

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель Министра образования
Республики Беларусь

_____ Р. С. Сидоренко
«___» _____ 2017 г.

**ПРОГРАММА
ПРОФИЛЬНЫХ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ
В УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
«ПОЛОЦКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ТВОРЧЕСТВО»
ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ I СТУПЕНИ
ПО СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ 1-02 06 03 «ТЕХНИЧЕСКИЙ ТРУД И
ТЕХНИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО» И 1-02 06 04 «ОБСЛУЖИВАЮЩИЙ
ТРУД И ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»
(Дневная форма получения образования, приём 2017 г.)**

I. ОБЩИЕ УКАЗАНИЯ

Специальности 1-02 06 03 «Технический труд и техническое творчество» и 1-02 06 04 «Обслуживающий труд и изобразительное искусство» относятся к профилю образования А «Педагогика», направлению образования 02 «Педагогика подросткового и юношеского возраста» и обеспечивают получение квалификации «преподаватель».

Программа вступительных испытаний для абитуриентов учреждения образования «Полоцкий государственный университет» разработана в соответствии с Правилами приема лиц для получения высшего образования I ступени, утвержденными Указом Президента Республики Беларусь от 07.02.2006 г. № 80 и постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 30.06.2015 г. № 72 «О вступительных испытаниях при поступлении на I ступень высшего образования».

Целью вступительного испытания по предмету «Творчество» является выявление способностей и степени подготовки абитуриентов к обучению по специальностям «Технический труд и техническое творчество» и «Обслуживающий труд и изобразительное искусство».

II. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОФИЛЬНОМУ ВСТУПИТЕЛЬНОМУ ИСПЫТАНИЮ

Вступительное испытание по предмету «Творчество» состоит из одного из двух этапов по выбору абитуриента:

- Рисунок
- Черчение.

Структура и основные программные требования к профильному вступительному испытанию по рисунку

За 2 часа (120 минут) абитуриент должен выполнить простым карандашом изображение объемной композиции геометрических тел (натюрморт) на листе бумаги формата А3.

Натюрморт включает в себя не менее 3 (трех) различных предметов.

Конечным результатом экзамена является объемно-пространственный рисунок с натуры.

Экзаменационная работа по рисунку должна отвечать критериям, которые можно разделить на три группы:

Первая группа – пропорции (рациональная композиция листа, габаритные и персональные пропорции геометрического тела);

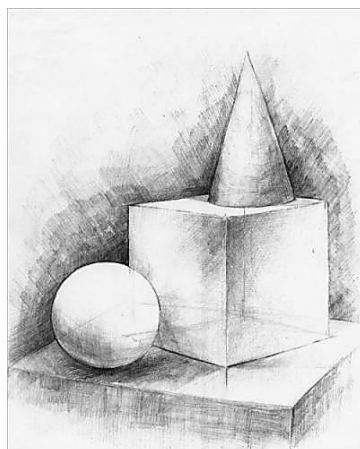
Вторая группа – построение (применение закономерностей перспективы предметной плоскости и геометрических тел, соблюдение вертикальности и горизонтальности осей и линий);

Третья группа – тон (грамотный подбор тональных отношений между предметами натюрморта).

Примеры вариантов экзаменационных материалов по рисунку

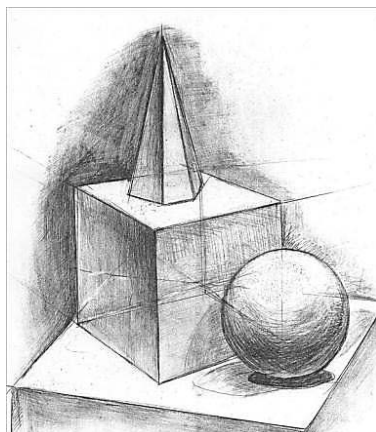
Билет 1

Выполнить изображение объемной композиции геометрических тел: куб, конус, сфера.



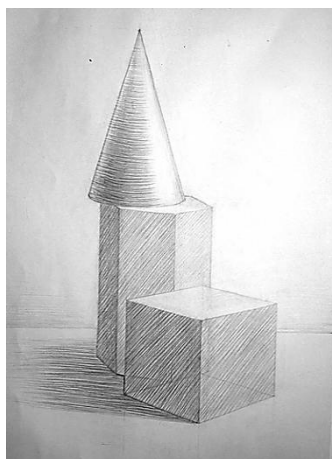
Билет 2

Выполнить изображение объемной композиции геометрических тел: куб, пирамида, сфера.



Билет 3

Выполнить изображение объемной композиции геометрических тел: конус, куб, призма.



*Структура и основные программные требования к профильному
вступительному испытанию по черчению*

За 2 часа (120 минут) абитуриент должен на листе формата А3 по двум видам модели построить третий вид, выполнить необходимые разрезы, поставить размеры в масштабе 1:1.

При графическом оформлении чертежа соблюсти типы линий, чётко и аккуратно выполнить сопряжения.

Экзаменационная работа должна отвечать следующим требованиям, которые можно разделить на три группы.

Первая группа – требования правильного и точного выполнения проекций, то есть недопущения проекционных ошибок в чертеже. К ним относятся: ошибки в расположении трёх проекций объекта, неточность изображения видимых и невидимых линий объекта, неполнота и неточность соответствия аксонометрического изображения и ортогональных проекций объекта, несовпадение проекционного изображения элемента более чем на 1 мм, несоблюдение симметрии.

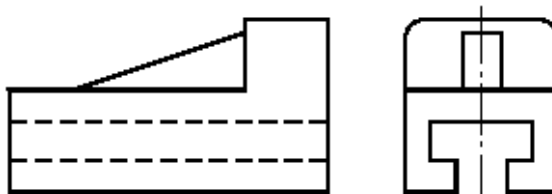
Вторую группу составляют требования к композиционному решению работы. На листе необходимо представить равновесное расположение всех элементов чертежа, то есть элементы чертежа должны равномерно заполнить лист, не смещаясь в какую-либо сторону.

В третью группу входят требования к графическому оформлению чертежа. Прежде всего, на чертеже должна быть чётко видна разница толщин трёх видов линий: линии видимого контура - 0,5 мм, линии невидимого контура – 0,2 ... 0,3 мм, остальные линии (осевые, линии построения и т.д.) – 0,1 мм. Абсолютно точного соответствия указанным размерам не требуется, но необходимо, чтобы эти толщины были различимы на глаз. Сами линии должны быть однотонными с ровными краями, толщина линий одного вида должна быть одинаковой по всему полю чертежа, тонкие линии – без разрывов, пересечения линий в углах и местах стыковки – чистыми, с ровными кромками и острыми углами, сопряжения – без видимых утолщений и уступов, а также без заметных переломов.

Примеры вариантов экзаменационных материалов по черчению

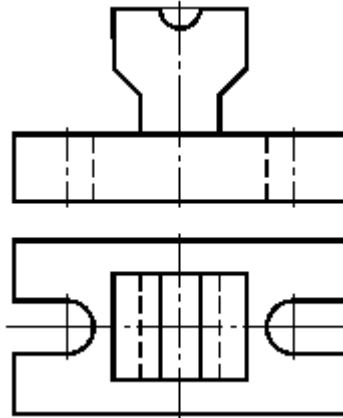
Билет 1

По двум заданным видам постройте третий вид, применив необходимые разрезы. Масштаб 2:1



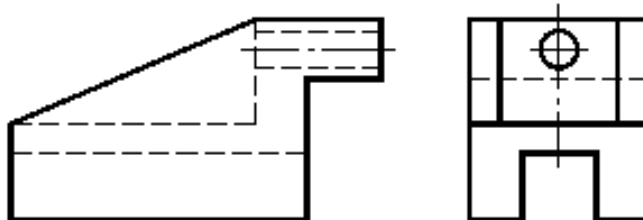
Билет 2

По двум заданным видам постройте третий вид, применив необходимые разрезы. Масштаб 2:1



Билет 3

По двум заданным видам постройте третий вид, применив необходимые разрезы. Масштаб 2:1



Перечень оборудования и инструментов, необходимого для организации выполнения этапов вступительных испытаний

Рисунок

1. Чертежные столы.
2. Муляжи геометрических тел.
3. Бумага чертежная форматом А3.
4. Графитные карандаши различной маркировки.
5. Ластик, кнопки.

Черчение

1. Чертежные столы.
2. Чертежные и измерительные инструменты: (карандаши- 2 шт. (НВ и Н), линейка 30 см (или рейсшина), два треугольника (30, 45, 60 и 90 градусов), циркуль (готовальня).
3. Бумага чертежная формат А3 с основной надписью.
4. Ластик.

III. ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОФИЛЬНОГО ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

Работы оцениваются по 10-балльной шкале.

Критерии оценки работ по рисунку

10 баллов	Заслуживает рисунок, в котором соблюдены все экзаменационные требования. Высокое качество исполнения.
9 баллов.	Заслуживает рисунок, в котором соблюдены все экзаменационные требования.
8 баллов.	Заслуживает рисунок, в котором соблюдены все экзаменационные требования. Отсутствуют ошибки в линейном построении, имеется не более двух незначительных ошибок.
7 баллов.	Заслуживает рисунок, в котором допущены три незначительные ошибки в линейном построении.
6 баллов.	Заслуживает рисунок, в котором допущена одна значительная и не более трёх незначительных ошибок в построении.
5 баллов.	Заслуживает рисунок, в котором допущено не более двух значительных и четырёх незначительных ошибок в линейном построении композиции.
4 балла.	Заслуживает рисунок, в котором допущено до четырёх значительных и трёх незначительных ошибок в линейном построении.
3 балла.	Заслуживает рисунок, в котором допущено более четырёх значительных и пяти незначительных ошибок в линейном построении.
2 балла.	Заслуживает рисунок, расположенный на листе, в котором отсутствуют линейные построения.
1 балл	Заслуживает рисунок, неправильно расположенный на листе, в котором полностью отсутствуют перспективные и линейные построения.
0 баллов	Работа не начата.

Критерии оценки работ по черчению

10 баллов	Нет ошибок, высокое качество исполнения.
9 баллов	Нет проекционных ошибок, допущена одна графическая ошибка, например: 1) нечетко видна разница толщин трех линий (основная, штриховая и осевая); 2) некачественное сопряжение;
8 баллов	Допущена одна проекционная ошибка, например: 1) нет одной оси; 2) нет невидимой линии на одной из проекций, при правильном построении на двух других проекциях.
7 баллов	Допущены две проекционные ошибки, например: 1) ошибки на проекциях: а) нет невидимой линии; б) нет видимой линии 2) неправильно отложен размер: а) детали в одной из проекций; б) всей конструкции в одной из проекций

6 баллов	Допущены три проекционные ошибки: а) на одной из проекций; б) на нескольких проекциях.
5 баллов	Допущены четыре проекционные ошибки; допущены три проекционные ошибки + 1-2 графические; допущены две проекционные ошибки + 2-3 графические;
4 балла	Допущено пять проекционных ошибок.
3 балла	Допущено шесть проекционных ошибок, либо нет одной проекции, но две из трех построены правильно;
2 балла	Не выявлена форма; допущено семь и более проекционных ошибок
1 балл	Проекции выполнены с несоблюдением размеров и значительными ошибками в изображении видимых и невидимых линий объекта, с несоблюдением требований к графическому оформлению чертежа.
0 баллов	Работа не начата.

IV. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. <http://risunokgfn.ru/5.htm>. Ф.Н.Глущенко. Рисунок по представлению. Натюрморт и композиция из геометрических тел. Пошаговое руководство. - М.:Издательские решения. 2016 – 12с..

2. Кузин, В.С. Изобразительное искусство и методика его преподавания в школе / В.С.Кузин. - М.: АГАР, 1998. - 336 с.

3. Виноградов В.Н. Черчение: рабочая тетрадь: пособие для учащихся 9-го кл.общеобразоват.учреждений/ В.Н.Виноградов.- 9-е изд. –Минск: Сэр-Вит, 2012.- 48с.- (Школьная программа).

4. Новичихина, Л.И. Справочник по техническому черчению /Л.И.Новичихина. – 2-е изд.- Минск: Книжный дом, 2005. – 320 с.