

**Сводная таблица показателей оценки результатов учебной
деятельности учащихся по литературному чтению**

Баллы	Навык чтения			Выразительность	Осознанность	Правильность речи
	Способ чтения	Правильность	Темп чтения	Интонация предложения, паузы, логические ударения, тон и темп чтения	Глубина понимания. Уровень сформированности читательских умений	Количество ошибок
1	Слоговое чтение	Допускает много технических ошибок**	Чрезмерно замедленный	Читает монотонно*	Присутствовал на занятии, слушал, читал. На поставленные вопросы не отвечает	Делает многочисленные речевые ошибки
2	Слоговое чтение	Допускает много технических ошибок	Чрезмерно замедленный	Читает монотонно	Демонстрирует непонимание произведения. Поставленные вопросы осмысливаются неверно	Делает многочисленные речевые ошибки
3	Читает с элементами и слогового чтения. Способ чтения комбинированный (слог — слово)	Допускает много технических ошибок** *	Чрезмерно замедленный	Читает монотонно, не соблюдает паузы на авторских знаках препинания. Нечётко произносит звуки	Фрагментарное понимание произведения. Не способен выполнить простейшие задания по тексту	Делает многочисленные речевые ошибки
4	Читает с элементами и слогового чтения	Допускает 5-6 технических ошибок	Замедленный	Читает монотонно. Не соблюдает паузы на авторских знаках препинания. Нечётко произносит звуки	Фрагментарное понимание произведения. Ориентируется в тексте только с помощью учителя. Нуждается в помощи учителя при выполнении практических заданий с текстом	Делает речевые ошибки, которые исправляет при помощи учителя
5	Читает целыми словами,	Допускает до 4 технических	Замедленный	Слабо осознаёт задачу выразительног	Понимает фактическое содержание прочитанного,	Делает речевые ошибки, которые

	допускает послоговое чтение многослож- ных слов и слов, непонятны- х по смыслу	их ошибок		о чтения. Частично соблюдает логические паузы, ударения. Допускает интонационные не- точности	но не осознаёт причинную связь событий, не умеет выразить своего отношения к герою, поступку. Ориентируется в тексте только с помощью учителя. Нуждается в помощи учителя при выполнении практических заданий с текстом	исправляет при помощи учителя
6	Читает це- лыми словами (4-й год обучения). Читает с элементам и слогового чтения (3-й год обуче- ния)	Допускае- т 3 техническ- ие ошибки	Чуть замедлен- ный	Осознаёт задачу выразительно- го чтения с помощью учителя. Не всегда соблюдает интонацию предложений, длину паузы, логические уда- рения	Понимает фактическое со- держание прочитанного. Основную мысль произве- дения определяет неточно. Высказывает отношение к поступку, герою, событию с помощью наводящих вопросов учителя. Не может обосновать свои суждения. Ориентируется в тексте с помощью учителя. Демонстрирует читательские умения, определённые программой, но допускает неточности при выполне- нии практических заданий с текстом	Допускает отдельные речевые ошибки
7	Читает целыми словами	Допускае- т 2-3 техническ- ие ошибки	Беглый (соот- ветствует скорости разговорн- ой речи (IV кл.), чуть замедлен- ный (III кл.)	Осознаёт задачу выразительно- го чтения с помо- щью учителя. Допускает 1-2 интонационные неточности. Не всегда соблю- дает	Достаточно полное понима- ние и осмысление текста. Высказывает отношение к поступку, герою, событию с помощью наводящих во- просов учителя. Ориентируется в тексте	Допускает отдельные речевые недочёты

				логические ударения. Выдерживает длину пауз	с помощью учителя. Демонстрирует читательские умения, определённые учебной программой, но допускает неточности при выполнении практических заданий с текстом	
8	Читает целыми словами	Допускает 2(III кл.) и 1 (IV кл.) технические ошибки, но самостоятельно исправляет их	Беглый (соответствует естественной скорости разговорной речи)	Самостоятельно осознаёт задачу выразительного чтения. Допускает по 1 ошибке в постановке логического ударения и выдерживании пауз. Допускает 1 интонационную неточность	Полноценно воспринимает художественное произведение. Умеет выразить своё отношение к герою, его поступку, мотивируя свои суждения. Ориентируется в тексте самостоятельно. Демонстрирует читательские умения, определённые программой, но допускает отдельные неточности, которые сам и исправляет	Допускает отдельные речевые недочёты
9	Читает целыми словами	Не допускает технических ошибок	Беглый (соответствует естественной скорости разговорной речи)	Самостоятельно осознаёт задачу выразительного чтения. Правильно находит тон и темп чтения. Выдерживает при чтении различную длину пауз. Допускает 1 ошибку в постановке ударения	Полноценно воспринимает художественное произведение. Свободно ориентируется в тексте для подтверждения своих ответов. Демонстрирует читательские умения, определённые программой, но допускает единичную неточность, которую сам исправляет	Допускает единичные и незначительные речевые недочёты
10	Читает целыми словами	Не допускает технических	Беглый (соответствует	Самостоятельно осознаёт задачу	Полноценно воспринимает художественное	Нет ошибок

		их ошибок	естественной скорости разговорной речи)	выразительного чтения. Соблюдает интонацию предложения (повествовательную, вопросительную, восклицательную). Верно определяет в тексте место пауз, логические ударения. Правильно находит тон и темп чтения (они соответствуют настроению произведения, героя)	произведение. Легко ориентируется в тексте. Выполняет любые практические задания с текстом произведения в пределах программных требований, демонстрируя высокий уровень овладения читательскими умениями	
--	--	-----------	---	--	--	--

* Монотонным чтением считается чтение без соблюдения интонации предложения (повествовательной, вопросительной, восклицательной), пауз на авторских знаках препинания, логического ударения, тона и темпа чтения, соответствующих эмоциональному содержанию произведения.

** Технические ошибки при чтении: замена окончаний слов, повторение слога или слова при чтении, пропуски слов, добавления, искажения слов, ошибки ударения.

*** При изучении второго языка допускается увеличение количества ошибок на 2.