзамену “Творчество”
для абитуриентов, поступающих в Частное учреждение образования
“Институт современных знаний имени А.М.Широкова”

в 2015 году

на специальность 1-19 01 01 Дизайн,

по направлениям

1-19 01 01-02 Дизайн (предметно-пространственной среды)

1-19 01 01-05 Дизайн (костюма и тканей)

1-19 01 01-06 Дизайн (виртуальной среды)

ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ К АБИТУРИЕНТАМ, ПОСТУПАЮЩИМ НА СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 1-19 01 01 ДИЗАЙН (ПО НАПРАВЛЕНИЯМ)

Цель и задачи вступительного испытания по предмету “Творчество” - выявить уровень профессиональной подготовки абитуриента и способность к творческому мышлению, обеспечить объективную оценку качества подготовленности абитуриента по предмету “Творчество”. Абитуриент должен владеть навыками изобразительной деятельности на уровне выпускного класса детской художественной школы, студии изобразительного искусства.

На вступительных испытаниях абитуриенты должны показать:

- знание основ изобразительной грамоты;
- понимание основных закономерностей построения композиции и решение линейно-конструктивного рисунка в тоне, цвете;
- уровень владения художественными техниками (графитный карандаш, акварель, гуашь и др.).

Абитуриенты должны иметь представление:

- о видах и жанрах искусства;
- об особенностях декоративно-прикладной и конструкторско-дизайнерской деятельности;
- о художественных средствах выразительности и графических материалах;
- об основных тенденциях развития современного дизайна;
- об особенностях развития дизайна в Беларуси.

Вступительные испытания по дисциплине «Творчество» проводятся в два этапа:

- рисунок (натюрморт из геометрических тел и бытовых предметов);
- композиция (графическая).

Каждая дисциплина оценивается отдельно по десятибалльной шкале.

Порядок проведения испытаний по экзамену «Творчество»:

Дизайн (предметно-пространственной среды) – рисунок (один день), композиция (один день);

Дизайн (костюма и тканей) – рисунок (один день), композиция (один день);

Дизайн (виртуальной среды) – рисунок (один день), композиция (один день);

1. ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

РИСУНОК

**специальность 1-19 01 01 Дизайн
для направлений специальности:**

1-19 01 01-02 Дизайн предметно-пространственной среды**1-19 01 01-05 Дизайн костюма и тканей****1-19 01 01-06 Дизайн виртуальной среды**

На первом этапе (рисунок) абитуриент должен:

- выполнить рисунок натюрморта из гипсовых геометрических тел и бытовых предметов на фоне драпировок со складками в течение 2,5 астрономических часов, формат бумаги А-2. Работы оцениваются по 10-балльной шкале в день проведения экзамена. Абитуриент, получивший неудовлетворительный балл по рисунку к сдаче следующей дисциплины не допускается. Работы по рисунку выполняются на бумаге абитуриентов.

При выполнении задания абитуриент должен показать практические навыки владения техникой карандашного рисунка, закономерности конструктивного построения рисунка предметов (с учётом линейной и тональной перспективы), передачи объёма, светотеневых отношений, освещения и пространства с помощью линий и штриховки.

Экзаменационная работа абитуриента оценивается по десятибалльной шкале с учётом следующих показателей:

- компоновка изображения в заданном формате;
- передача конструкции и пропорций отдельных предметов и в целом композиции натюрморта в соответствии с законами линейной перспективы в трёхмерном пространстве;
- передача объёма с помощью светотеневой моделировки формы (блик, свет, полутень, тень, рефлекс);
- передача освещения и пространственного положения предметов. Завершённость рисунка.

**Десятибалльная оценка знаний, умений и навыков абитуриентов
по рисунку**

• **10 баллов** - компоновка изображения в заданном формате, отсутствуют нарушения в линейно-конструктивном построении предметов, передано объемно-пространственное решение рисунка, не нарушены пропорциональные соотношения деталей между собой и целым, отсутствуют ошибки в тональных соотношениях, рисунок обладает выразительностью, целостностью.

• **9 баллов** - изображения закомпонованы в заданном формате решены основные композиционные, конструктивные и тоновые задачи изображения предметов, рисунок имеет целостное решение, допущены отдельные неточности в тональных соотношениях.

• **8 баллов** - компоновка изображения в заданном формате, решено линейно-конструктивное и объемно-пространственное построение рисунка, рисунок подведен к целостному решению, имеются неточности в конструктивных и в тональных соотношениях.

• **7 баллов** - компоновка изображения в заданном формате, незначительные ошибки в передаче объемной формы предметов, в светотеневом решении решен объем через выделение отдельных поверхностей с учетом воздушной перспективы.

- **6 баллов** - отсутствуют ошибки в композиционном размещении, допущены некоторые ошибки в линейно-конструктивном построении рисунка предметов и складок, отдельные ошибки в передаче пропорций.

- **5 баллов** - допущены ошибки в композиционном размещении, в тональных соотношениях и в конструкции изображения предметов, незначительно искажающие или деформирующие предметы.

- **4 балла** - допущены ошибки в композиционном размещении, конструктивном построении, в светотеневом решении объема рисунка предметов, нарушено пропорциональное соотношений деталей в отдельных предметах и в целом.

- **3 балла** - допущены существенные ошибки, искажающие перспективу, композицию изображения, грубо нарушены форма, пропорции, ракурс и перспективное сокращение отдельных частей и деталей постановки.

- **2 балла** – изображения не закомпонованы в заданном формате, допущены грубые ошибки, искажающие перспективу, композицию изображения и форму предметов.

- **1 балл** - не решена ни одна из композиционных, конструктивных задач, отсутствует светотеневая моделировка формы, абитуриент не владеет практическими умениями выполнения рисунка натюрморта.

ГРАФИЧЕСКАЯ КОМПОЗИЦИЯ
специальность 1-19 01 01 Дизайн
направление специальности 1-19 01 01-02 Дизайн (предметно-пространственной среды
специализация 1-19 01 01-02-02 Дизайн интерьеров

Общие требования

На втором этапе (композиция) абитуриент должен выполнить два эскизных рисунка (эскизный рисунок интерьера одного из помещений жилого дома или квартиры, экстерьер – эскизный рисунок зоны отдыха с элементами благоустройства в городском парке) по письменному заданию. Работы выполняются на бумаге абитуриента в течение 2,5 астрономических часов, на 2-х листах формата А-3.

Абитуриент должен продемонстрировать соответствующий уровень знаний и умений в области художественно-творческой деятельности.

Экзаменационная работа абитуриента оценивается по десятибалльной шкале с учётом следующих показателей:

- Узнаваемость стилизованного источника и объёмно-пространственных объектов;
- Компонировка изображений в заданном формате;
- Линейно-конструктивное построение объектов (форма, пропорции, ракурс, перспективное сокращение отдельных частей и деталей);
- Оригинальность творческих идей;
- Качество графического изображения. Завершённость работы.

Итоговая оценка по композиции выводится как средняя по сумме баллов за две работы, если обе оценки выше 2 баллов. Если одна из работ оценена на 1-2 балла, выставляется общая неудовлетворительная оценка, независимо от оценки за вторую работу.

Десятибалльная оценка знаний, умений и навыков абитуриентов по композиции

▪ **10 баллов** – правильная компоновка изображений в заданном формате, полное соответствие стилизованных источников и объёмно-пространственных объектов смысловому содержанию. Убедительное линейно-конструктивное построение объектов: форма, пропорции, ракурс. Правильно построенные перспективные сокращения отдельных частей и деталей. Оригинальность образно-изобразительного решения, высокое качество графического изображения. Полная завершённость работы.

▪ **9 баллов** – правильная компоновка изображений в заданном формате, полное соответствие стилизованных источников и объёмно-пространственных объектов смысловому содержанию. Убедительное линейно-конструктивное построение объектов: форма, пропорции, ракурс. Правильно построенные перспективные сокращения отдельных частей и деталей. Оригинальность образно-изобразительного решения, высокое качество графического изображения. Завершённость работы.

▪ **8 баллов** - изображения закомпонованы в заданном формате, полное соответствие стилизованных источников и объёмно-пространственных объектов смысловому содержанию. Завершённость работы. Линейно-конструктивное построение объектов соответствует требованиям задания: форма, пропорции, ракурс, перспективное сокращение отдельных частей и деталей; оригинальность образно-изобразительного решения, соответствующее качество графического изображения. Допущены некоторые неточности в линейно-конструктивном построении отдельных объектов.

▪ **7 баллов** - изображения закомпонованы в заданном формате, смысловое содержание композиции соответствует стилизованным источникам объёмно-пространственных объектов смысловому содержанию. Завершённость работы. Линейно-конструктивное построение объектов – форма, пропорции, ракурс, перспективное сокращение отдельных частей и деталей соответствуют уровню экзаменационных требований. Присутствует оригинальность образно-изобразительного решения, достаточно хорошее качество графического изображения. Допущены отдельные незначительные ошибки в линейно-конструктивном построении объектов.

▪ **6 баллов** - изображения закомпонованы в заданном формате, смысловое содержание композиции соответствует стилизованным источникам объёмно-пространственных объектов смысловому содержанию. Завершённость работы. Линейно-конструктивное построение объектов – форма, пропорции, ракурс, перспективное сокращение отдельных частей и деталей; оригинальность образно-изобразительного решения, – выполнено с хорошим качеством графического изображения. Допущены ошибки в линейно-конструктивном построении отдель-

ных объектов, проявлено неумение добиться полного соответствия разработанных объектов смысловому содержанию источника.

▪ **5 баллов** - изображения закомпонованы в заданном формате, смысловое содержание композиции недостаточно соответствует стилизованным источникам объёмно-пространственных объектов смысловому содержанию. Линейно-конструктивное построение объектов – форма, пропорции, ракурс, перспективное сокращение отдельных частей и деталей; оригинальность образно-изобразительного решения, выполнено с недостаточными качествами графического изображения. Допущены ошибки в линейно-конструктивном построении отдельных объектов. Завершённость работы неполная.

▪ **4 балла** - изображения плохо закомпонованы в заданном формате, недостаточное соответствие стилизованных источников и объёмно-пространственных объектов смысловому содержанию. Допущены ошибки в линейно-конструктивном построении объектов, нарушены форма, пропорции, ракурс, перспективное сокращение отдельных частей и деталей. Отсутствует оригинальность образно-изобразительного решения. Невысокое качество графического изображения. Завершённость работы неполная.

▪ **3 балла** - неумение добиться компоновки изображений в заданном формате, недостаточное соответствие стилизованных источников и объёмно-пространственных объектов смысловому содержанию, Допущены ошибки в линейно-конструктивном построении объектов отсутствие оригинальности образно-изобразительного решения, Форма, пропорции, ракурс, перспективное сокращение отдельных частей и деталей, качество графического изображения невыразительны. Некоторая незавершённость работы.

▪ **2 балла** - неумение добиться компоновки изображений в заданном формате, несоответствие стилизованных источников и объёмно-пространственных объектов смысловому содержанию. В линейно-конструктивном построении объектов: форме, пропорциях, ракурсах, перспективном сокращении отдельных частей и деталей допущены грубые ошибки. Отсутствует оригинальность образно-изобразительного решения, плохое качество графического изображения. Незавершённость работы.

▪ **1 балл** - неумение добиться компоновки изображений в заданном формате, полное несоответствие стилизованных источников и объёмно-пространственных объектов смысловому содержанию. В линейно-конструктивном построении объектов: форме, пропорциях, ракурсах, перспективном сокращении отдельных частей и деталей допущены грубые ошибки. Отсутствует оригинальность образно-изобразительного решения, плохое качество графического изображения. Незавершённость работы.

ГРАФИЧЕСКАЯ КОМПОЗИЦИЯ специальность 1-19 01 01 Дизайн

направление специальности 1-19 01 01-05 Дизайн (костюма и тканей)
специализация 1-19 01 01-05 01 Дизайн швейных изделий

Общие требования

На втором этапе (композиция) абитуриент должен выполнить два эскизных рисунка (верхняя и легкая одежда на женскую и мужскую фигуру) Работы выполняются на бумаге абитуриента в течение 2,5 астрономических часов, на 2-х листах формата А-4.

Экзаменационная работа абитуриента оценивается по десятибалльной шкале с учётом следующих показателей:

- Узнаваемость стилизованного источника и объёмно-пространственных объектов;
- Компоновка изображений в заданном формате;
- Оригинальность творческих идей;
- Знание основных тенденций современной моды;
- Качество графического изображения. Завершённость работы;

Итоговая оценка по композиции выводится как средняя по сумме баллов за две работы, если обе оценки выше 2 баллов. Если одна из работ оценена на 1-2 балла, выставляется общая неудовлетворительная оценка, независимо от оценки за вторую работу.

Десятибалльная оценка знаний, умений и навыков абитуриентов по композиции

▪ **10 баллов** – правильная компоновка изображений в заданном формате, полное соответствие стилизованных источников и объёмно-пространственных объектов смысловому содержанию. Убедительное линейно-конструктивное построение объектов: форма, пропорции, ракурс. Правильно построенные перспективные сокращения отдельных частей и деталей. Оригинальность образно-изобразительного решения, высокое качество графического изображения. Полная завершённость работы.

▪ **9 баллов** – правильная компоновка изображений в заданном формате, полное соответствие стилизованных источников и объёмно-пространственных объектов смысловому содержанию. Убедительное линейно-конструктивное построение объектов: форма, пропорции, ракурс. Правильно построенные перспективные сокращения отдельных частей и деталей. Оригинальность образно-изобразительного решения, высокое качество графического изображения. Завершённость работы.

▪ **8 баллов** - изображения закомпонованы в заданном формате, полное соответствие стилизованных источников и объёмно-пространственных объектов смысловому содержанию. Завершённость работы. Линейно-конструктивное построение объектов соответствует требованиям задания: форма, пропорции, ракурс, перспективное сокращение отдельных частей и деталей; оригинальность образно-изобразительного решения, соответствующее качество графического изображения. Допущены некоторые неточности в линейно-конструктивном построении отдельных объектов.

▪ **7 баллов** - изображения закомпонованы в заданном формате, смысловое содержание композиции соответствует стилизованным источникам объёмно-пространственных объектов смысловому содержанию. Завершённость работы. Линейно-конструктивное построение объектов – форма, пропорции, ракурс, пер-

спективное сокращение отдельных частей и деталей соответствуют уровню экзаменационных требований. Присутствует оригинальность образно-изобразительного решения, достаточно хорошее качество графического изображения. Допущены отдельные незначительные ошибки в линейно-конструктивном построении объектов.

- **6 баллов** - изображения закомпонованы в заданном формате, смысловое содержание композиции соответствует стилизованным источникам объёмно-пространственных объектов смысловому содержанию. Завершённость работы. Линейно-конструктивное построение объектов – форма, пропорции, ракурс, перспективное сокращение отдельных частей и деталей; оригинальность образно-изобразительного решения, – выполнено с хорошим качеством графического изображения. Допущены ошибки в линейно-конструктивном построении отдельных объектов, проявлено неумение добиться полного соответствия разработанных объектов смысловому содержанию источника.

- **5 баллов** - изображения закомпонованы в заданном формате, смысловое содержание композиции недостаточно соответствует стилизованным источникам объёмно-пространственных объектов смысловому содержанию. Линейно-конструктивное построение объектов – форма, пропорции, ракурс, перспективное сокращение отдельных частей и деталей; оригинальность образно-изобразительного решения, выполнено с недостаточными качествами графического изображения. Допущены ошибки в линейно-конструктивном построении отдельных объектов. Завершённость работы неполная.

- **4 балла** - изображения плохо закомпонованы в заданном формате, недостаточное соответствие стилизованных источников и объёмно-пространственных объектов смысловому содержанию. Допущены ошибки в линейно-конструктивном построении объектов, нарушены форма, пропорции, ракурс, перспективное сокращение отдельных частей и деталей. Отсутствует оригинальность образно-изобразительного решения. Невысокое качество графического изображения. Завершённость работы неполная.

- **3 балла** - неумение добиться компоновки изображений в заданном формате, недостаточное соответствие стилизованных источников и объёмно-пространственных объектов смысловому содержанию, Допущены ошибки в линейно-конструктивном построении объектов отсутствие оригинальности образно-изобразительного решения, Форма, пропорции, ракурс, перспективное сокращение отдельных частей и деталей, качество графического изображения невыразительны. Некоторая незавершённость работы.

- **2 балла** - неумение добиться компоновки изображений в заданном формате, несоответствие стилизованных источников и объёмно-пространственных объектов смысловому содержанию. В линейно-конструктивном построении объектов: форме, пропорциях, ракурсах, перспективном сокращении отдельных частей и деталей допущены грубые ошибки. Отсутствует оригинальность образно-изобразительного решения, плохое качество графического изображения. Незавершённость работы.

- **1 балл** - неумение добиться компоновки изображений в заданном формате, полное несоответствие стилизованных источников и объёмно-пространственных объектов смысловому содержанию. В линейно-конструктивном построении объектов: форме, пропорциях, ракурсах, перспектив-

ном сокращении отдельных частей и деталей допущены грубые ошибки. Отсутствует оригинальность образно-изобразительного решения, плохое качество графического изображения. Незавершённость работы.

ГРАФИЧЕСКАЯ КОМПОЗИЦИЯ
специальность 1-19 01 01 Дизайн
Направление специальности
1-19 01 01-06 Дизайн (виртуальной среды)

Общие требования

На втором этапе (композиция) абитуриент должен разработать два эскиза на основе предложенной композиционной схемы по заданным темам, проявить способность к образному выражению своего замысла средствами изобразительной грамоты. На листах бумаги, выданных абитуриенту, будут обозначены “опорные” прямые и кривые линии, в которые нужно вписать свою композицию, сохранив эти линии “читаемыми”. Материал – простые карандаши средней твердости.

Экзаменационная работа абитуриента оценивается по десятибалльной шкале с учётом следующих показателей:

- Узнаваемость стилизованного источника и объёмно-пространственных объектов.
- Компоновка изображений в заданном формате.
- Линейно-конструктивное построение объектов (форма, пропорции, ракурс, перспективное сокращение отдельных частей и деталей)
- Оригинальность творческих идей.
- Качество графического изображения. Завершённость работы.

Итоговая оценка по композиции выводится как средняя по сумме баллов за две работы, если обе оценки выше 2 баллов. Если одна из работ оценена на 1-2 балла, выставляется общая неудовлетворительная оценка, независимо от оценки за вторую работу.

**Десятибалльная оценка знаний, умений и навыков абитуриентов
по композиции**

▪ **10 баллов** – правильная компоновка изображений в заданном формате, полное соответствие стилизованных источников и объёмно-пространственных объектов смысловому содержанию. Убедительное линейно-конструктивное построение объектов: форма, пропорции, ракурс. Правильно построенные перспективные сокращения отдельных частей и деталей. Оригинальность образно-изобразительного решения, высокое качество графического изображения. Полная завершённость работы.

▪ **9 баллов** – правильная компоновка изображений в заданном формате, полное соответствие стилизованных источников и объёмно-пространственных объектов смысловому содержанию. Убедительное линейно-конструктивное по-

строение объектов: форма, пропорции, ракурс. Правильно построенные перспективные сокращения отдельных частей и деталей. Оригинальность образно-изобразительного решения, высокое качество графического изображения. Завершённость работы.

▪ **8 баллов** - изображения закомпонованы в заданном формате, полное соответствие стилизованных источников и объёмно-пространственных объектов смысловому содержанию. Завершённость работы. Линейно-конструктивное построение объектов соответствует требованиям задания: форма, пропорции, ракурс, перспективное сокращение отдельных частей и деталей; оригинальность образно-изобразительного решения, соответствующее качество графического изображения. Допущены некоторые неточности в линейно-конструктивном построении отдельных объектов.

▪ **7 баллов** - изображения закомпонованы в заданном формате, смысловое содержание композиции соответствует стилизованным источникам объёмно-пространственных объектов смысловому содержанию. Завершённость работы. Линейно-конструктивное построение объектов – форма, пропорции, ракурс, перспективное сокращение отдельных частей и деталей соответствуют уровню экзаменационных требований. Присутствует оригинальность образно-изобразительного решения, достаточно хорошее качество графического изображения. Допущены незначительные ошибки в линейно-конструктивном построении отдельных объектов.

▪ **6 баллов** - изображения закомпонованы в заданном формате, смысловое содержание композиции соответствует стилизованным источникам объёмно-пространственных объектов смысловому содержанию. Завершённость работы. Линейно-конструктивное построение объектов – форма, пропорции, ракурс, перспективное сокращение отдельных частей и деталей; оригинальность образно-изобразительного решения, – выполнено с хорошим качеством графического изображения. Допущены незначительные ошибки в линейно-конструктивном построении отдельных объектов, проявлено неумение добиться полного соответствия разработанных объектов смысловому содержанию источника.

▪ **5 баллов** - изображения закомпонованы в заданном формате, смысловое содержание композиции недостаточно соответствует стилизованным источникам объёмно-пространственных объектов смысловому содержанию. Линейно-конструктивное построение объектов – форма, пропорции, ракурс, перспективное сокращение отдельных частей и деталей; оригинальность образно-изобразительного решения, выполнено с недостаточными качествами графического изображения. Допущены ошибки в линейно-конструктивном построении отдельных объектов. Завершённость работы неполная.

▪ **4 балла** - изображения плохо закомпонованы в заданном формате, недостаточное соответствие стилизованных источников и объёмно-пространственных объектов смысловому содержанию. Допущены ошибки в линейно-конструктивном построении объектов, нарушены форма, пропорции, ракурс, перспективное сокращение отдельных частей и деталей. Отсутствует оригинальность образно-изобразительного решения. Невысокое качество графического изображения. Завершённость работы неполная.

▪ **3 балла** - неумение добиться компоновки изображений в заданном формате, недостаточное соответствие стилизованных источников и объёмно-пространственных объектов смысловому содержанию, Допущены ошибки в линейно-конструктивном построении объектов отсутствие оригинальности образно-изобразительного решения, Форма, пропорции, ракурс, перспективное сокращение отдельных частей и деталей, качество графического изображения невыразительны. Некоторая незавершённость работы.

▪ **2 балла** - неумение добиться компоновки изображений в заданном формате, несоответствие стилизованных источников и объёмно-пространственных объектов смысловому содержанию. В линейно-конструктивном построении объектов: форме, пропорциях, ракурсах, перспективном сокращении отдельных частей и деталей допущены грубые ошибки. Отсутствует оригинальность образно-изобразительного решения, плохое качество графического изображения. Незавершённость работы.

▪ **1 балл** - неумение добиться компоновки изображений в заданном формате, полное несоответствие стилизованных источников и объёмно-пространственных объектов смысловому содержанию. В линейно-конструктивном построении объектов: форме, пропорциях, ракурсах, перспективном сокращении отдельных частей и деталей допущены грубые ошибки. Отсутствует оригинальность образно-изобразительного решения, плохое качество графического изображения. Незавершённость работы.

Ответственный секретарь приемной комиссии

С.Н.Жук

Заведующий кафедрой дизайна

Л.Е.Дягилев

СОГЛАСОВАНО

Заместитель Министра
образования Республики Беларусь



Р.С.Сидоренко

2015