



ИСТОРИЯ

Древнего мира



часть 2

5

ХРОНОЛОГИЧЕСКАЯ ТАБЛИЦА

Древняя Греция

Конец третьего тысячелетия до н. э.	Возникновение «дворцовых государств» на о. Крит
XVI—XV века до н. э.	Расцвет цивилизации на о. Крит
XV—XIII века до н. э.	Расцвет ахейских царств на Пелопоннесе (Микены)
Около 1200 года до н. э.	Начало Троянской войны
X век до н. э.	Возникновение Спарты
VIII—VI века до н. э.	Великая греческая колонизация
776 год до н. э.	Первая Олимпиада
594 год до н. э.	Законодательство Солона
500—449 годы до н. э.	Греко-персидские войны

Греческий алфавит

Αα альфа	Ββ бета	Γγ гамма	Δδ дельта	Εε э псилон	Ζζ дзета	Ηη эта	Θθ тета
Ιι иота	Κκ каппа	Λλ ламбда	Μμ ми	Νν ни	Ξξ кси	Οο о микрон	Ππ ни
Ρρ ро	Σσ сигма	Ττ тау	Υυ и псилон				
Φφ фи	Χχ хи	Ψψ пси	Ωω о мега				



Древняя Греция

490 год до н. э.	Битва при Марафоне
480 год до н. э.	Битвы при Фермопилах, Саламине
479 год до н. э.	Битва при Платеях
Середина V века до н. э.	Перикл во главе Афин
431—404 годы до н. э.	Пелопоннесская война в Греции
359—336 годы до н. э.	Правление македонского царя Филиппа II. Начало возвышения Македонии
338 год до н. э.	Победа македонского царя Филиппа II над греками в битве при Херонее
336—323 годы до н. э.	Правление Александра Македонского
334—324 годы до н. э.	Восточные походы Александра Македонского

Развалины Парфенона



ИСТОРИЯ

Древнего мира

Учебное пособие для 5 класса
учреждений общего среднего образования
с русским языком обучения

Под редакцией профессора
В. С. Кошелева

В 2 частях

Часть 2

*Допущено
Министерством образования
Республики Беларусь*

Минск «Народная асвета» 2019

Правообладатель Народная асвета

УДК 94(3)(075.3=161.1)

ББК 63.3(0)3я721

И90

Авторы части:

В. С. Кошелев (§ 1—7, 11, 17, 18, 19, 20, 22, 23, 25, 28, 30, 31,

«Словарь исторических терминов и понятий», «Хронологическая таблица»);

О. В. Перзашкевич (§ 8, 9, 10—14);

А. А. Прохоров (§ 15, 16, 21, 24, 26, 27, 29);

О. Г. Журавлевич (методические материалы)

Рецензенты:

кафедра всеобщей истории учреждения образования «Брестский государственный университет имени А. С. Пушкина» (кандидат исторических наук, доцент *Л. В. Харичкова*); учитель истории первой квалификационной категории государственного учреждения образования «Гимназия № 4 г. Гродно» *Д. В. Лютик*; доктор исторических наук, профессор, заведующий кафедрой истории древнего мира и средних веков Белорусского государственного университета *В. А. Федосик*; учитель истории и обществоведения высшей квалификационной категории государственного учреждения образования «Гимназия № 3 г. Бобруйска» *И. В. Лазакович*

Условные обозначения:



Вспомните.



Вопросы и задания, на которые необходимо ответить при подготовке домашнего задания.



Ссылка на материалы, содержащиеся в хрестоматии (Хрестоматия / О. В. Забельникова, С. А. Кудрявцева. Мозырь : Белый ветер, 2015).



QR-коды: проверка знаний при помощи смартфона или планшета.



Поисковая деятельность. Вопросы и задания, которые требуют привлечения дополнительных источников информации (справочников, ресурсов сети Интернет).



Дополнительная информация для любознательных.



Интересные сведения о событиях и людях, выдержки из исторических документов и вопросы, которые помогут разобраться в теме.



Вы узнаете. Выделяется главное, что вы должны усвоить из текста параграфа.

ISBN 978-985-03-3087-1 (ч. 2)

ISBN 978-985-03-3085-7

© Оформление. УП «Народная асвета», 2019

Правообладатель Народная асвета

От авторов

Дорогие ребята! Продолжается ваше увлекательное путешествие в далекое прошлое. Вы познакомитесь с историей первых цивилизаций, которые возникли на территории Европы. Этими цивилизациями были Древняя Греция и Древний Рим. Вместе они составляют единую античную цивилизацию, или *античность*.

Понятие «античность» произошло от латинского слова «антикус», что означает «древний», или «древность». И оно относится только к истории греко-римского мира.

Колыбелью античности является Древняя Греция. Достижения Древней Греции унаследовал Древний Рим. Греко-римская древность стала основой современной европейской цивилизации.

Большую роль в истории античных государств, а это значит и всей Европы, сыграли так называемые варвары — народы, которые воспользовались ослаблением Древнего Рима и создали на его территории свои государства.



Раздел 1

ДРЕВНЯЯ ГРЕЦИЯ

Проекты и исследования

- ♦ Герои Греции: мифические и реальные.
- ♦ Мифы Древней Греции в произведениях живописи.
- ♦ «Илиада» и «Одиссея» — правда или вымысел?
- ♦ Крылатые выражения, связанные с историей Древней Греции.



§ 1. Природа и население Древней Греции

? 1. На каких континентах возникли древнейшие цивилизации? 2. В долинах каких рек сформировались государства Древнего Востока?

«Не было вначале ничего: ни Неба, ни Земли. Один лишь Хаос — темный и безграничный — заполнял собою все. Он был источником и началом жизни. Все произошло из него: и мир, и Земля, и бессмертные боги» — так представляли сотворение мира древние греки. А как появились сами греки? На какой территории расселились? Чем занимались?

1. Природные условия. Греция островная и материковая. Древние греки жили на *Балканском полуострове*. Природные условия оказывали большое влияние на их жизнь. Полуостров покрыт скалистыми горами, разделяющими Грецию на мелкие области. Крупных рек на полуострове нет. Лето здесь



Северная граница
микенской (ахейской) Греции

Граница минойского Крита

Поход греков на Трою
(около 1200 г. до н. э.)

Микены О Основные центры
микенского времени

▲ Древняя Греция

Найдите на карте все объекты, которые упоминаются в параграфе

жаркое и засушливое, плодородных земель мало. Со всех сторон, кроме северной, Греция омывается морями. Берега изрезаны удобными бухтами. Вокруг расположено множество островов, и самый большой из них — *Крит*.

Сообщение между различными частями Греции шло чаще всего по морю. Не случайно древние греки были опытными мореплавателями. Они строили вместительные корабли и отправлялись на них в дальние плавания.



◀ Гора Олимп

- В каких случаях горы могли помочь людям, а в каких — помешать?

Балканская Греция делилась на три части — *Северную*, *Среднюю* и *Южную*. Северная Греция отличалась суровым горным климатом. Здесь на вершине

самой высокой горы — *Олимпа* — никогда не таял снег и, по легендам, обитали греческие боги.

Из Северной Греции в Среднюю ведет узкий проход, пролегающий между горами и морем. Важнейшая область Средней Греции — *Аттика*. Именно здесь находился самый знаменитый город Древней Греции — *Афины*.

В Южной Греции расположен полуостров *Пелопоннес*. На полуострове находилось греческое государство *Спарта*, прославившееся своими храбрыми воинами.

2. Происхождение древних греков. Предки древних греков жили на севере Балканского полуострова. Начиная с конца третьего тысячелетия до н. э. они постепенно проникали на юг полуострова, прилегающие к нему острова Ионического, Средиземного и Эгейского морей и западное побережье Малой Азии (современная Турция). Свою новую родину греки называли *Элладой*, а себя — *эллинами*. Общее имя *греки* им дали позже древние римляне.

У древних греков существовал миф о Всемирном потопе. Согласно ему в незапамятные времена весь мир оказался покрытым водой. Спаслись только два человека — мужчина и женщина. У них родился сын, которого называли *Эллин*. От него ведут начало основные эллинские племена — *ахейцы* и *дорийцы*.

3. Занятия древних греков. Основным занятием древних греков было земледелие. В плодородных долинах греки выра-



с. 177-178



Пифос — древнегреческий сосуд для хранения оливкового масла, вина, зерна

щивали ячмень и пшеницу, виноград, оливки, фрукты и овощи. Из плодов оливкового дерева выжимали масло, а из винограда делали вино. На склонах гор пасли коз и овец. Землю пахали с помощью быков. Почти в каждом хозяйстве держали свиней и птицу.

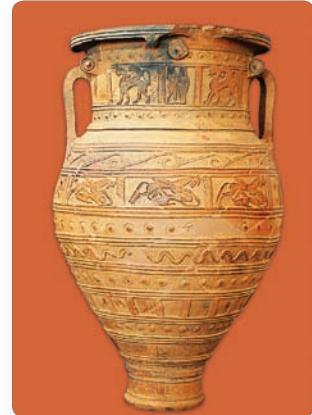
Плодородных земель было недостаточно. Поэтому хлеба в Древней Греции не хватало. Зерно обычно ввозили, обменивая его на вино и оливковое масло.

В горах добывались полезные ископаемые: железо, медь, свинец, серебро, мрамор. Из мрамора греки строили великолепные храмы и создавали скульптуры. Имелись залежи глины. Однако своего металла в Греции было мало. Его приходилось ввозить из других стран. Ценная древесина горных лесов использовалась для строительства кораблей и в различных ремеслах. Из глины делали домашнюю посуду и сосуды для хранения и перевозки жидких и сыпучих продуктов.

ПОДВЕДЕМ ИТОГИ

◆ Древняя Греция была расположена на территории юга Балканского полуострова, островах Эгейского, Ионического и Средиземного морей и западного побережья Малой Азии. ◆ Древние греки называли себя эллинами, а свою родину Элладой. ◆ Древние греки занимались земледелием, животноводством и ремеслами, освоили кораблестроение и мореплавание.

1. Используя карту, опишите местоположение Древней Греции. Объясните, какую роль играло море в жизни древних греков. 2. Почему греки называли себя эллинами? 3. Расскажите, как греки использовали природные богатства страны. 4. Составьте схему «Торговля древних греков».



Укажите, какие товары ввозили и вывозили из страны. **5.** Заполните в тетради сравнительную таблицу.

Вопросы для сравнения	Междуречье	Древняя Греция
Климат		
Почва		
Источники воды		
Занятия населения		

§ 2. Минойский Крит и его культура

??! 1. Признаки государства. 2. Местоположение первых государств древности.

Первые государства в Греции возникли на острове Крит. В древности здесь жили негреческие племена. Ученые назвали их критянами или минойцами по имени легендарного царя Миноса. Древние греки признавали остров родиной отца всех богов и людей — Зевса. Когда и как Критское государство достигло могущества? В результате каких событий оно погибло?

1. Возникновение Критской цивилизации. Остров Крит расположен на морском пути из Египта в Грецию. Его жители активно осваивали пригодные для обработки земли, развивали животноводство и ремесла. Жизненно важным занятием была рыбная ловля.



В конце *третьего тысячелетия до н. э.* на острове Крит возникли небольшие государства. Центром каждого являлся дворец со своим правителем. Во дворце жили также жрецы, многочисленная знать и прислуга. Такие государства ученые назвали *дворцовыми*.

◆ Диск со знаками критской письменности

Письменность критян до сих пор не расшифрована.

Основную часть населения Крита составляли земледельцы. Они жили общинами, обрабатывали свои земельные наделы и поставляли продукты в дворцовую казну. При дворцах находились многочисленные ремесленные мастерские. За сделанную работу ремесленники получали продукты питания. Правители Крита использовали труд рабов и рабынь.

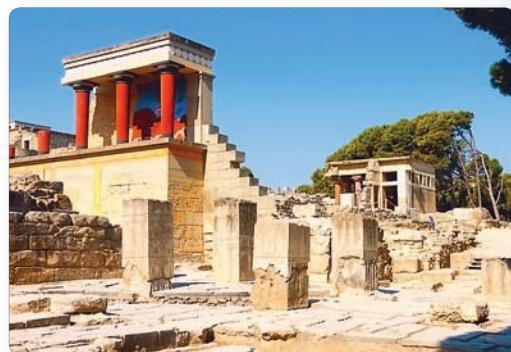
2. Расцвет и гибель Критской цивилизации. Расцвет цивилизации на Крите относится к XVI — первой половине XV в. до н. э. В это время Крит был объединен под властью царей из города Кносса. Самый знаменитый из них — легендарный *Минос*.

Цари Крита создали сильный военный флот и установили господство на Эгейском море. Критяне проникали в самые отдаленные уголки Средиземноморья. Они торговали с Египтом, Финикией и другими странами.

Развитие Критской цивилизации было прервано стихийным бедствием. В середине XVI в. до н. э. недалеко от Крита произошло мощное извержение вулкана. Многие города и дворцы были разрушены. Через несколько десятков лет на остров стали переселяться греки-ахейцы. Они заимствовали у критян их культурные достижения, и прежде всего знаки критской письменности.

3. Культура и религия Крита. Кносский дворец. Критяне были прекрасными строителями, создателями дворцовых комплексов. В 1900 г. английские археологи раскопали *Кносский дворец*. Это самый грандиозный из всех критских дворцов. Он был высотой в 2—3 этажа и занимал территорию около гектара. Во дворце имелось множество

Развалины Кносского дворца ▶



с. 182–183





▲ Фрески Кносского дворца

Фреска — картина, написанная водяными красками по свежей, сырой штукатурке.

комнат, залы для религиозных церемоний, система снабжения водой и канализация. В лабиринте проходов, коридоров и лестниц было легко заблудиться, что, возможно, породило легенду о Лабиринте и Минотавре. На стенах царских покоях сохранились фрески. На них с большим мастерством изображались сцены придворной жизни.

Критские художники с любовью рисовали сады, луга, цветы, растения, море с рыбами и другими морскими существами. В их живописи отсутствуют сцены жестоких военных походов и сражений.

Как и многие народы, для хозяйственных записей критяне изобрели рисуночное письмо. Оно состояло примерно из 150 знаков. Позже были созданы знаки, обозначавшие отдельные слоги.

Верховным божеством у критян была великая богиня-мать. Ее изображали в различных обликах: и богини со змеями, и владычицы зверей, и богини-охотницы. У критян было также божество, в котором сочетались черты человека и быка.

Божествам поклонялись в священных рощах, пещерах, во дворцах правителей. Небольшие свя-



▲ Критская богиня-мать

тилища с жертвенными столами устанавливались рядом с домами простых людей. В культовых церемониях большая роль принадлежала женщинам. Это говорит о том, что в критском обществе женщины пользовались особым почетом.

ПОДВЕДЕМ ИТОГИ

- ◆ Критяне были создателями древнейшей европейской цивилизации.
- ◆ Ученые открыли на Крите царские дворцы. Главным среди них был Кносский дворец.
- ◆ Цари Крита долгое время господствовали в Эгейском море.
- ◆ Важнейшее достижение этой цивилизации — письменность. Ахейцы приспособили ее для греческого языка.



- ?
1. Когда на Крите возникли первые государства? В чем состояла их особенность?
 2. Как была организована хозяйственная жизнь критян?
 3. Подумайте, почему поселения на Крите не имели оборонительных сооружений.
 4. Какая природная катастрофа привела к гибели Критскую цивилизацию? Какие последствия имело это событие?
 5. В чем состоит особенность критской культуры? Докажите, что критяне почитали женщин.



МИФ О ТЕСЕЕ И МИНОТАВРЕ

Царь Минос тяжелой данью обложил Афины. Жители города должны были регулярно отправлять на Крит семью юношей и семью девушек. Там их пожирал Минотавр — свирепое чудовище с головой быка и телом человека, обитавшее в Лабиринте. В этом огромном сооружении было столько комнат и запутанных коридоров, что, попав туда, уже было невозможно выбраться на свободу.

Храбрый юноша Тесей, сын афинского царя Эгейя, решил убить Минотавра. Он сказал отцу, что если он победит, то матросы поднимут на корабле белые паруса, если погибнет — то черные. Тесей победил чудовище, но забыл о своем обещании отцу. Когда царь Эгей увидел черные паруса, он бросился с высокой скалы в море. С той поры это море стали называть Эгейским.

Почему мифы часто называют «кладом для историков»? Можно ли считать события, описанные в мифе, достоверными?

§ 3. Ахейская Греция

?! 1. Где и когда возникла древнейшая цивилизация в Европе? **2.** Как греческая мифология объясняла происхождение ахейцев и дорийцев?

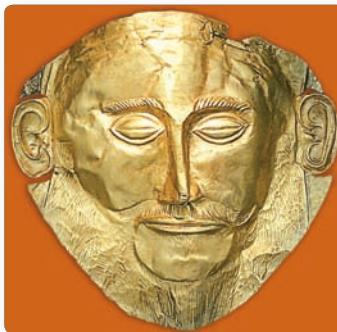
С историей цивилизации, возникшей на территории материковой Греции, связано множество мифов и легенд. Греки придумывали и пересказывали необычные истории, в которых смешивались правда и вымысел. И только благодаря ученым, археологам мы можем приблизиться к истине. В чем особенности Микенской цивилизации? Когда и почему она прекратила существование?

1. Ахейское завоевание Греции. В конце третьего тысячелетия до н. э. с севера Балканского полуострова в Грецию вторглись племена греков-ахейцев. Завоеватели находились на более низком уровне развития, чем местное население. Только с XVI в. до н. э. начинается подъем хозяйства и культуры ахейской Греции. Возникла *Микенская цивилизация*, по названию самого сильного государства ахейцев — *Микен*. Это была первая цивилизация на территории материковой Греции.

Как и на Крите, центрами небольших государств были дворцы с прилегающей территорией. В отличие от критских ахейские дворцы имели мощные укрепления. Это означает, что ахейские цари враждовали друг с другом и часто совершали военные походы.

2. «Златообильные Микены». Это дворцовое государство располагалось в Южной Греции. Правители Микен и высшая знать обладали несметными сокровищами. В царских погребениях археологи обнаружили много золотых вещей, украшения, бронзовые мечи и другое оружие. Неудивительно, что древние греки называли Микены «златообильными».

Микенские цари часто совершали набеги на прибрежные поселения. На северо-западном побережье Малой Азии их торговым соперником стало небольшое *Троянское царство*. Около **1200 г. до н. э.** микенский царь во главе объединенного войска ахейских государств отправился завоевывать Трою.



▲ Изделия из Микен:

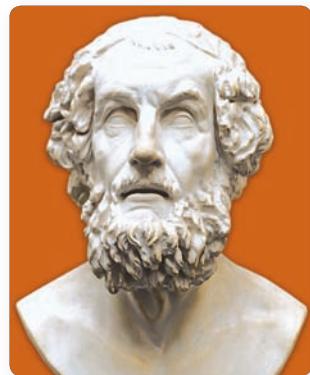
золотая погребальная маска, чаша и инкрустированные золотом кинжалы

3. Троянская война. О войне между троянцами и греками повествуют древнейшие легенды и сказания. Из поколения в поколение они передавались в устной форме. В VIII в. до н. э. величайший греческий поэт *Гомэр* положил их в основу своей поэмы «*Илиада*».

Как сообщает Гомер, война за Трою шла на протяжении десяти лет. Греки никак не могли овладеть городом. Наконец самый хитроумный из них — Одиссей придумал, как взять Трою. По его совету у крепостной стены построили огромную деревянную статую коня. Внутри статуи спряталось несколько воинов. Остальные сели на корабли и отплыли в открытое море. Легковерные троянцы решили, что греки ушли совсем. Они обрадовались долгожданной победе и втащили коня в город. Ночью греческие воины вышли из деревянного коня и открыли городские ворота. Вместе с тайно вернувшимися товарищами они напали на спящих троянцев. Трою разрушили и сожгли, а ее царя убили. Так закончилась Троянская война.



с. 189–190



▲ Гомер



◀ Троянский конь (из кинофильма «Троя»)

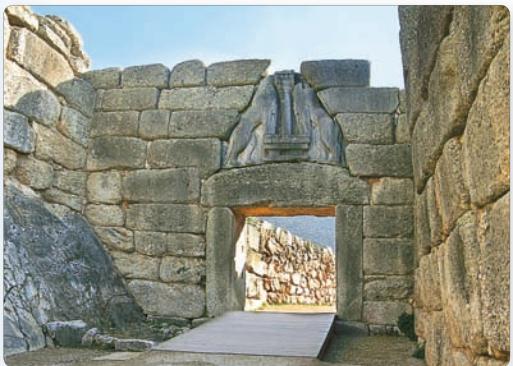
Долгое время люди считали историю о Трое мифом. Только в конце XIX в. немецкий археолог-любитель *Генрих Шлиман* доказал, что Троя существовала. На территории современной Турции он раскопал руины легендарного древнего города.

4. Культура ахейской Греции. Ахейцы заимствовали знаки критского письма и приспособили его для греческого языка. Их письменами были покрыты многочисленные таблички, которые сохранились до нашего времени.

В настенной живописи ахейских дворцов преобладала военная тема. Ахейцы чаще всего изображали сражения, боевые колесницы, осаду крепостей.

Во время раскопок археологи нашли скульптуры из мрамора и глины. Древнейшим образцом каменной скульптуры в Европе являются Львиные ворота — входные ворота Микен.

5. Дорийское завоевание. Микенская цивилизация была сильно ослаблена Троянской войной. В это время с севера Балканского полуострова на юг, в Грецию, устремились племена греков-дорийцев. Они не обладали культурой и навыками ахейцев, но были вооружены железными, а не бронзовыми мечами. Новые завоеватели захватили и разрушили почти все дворцы. Была забыта письменность,



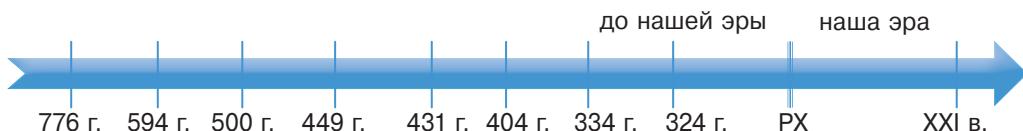
◀ Львиные ворота в Микенах

пришли в запустение города и крепости, замерла торговля. Таким образом, вскоре после окончания Троянской войны погибла и Микенская цивилизация.

ПОДВЕДЕМ ИТОГИ

◆ *Микенская цивилизация была первой цивилизацией на территории материковой Греции.* ◆ *Ахейцы создали дворцовые государства и высокоразвитую культуру.* ◆ *Троянская война ослабила ахейцев, и они стали легкой добычей для дорийских племен.*

- ❓ 1. Когда возникла первая цивилизация на территории материковой Греции? Почему она получила название Микенской? 2. Что вынуждало жителей Микен сооружать мощные оборонительные стены? Каковы особенности Микенской цивилизации? 3. Известно, что Гомер создал «Илиаду» в IX—VIII вв. до н. э. Можно ли это произведение считать историческим источником? 4. Что привело к ослаблению и гибели Микенской цивилизации? 5. Чем отличается микенская культура от критской?
- 🔍 1. Выясните происхождение крылатых выражений «яблоко раздора» и «ахиллесова пята». 2. Подготовьте сообщение о героях Троянской войны.



§ 4. Возникновение греческого полиса

- ❗ Где и когда были созданы первые города-государства?

Период в истории Древней Греции с VIII в. до н. э. ученые называют «греческим чудом». Греки не создали единое государство, но смогли соперничать с самыми развитыми странами того времени. Как были устроены в древнегреческих государствах жизнь и управление?

1. Эпоха железа в Древней Греции. Мы уже знаем, что дорийское завоевание обернулось бедствием для ахейской Греции. Цветущие государства были разрушены. Культура,



▲ Занятия древних греков. Рисунки на древнегреческих вазах

ремесла и торговля пришли в упадок. Земледельцы трудились не покладая рук, но твердые почвы плохо поддавались обработке деревянными и медными орудиями труда.

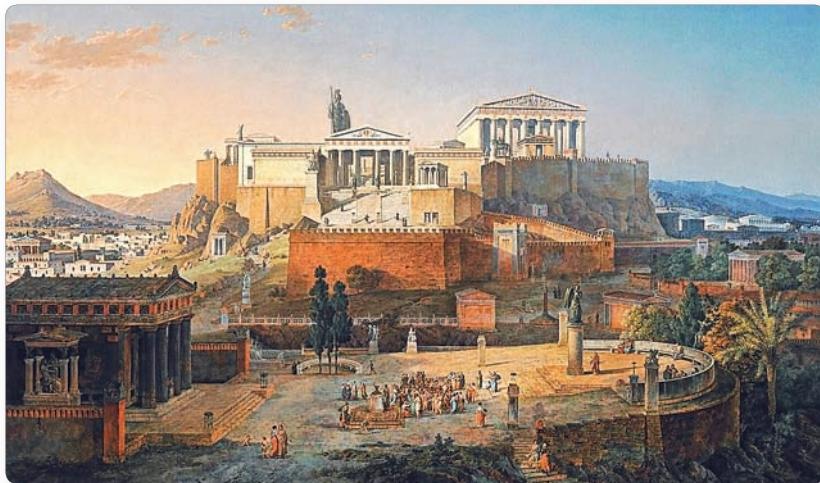
Перемены в хозяйственной жизни начались только в VIII в. до н. э. Они были связаны с освоением техники выплавки и обработки железа и его широким распространением.

Использование железных орудий труда позволило лучше возделывать почву и получать хорошие урожаи. В Греции увеличилась площадь обрабатываемых земель, стало больше зерна и домашних животных. Выросла численность населения. Земледельцы начали продавать появившиеся излишки урожая, ремесленники — свои изделия. Быстро развивались торговля и кораблестроение. В это же время зарождаются наука, философия, литература. Сложилась новая письменность, возникшая под влиянием финикийского алфавита.

2. Полис — город-государство.

В VIII—VI вв. до н. э. в Древней Греции возникли сотни самостоятельных городов-государств. Они жили по своим законам и правилам, имели своих правителей и вооруженные силы. Назывались эти города-государства *полисами*.

Используя текст параграфа, сформулируйте определение понятия «полис».



▲ Афинский Акрополь. Реконструкция

Полисы выросли из небольших укрепленных поселков. Центром полиса был город. К нему примыкала окружавшая его территория с немногочисленными поселениями. В каждом таком государстве проживало в среднем от 5 до 10 тыс. человек.

Основная часть населения жила в городе. Его центром являлся акрополь (верхний город), обычно строившийся на холме. Здесь находились храмы богов, в них размещалась казна и архив. У подножия акрополя располагались дома граждан и рыночная площадь — *агорá*.

3. Граждане полиса. Коренные жители полиса, мужчины, которые имели в собственности землю и участвовали в управлении полисом, считались *гражданами*. Только гражд

дане могли голосовать на народных собраниях, владеть собственностью, выступать от своего имени в суде. Почетной обязанностью каждого гражданина была защита отечества. Переселенцы из других полисов и их потомки назывались *метéками*. Они не имели

Знаете ли вы, кого называют гражданами в Республике Беларусь?

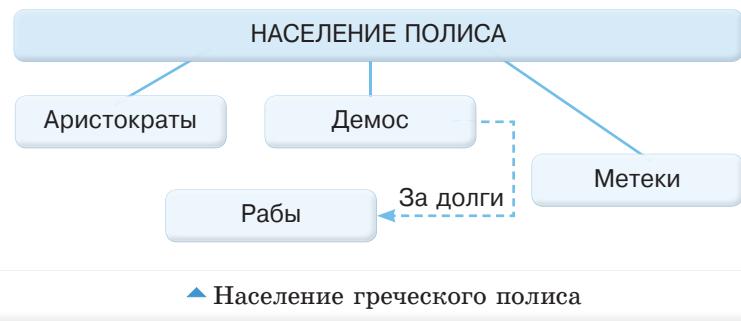


▲ Гоплит.
Современный рисунок

всех этих прав и гражданами не являлись. Поэтому они чаще всего занимались ремеслом и торговлей. Абсолютно бесправными были только рабы.

Армия полиса состояла из всех его граждан, кроме старииков. Основной силой войска были тяжеловооруженные пехотинцы — *гоплиты* (от греческого слова «гоплон» — вооружение). В бою гоплиты выстраивались в линию и в затылок друг другу несколькими рядами. Такой строй назывался *фалангой*.

4. Аристократы и демос. Первоначально вся власть в полисах находилась в руках родовой знати. Такая власть называлась *аристократией*, то есть «властью лучших, знатных». Знатные люди захватывали земли, расположенные в плодородных долинах, опутывали земледельцев долгами. В неурожайные годы беднейшие земледельцы часто брали в долг зерно или деньги у богатых соседей. Но не так-то просто было вернуть долги в срок. Поэтому земледельцу приходилось расплачиваться участком земли. Нередко он вынужден был отдавать в рабство жену, детей, а то и самого себя.



С помощью схемы опишите устройство общества в полисе.

Мнение аристократов значило больше, чем мнение простого народа — *дёмоса*. Знатные люди с презрением относились к простолюдинам, потому что считали себя потомками богов и древних царей. Несмотря на это, рядовые граждане стремились участвовать в управлении полисом. Бедняки требовали отмены долгового рабства и передела части земли, захваченной аристократами.

Борьба между аристократами и демосом превращалась во многих полисах в настоящую войну. Опираясь на демос, власть во многих полисах силой захватывали *тираны*. Их власть называли *тиранией*. Тираны жестоко расправлялись с аристократами. Но думали они не о благе народа, а лишь об укреплении своей единоличной власти. Однако их правление в полисах в Древней Греции было недолговечным.



ПОДВЕДЕМ ИТОГИ

◆ *Освоение техники выплавки и обработки железа сыграло большую роль в развитии греческого общества, которое становилось сильнее и богаче.* ◆ *Появились города-государства — полисы. Они составили основу древнегреческой цивилизации.* ◆ *В полисах шла борьба за власть между демосом и аристократией.*

- ❓ 1. Каким образом Греции удалось преодолеть упадок? Объясните логическую связь: распространение железа → начало возрождения Греции.
2. Объясните значение понятий: полис, демос, аристократия, гражданин. 3. Охарактеризуйте права и обязанности граждан полиса и переселенцев из других полисов. 4. С какой целью демос добивался участия в управлении государством? 5. Кто такие тираны? Почему их власть была недолговечной?



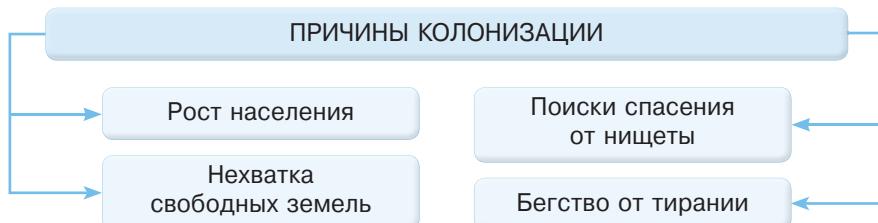
- ❓ С помощью дополнительных источников информации познакомьтесь с устройством греческой фаланги.

§ 5. Великая греческая колонизация

?! 1. Что такое колония? 2. Какой древний народ основал колонии на побережье Средиземного моря? Для чего это было сделано?

В VIII—VI вв. до н. э. древние греки расселились по берегам Средиземного и Черного морей. Переселение греков и создание поселений (колоний) на чужих землях историки назвали Великой греческой колонизацией. В чем состоят причины, трудности и значение греческой колонизации?

1. Причины колонизации. Причины переселения греков были различными. Но основная — одна. В Греции резко увеличилось число жителей. Часть греков уже не могла прокормиться на родине. Условия жизни становились все хуже и хуже. А свободных земель в гористой Греции и на островах не было. Выходом мог быть только поиск подходящих земель на чужбине.



▲ Причины греческой колонизации

С помощью схемы и текста параграфа объясните, почему греки покидали родину и отправлялись в далекие страны.

2. Основание колоний в Средиземноморье и Причерноморье.

Переселение носило организованный характер. Власти полиса устраивали разведывательные экспедиции, назначали ответственных лиц за организацию отъезда переселенцев и освоение новых земель.



с. 199–200



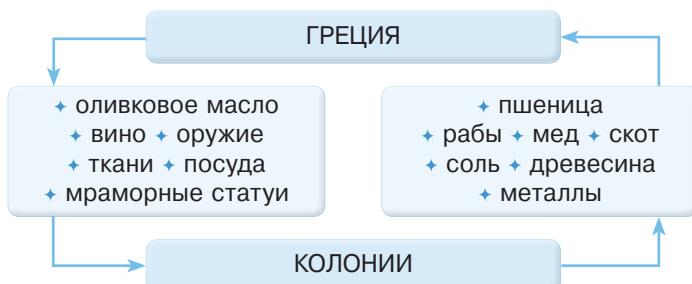
▲ Греческая колонизация

Используя карту, составьте схему «Основные направления греческой колонизации».

Перед дальнейей дорогой будущие колонисты посещали Дельфийский храм. Если предсказания богов были неблагоприятными, то отъезд переносился. Если жизнь на новом месте складывалась благополучно, делегация колонистов посещала бывший родной город с богатыми дарами.

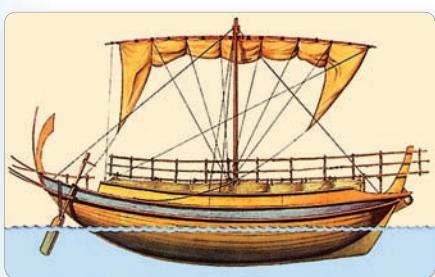
Колонисты, обычно жители из одного города, переселялись группами по 100—200 человек. Они везли с собой скот, оружие, семена, горсть земли своей отчизны и огонь, который старательно охраняли. На пути к новой родине их ждало много опасностей — бури, болезни, голод и холод, нападения морских разбойников — пиратов.

Но вот все тяготы путешествия позади. Переселенцы выбирали удобное место возле гавани или в устье реки, на возвышении. Высыпали под ноги землю, привезенную с родины. На ней раскладывали костер. После этого приносили жертву богам в знак благодарности и с надеждой на будущее. Затем делили землю на равные участки — под пашню и для выпаса скота. Строили храмы и жилища. Город окружали стенами. Устроившись, перевозили женщин, детей и стариков. Так начиналась новая жизнь на новом месте.



Подумайте, кому и почему было выгодно создание колоний.

Греки-колонисты не порывали связей с родным городом, из которого приплыли. Они называли его *метрополией* — городом-матерью. Если колонист возвращался на родину, он надеялся всеми правами гражданина. В то же время колонии были совершенно независимы от метрополий.



Крупнейшей метрополией являлся город Милет в Малой Азии. Жители этого города основали десятки колоний. Несколько колоний основали Афины и всего одну — Спарту.

◀ Древнегреческий торговый корабль

3. Греки и варвары. Эллины встретились с народами, которые отличались от них по языку, обычаям, религии и культуре. Всех, кто говорил на непонятном языке, они называли *варварами* (чужеземцами). Для греков варварами были и персы, и египтяне, и жители Вавилонии, не говоря уже об отсталых племенах. Слово «варвар» означало «чужак», «не эллин». Со временем греки стали считать только себя лучшими, достойными, во всем превосходящими варваров, рожденных для рабства.

4. Результаты и историческое значение колонизации. Колонизация способствовала развитию хозяйства, торговли и кораблестроения. Она раздвигала границы древнегреческого мира. Эллины сначала заселили побережье Южной Италии и Сицилии, а затем — современной Южной Франции и Испании. Основали крупные колонии на берегах Черного моря, в том числе на территории современных России, Украины и Грузии. Однако, где бы ни жили греки, они говорили на одном языке, поклонялись одним богам. Они всегда осознавали свое отличие от других народов и принадлежность к миру эллинов.



ПОДВЕДЕМ ИТОГИ

◆ В результате переселения греки основали колонии на берегах Средиземного и Черного морей. ◆ Колонизация способствовала подъему хозяйственной жизни, торговли и кораблестроения, формированию у греков чувства принадлежности к единому народу.

1. Составьте рассказ от лица колониста по плану: а) причины переселения; б) организация отъезда; в) посещение Дельфийского храма; г) трудности путешествия; д) новая жизнь на новом месте; е) посещение метрополии. 2. В каких частях света греки основали колонии? Как вы думаете, почему они расселялись на побережье, а не осваивали внутренние районы материка? 3. Найдите в тексте предложения, которые раскрывают значение Великой греческой колонизации.

§ 6. Древняя Спарта

?! 1. Что такое полис? **2.** Где возникло и чем прославилось греческое государство Спарта?

Древнегреческий историк Фукидид считал, что «если Спарта когда-нибудь исчезнет, а затем будет раскопана будущими поколениями, то по найденным следам никто не сможет определить, насколько могущественным было это государство». В чем своеобразие спартанского государства? Как было устроено общество и управление в Спарте? Каковы особенности образа жизни населения?

1. Возникновение Спартанского государства. Спартанское государство возникло на юге Пелопоннесского полуострова в плодородной долине с красивым названием Лаконика.

В XI в. до н. э. местных жителей — греков-ахейцев поработили племена греков-дорийцев. Победителей было намного меньше, чем покоренных. Поэтому все они поселились в одном месте, на реке Эврот. В X в. до н. э. здесь возникла Спарта — несколько отдельных поселений, без укреплений и оборонительных стен. С этого времени завоеватели стали называть себя спартиатами. Их поселение постепенно превратилось в центр могущественного государства.

2. Органы власти. Основными органами власти в Спарте были *Совет старейшин* и *Народное собрание*. Совет старейшин состоял из 28 человек, избиравшихся пожизненно, и двух царей. Народное собрание — это общее собрание граждан-спартиатов, на котором принимались важнейшие решения. Но только старейшины имели право выступать на собрании и предлагать решения. Граждане лишь принимали или отклоняли криками предложения старейшин.

Командующими войском были два царя. Их должности передавались по наследству. Ежегодно избирались 5 эфоров, надзирающих за соблюдением законов и судивших за их нарушения. Они могли осудить и царей. Государственный

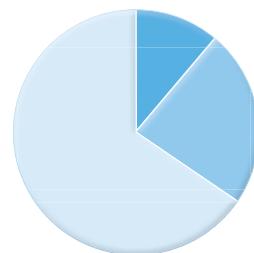


строй в Спарте назывался *олигархией* (от греческого слова «олигарх» — немногие), так как власть в ней принадлежала немногим.

3. Спартиаты и илоты. Население Спарты делилось на три категории: *спартиатов, илотов и периэков*.

Свободными и равноправными гражданами являлись спартиаты. Они не занимались земледелием, торговлей или ремеслом, почти не интересовались наукой и искусством. Всю жизнь посвящали военным упражнениям, много воевали со своими соседями и преуспели в военном деле.

Все захваченные земли и рабов спартиаты делили между собой поровну. Но трудились на этих землях илоты. Это были земледельцы-рабы, которые половину своего урожая отдавали хозяевам. Они не могли свободно передвигаться по стране. С разрешения верховных властей любой спартиат мог безнаказанно убить илota. Спартиаты охотились на своих кормильцев, тайком убивая сильнейших.



Население Спарты ▶

Кто считался гражданами в Спарте? На основании диаграммы высажите свое мнение: считаете ли вы это справедливым и почему?

- █ Спартиаты
- █ Периэки
- █ Илоты



▲ Спартанский воин.
Современный рисунок



с. 204–206

Подготовка юношей к будущей суровой жизни воина начиналась с семилетнего возраста. Мальчиков забирали из семей и объединяли в отряды сверстников. Их учили читать, писать и пользоваться оружием. Еда была неприхотливой, скучной. Из верхней одежды мальчики получали только накидку. Ходили босиком, молча, потупив глаза, и разговаривали только тогда, когда к ним обращались старшие или когда это было необходимо. Спали на открытом воздухе, без покрывала.

Спартанские женщины пользовались большей свободой, чем женщины других греческих городов-государств. Наравне с мужчинами они могли заниматься спортом и военным искусством. Когда женщины отправляли своих мужей в поход, то желали им вернуться «со щитом или на щите». И если мужчины возвращались со щитом, это означало, что они одержали победу. Погибших воинов приносили на щитах.

Как вы думаете, почему даже в мирное время спартанкам нужна была сильная и боеспособная армия?

ПОДВЕДЕМ ИТОГИ

◆ Спарта превратилась в один из самых могущественных полисов Древней Греции. ◆ Все законы и правила поведения были направлены на укрепление власти спартанцев над покоренным населением. ◆ В Спарте существовала государственная система воспитания детей, которая отличалась от системы воспитания детей в других греческих полисах.

1. Когда и где возникло спартанское государство? 2. С помощью диаграммы в параграфе расскажите о составе населения Спарты. Почему спартанцы жестоко обращались с илотами? 3. С опорой на схему в параграфе опишите органы власти в Спарте. 4. Что в образе жизни спартанцев кажется вам правильным, а что заслуживает осуждения? Какие основные качества воспитывали спартанцы у мальчиков? 5. Как вы считаете, почему спартанцы практически не оставили после себя памятников культуры?



ЛАКОНИЧНАЯ РЕЧЬ

С раннего возраста спартанцы приучались говорить коротко и четко. Поэтому и сейчас такую речь называют лаконичной — по названию области Лаконика в Спарте, где именно так и разговаривали.

Объясните значение крылатого выражения «лаконичная речь». Составьте предложения, используя это словосочетание.



§ 7. Возникновение и развитие Афинского государства

1. Где находился самый знаменитый город Древней Греции — Афины?
2. Почему в полисах велась борьба между аристократами и демосом?

«Ты чурбан, если не видел Афин; осел, если видел их и не восторгался; а если по своей воле покинул их, то ты верблюд!», — говорили древние греки. Чем прославился Афинский полис? Кто смог обеспечить его спокойное развитие и предотвратить готовящееся кровопролитие?

1. Древние Афины. Афинское государство возникло в Аттике. В этой области издавна жили животноводы и земледельцы. В прибрежных селениях — рыбаки, которые занимались ловлей морской рыбы.



▲ Афинский Акрополь. Современный вид

Город, названный в честь богини Афины, является одним из древнейших городов Европы. Он расположен на высоком холме в 6 км от моря. В VIII в. до н. э. Афины превратились в центр самостоятельного государства — полиса. На улицах города появилось много лавок и ремесленных мастерских. В них трудились гончары и башмачники, кузнецы и каменщики.

На Акрополе — возвышенной и укрепленной части города — стояли святилища и храмы, а также хранилась государственная казна. Знаменитое место Афин — агора, расположенная вблизи Акрополя. Она служила местом собраний граждан полиса.



▲ Афинская монета

На агоре по рыночным дням шла бойкая торговля. Со всех концов Аттики сюда съезжались сотни людей. Афиняне покупали продукты питания, а земледельцы — ремесленные изделия.

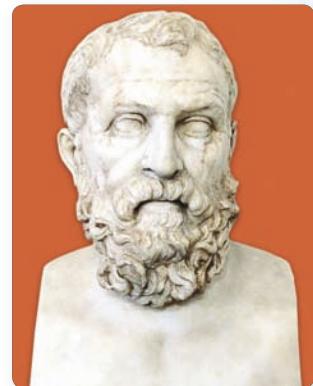
Чего только не было на рынке: амфоры, бочки для зерна, кувшины и чаши; мотыги и серпы, шерстяные ткани, кожаные сандалии; прозрачное оливковое масло, лук и чеснок, овечий сыр и свежая рыба! Велик спрос на пшеничную муку, которую можно было купить только ранним утром. Большой отдельный ряд у продавцов вина. Греки употребляли вино в разбавленном виде, пьянство осуждали. У лотков с серебряными браслетами, кольцами, серьгами надолго останавливались женщины. Все расплачивались монетой, на которой изображались сова и голова богини Афины.

2. Законы Солона. Когда-то Афинами управляли цари. В середине VIII в. до н. э. власть оказалась в руках знати — аристократов. Совет старейшин ежегодно выбирал из числа знатных людей *архонтов* — правителей Афинского государства. Мы уже знаем, что афинский демос был недоволен притеснениями со стороны аристократов. Между гражданами Афинского государства готова была разгореться кровопролитная война. Все же они опомнились и стали искать выход из сложившегося положения.

В 594 г. до н. э. афинские аристократы и демос созвали Народное собрание и избрали архонтом всеми уважаемого **Солона**. Он был выходцем из знатной семьи, поэтом, прославился как мудрый и дальновидный человек. Солона наделили большой властью, лишь бы он спас отчество от кровавых раздоров.

Солон оправдал доверие афинян. Он запретил долговое рабство. Все афинские граждане провозглашались навеки свободными людьми. Рабство сохранилось только для чужеземцев, взятых в плен или купленных.

Всех граждан Солон разделил на группы по размерам дохода. Высшие должности в государстве могли занимать только



▲ Древнегреческий
мудрец Солон



с. 212–213



НАРОДНОЕ СОБРАНИЕ (граждане с 20 лет)

Выборы на 1 год

Архонты и другие должностные лица

Выборы по жребию

Суд присяжных (6000 человек)

▲ Органы власти в Афинах в конце VI в. до н. э.

Сравните с организацией власти в Спарте.



самые богатые. Отныне к управлению государством допускалась не только знать, но и выходцы из демоса. Высшим органом власти в Афинах стало Народное собрание. На нем решались важные государственные дела, принимались законы.



Законы Солона были вырезаны на деревянных досках, которые установили на главной площади Афин. Договорились, что каждый, кто нарушит хотя бы один из них, должен будет во искупление вины посвятить богу статую из чистого золота высотой в человеческий рост.

Благодаря законам Солона в Афинах начался переход от аристократии к *демократии*, то есть власти народа.

ПОДВЕДЕМ ИТОГИ

♦ *Афины — один из самых известных полисов Древней Греции.* ♦ *В Афинском полисе власть на долгое время захватили аристократы. Это едва не привело к войне демоса и аристократов.* ♦ *Законы Солона не допустили кровопролития и заложили основы демократии в Афинах.*

❓ 1. Что способствовало процветанию Афинского полиса? 2. Назовите товары, которые можно было купить на афинском рынке. Сделайте вывод о том, какие ремесленные специальности и занятия были развиты в Аттике. 3. Почему Афинский полис оказался на грани войны? 4. Какие изменения в жизни полиса произошли благодаря Солону? 5. В каком полисе — Афинах или Спарте — вы хотели бы жить и почему?



ОСТРАКИЗМ

В VI—V вв. до н. э. в Афинском полисе существовал остракизм (другое название — суд черепков). Один раз в год на Народном собрании решали, угрожает ли кто-нибудь демократии в Афинах. Если ответ был положительным, то на черепках писали имя человека, который, по мнению граждан, несет угрозу демократии. Тот, против кого было подано наибольшее количество голосов, должен был на 10 лет уйти из Афин в изгнание.

1. Выскажите свое отношение к остракизму. Можно ли считать его признаком демократии? 2. Узнайте, в каком смысле сегодня используется это слово.

§ 8. Греко-персидские войны и расцвет Афин

- ?! 1. Когда и на какой территории было создано Персидское царство?
2. С какой целью проводились и какое значение имели реформы Солона?

В V в. до н. э. разрозненные греческие полисы столкнулись с могущественной Персидской державой, объединившей десятки различных народов. На чьей стороне окажется перевес сил? Что станет решающим в победе над противником? Как в результате войн изменится власть в Афинах?

1. Начало греко-персидских войн. Греческие колонии появились в Малой Азии еще до Троянской войны. Когда персы захватили Малую Азию, царь *Дарий Первый* обложил греков непосильной данью. В ответ вспыхнуло восстание, которое было жестоко подавлено.

После этого Дарий потребовал от всех полисов Эллады «земли и воды», то есть полной покорности. Многие города подчинились. Только Афины и Спарта решили сопротивляться.

В 490 г. до н. э. армия Дария Первого высадилась на берег Аттики севернее Афин у селения Марафон. Афинский военачальник *Мильтиад* построил свое войско, ослабив центр и



Памятник Мильтиаду на месте сражения ➤



— Владения Персии к 500 г. до н. э.

Походы персов

Места важнейших сражений

— в 490 г. до н. э.

✗ на суше

— в 480 г. до н. э.

⊗ на море

— Поход греков в 479 г. до н. э.

▲ Греко-персидские войны 500—449 гг. до н. э.

✓ Найдите места важнейших сухопутных и морских сражений.

укрепив фланги. Персы легко прорвали боевую линию греков в центре и устремились к греческому лагерю. В это время стоявшие на флангах греки напали на персов сзади. В результате наступление персов сорвалось, и они отступили на корабли. Это сражение вошло в историю как *Марафонская битва*.

с. 216–218



2. Решающие сражения. Новый царь персов Ксеркс двинул свою армию на Грецию с севера. По морю ее сопровождал большой флот. К этому времени тридцать греческих полисов

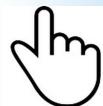


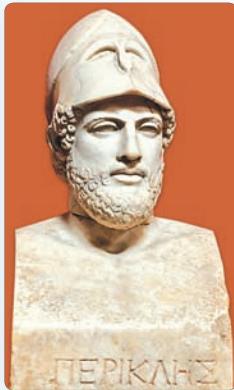
▲ Памятник спартанцам в Фермопилах

Почему в бою прославились не победившие персы, а потерпевшие поражение эллины?

создали союз, чтобы вместе обороняться от персов. Первое крупное сражение состоялось в **480 г. до н. э.** в узком проходе у *Фермопил*. Во главе греков стоял царь Спарты *Леонид*. С ним было 300 спартанцев и несколько тысяч союзников. Персы значительно превосходили греков числом, и все греческие воины погибли.

Захватчики из армии Ксеркса грабили города, вытаптывали поля, вырубали виноградники и оливковые рощи. По решению Народного собрания жители Аттики перебрались на остров *Саламин* под защиту флота. Даже после потери Афин греки не сдались. После Марафонской битвы в Афинах был построен военный флот, состоящий из самых быстроходных в то время кораблей. Афинский военачальник *Фемистокл* убедил союзников дать персам бой на море. В **480 г. до н. э.** греки разгромили персидский флот у острова Саламин. После этого Ксерксу пришлось вернуть большую часть войска домой. В **479 г. до н. э.** остатки персидской армии были разбиты в битве у города *Платеи*.





◀ Перикл

Почему его время назвали золотым веком Афин?

Только в **449 г. до н. э.** был заключен мир. По его условиям не только греки, жившие на Балканском полуострове, но и их соотечественники в Малой Азии были признаны независимыми от персидского царя. Победа над персами оказалась возможной потому, что на защиту страны стали все греки, а не отдельные города или слои общества.

3. Расцвет афинской демократии. В середине V в. до н. э. в Афинах наиболее видным деятелем был Перикл, которого избирали первым стратегом (верховным главнокомандующим) 14 раз. Он умел убеждать граждан голосовать за предложенные им законы.

В это время даже самые бедные граждане получили право занимать любые государственные должности. По предложению Перикла ввели оплату должностей.



с. 223–224



На Народном собрании решали самые важные вопросы: объявляли войну и заключали мир, принимали законы, выбирали архонтов, стратегов и других должностных лиц. После победы над персами значительно возросла роль демоса, который внес большой вклад в разгром врага. При Перикле в Афинах окончательно сложилась демократия.

В работе Народного собрания могли участвовать все афинские граждане, достигшие 20 лет. Гражданином Афин считался только тот, у кого мать и отец были коренными афинянами. Женщины, метеки и рабы в Народное собрание не допускались. Метеки имели право жить в Афинах, заниматься ремеслом, торговлей, даже иметь рабов. Но прав граждан у них не было. За незаконное объявление себя гражданином человека обращали в раба. Из всех афинян граждане составляли меньшинство.

ПОДВЕДЕМ ИТОГИ

◆ Сильнейшими полисами Греции были Спарта и Афины. ◆ В V в. до н. э. греки сообща одержали победу над персами и отстояли свою независимость. ◆ В Афинах равными правами пользовались все граждане. Полностью бесправными были только рабы.

- ❓ 1. Расскажите о крупнейших сражениях греков с персами. Кто из героев греко-персидских войн понравился вам больше всего и почему? 2. Перечислите причины победы греков над могущественной Персией. Какая из них, на ваш взгляд, стала решающей? 3. Как повлияли греко-персидские войны на развитие демократии в Афинах? 4. Что нового внес Перикл в систему управления полисом? Дайте определение понятия «демократия». 5. В чем состояли достоинства и недостатки афинской демократии?



ЛЕГЕНДАРНЫЙ ПОДВИГ ФИДИППИДА

Греки одержали победу над персами в битве при Марафоне. Но часть персидского войска на кораблях отправилась к беззащитным Афинам. О разгроме противника и скором приходе афинского войска следовало незамедлительно сообщить в Афины. С вестью о победе в город был отправлен гонец Фидиппид. По легенде, он без остановки пробежал более 40 километров, крикнул: «Радуйтесь, афиняне, мы победили!» И упал бездыханным.

Теперь Марафонский забег — обязательное соревнование в программе летних Олимпийских игр. Дистанция составляет 42 километра 195 метров.



§ 9. Пелопонесская война и упадок Афин

- ❗ 1. Каковы итоги греко-персидских войн? 2. Благодаря чему греки смогли одержать победу? 3. В чем отличие управления в Спарте и Афинах?

Древнегреческий историк писал, что за время этой войны Эллада пережила столько бедствий, сколько ни разу не испытала раньше за такой же период времени. Почему вскоре после греко-персидских войн в Греции вновь разразилась война? В чем ее особенности? Какую роль в дальнейшей судьбе Греции она сыграла?

1. Рост вражды между Афинами и Спартой. Победа над персами была достигнута совместными усилиями всех греков. За время войны Афины создали большой и сильный флот и

ПЕЛОПОННЕССКАЯ ВОЙНА 431—404 гг. до н. э.

Пелопоннесский союз
во главе с олигархической
Спартой

Афинский морской союз
во главе с демократическими
Афинами

Борьба за господство в Греции и Средиземноморье

▲ Причины Пелопоннесской войны

С помощью схемы объясните, в чем заключалось отличие Пелопоннесской войны от греко-персидских войн.

возглавили Афинский морской союз. Афины контролировали торговлю с причерноморскими колониями. Для содержания флота и армии афиняне часто использовали деньги союзников из общей казны. Процветающие Афины стремились установить господство над всей Элладой.

Такая политика Афин противоречила интересам Спарты. Возглавляемый ею Пелопоннесский союз вел торговлю с колониями в Западном Средиземноморье. Спарта укреплялась и тоже стремилась к установлению контроля над всей Грецией.

Постепенно почти все полисы разделились на два лагеря — сторонников Афин и сторонников Спарты. Война между двумя союзами стала неизбежной. Она получила название *Пелопоннесской*.

2. Военные действия. Военные действия начались в **431 г. до н. э.** Спартанцы несколько раз вторгались в Аттику. Жители укрывались в Афинах и за Длинными стенами, которые соединяли город и порт Пирей. С моря подвозили припасы. Но из-за скученности началась эпидемия, погибли тысячи людей.



▲ Атака на Сиракузы. Современный рисунок

Афины, используя флот, опустошали побережье Пелопоннеса. Обе стороны несли большие потери, и в итоге был заключен мир, который продлился всего шесть лет. В 415 г. до н. э. афиняне решили захватить самую крупную колонию в Средиземном море — *Сиракузы* на острове Сицилия. Поход оказался неудачным. Большая часть афинского флота была потеряна. Многие воины попали в плен и были проданы в рабство.

К тому времени на стороне Спарты оказались уже не только греки, но и персы. Они были заинтересованы в ослаблении Афин и всей Греции. На персидские деньги Спарта построила флот и начала войну с Афинами на море. В результате нескольких сражений спартанцы смогли, наконец, победить



с. 227–228

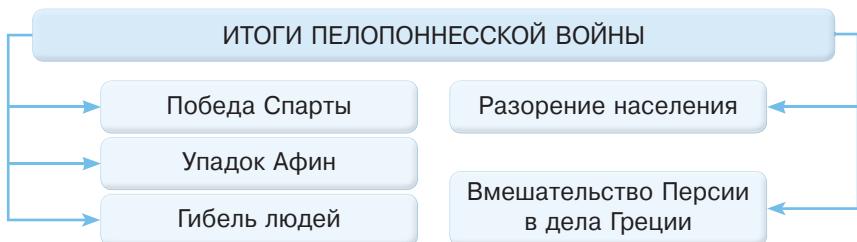


афинский флот и осадить Афины. В **404 г. до н. э.**, после пятимесячной осады, город пал.

3. Последствия Пелопоннесской войны. Пелопоннесская война длилась 27 лет и унесла тысячи жизней. Разорялись города, гибли урожай и домашний скот, уничтожались виноградники. Современники писали, что бедные составляли большую часть населения полиса. Хозяйства, оставшиеся без кормильцев и работников, разорялись. Большим ударом для Афин была потеря флота, а с ним и морских торговых путей.

После поражения в войне могущество Афин было подорвано, и Спарта стала сильнейшим полисом Греции. Спартанцы активно вмешивались в дела других полисов. Они настаивали на отказе от демократии и установлении олигархии, как это было в самой Спарте. Спартанцы даже сделали попытку заменить афинскую демократию олигархией. Но афиняне восстали и не допустили этого.

Пелопоннесская война имела еще одно важное последствие. Со времени ее окончания никакие значительные события в Греции не обходились без участия персов. За помощью к ним обращались и спартанцы, и афиняне. Афинские военачальники нередко состояли на персидской службе. Даже восстановление Афин происходило во многом на деньги



▲ Последствия Пелопоннесской войны

Как вы думаете, можно ли утверждать, что в Пелопоннесской войне не было победителей?

Персидской державы. Взамен персы снова подчинили себе все поселения Малой Азии и близлежащих островов. Часть греков опять оказалась под властью Персии.

ПОДВЕДЕМ ИТОГИ

◆ *После победы над персами произошло возвышение Афин и Спарты.* ◆ *Борьба между ними за господство в Греции и Средиземноморье привела к Пелопоннессской войне.* ◆ *В результате войны Афины пришли в упадок, возникла зависимость греков от Персии.*

1. Выделите в тексте ключевые слова, без которых невозможно рассказать о Пелопоннессской войне. 2. Противоречила ли политика Афин интересам Спарты? 3. Составьте рассказ о войне по плану: а) причины войны; б) участники; в) основные события; г) итоги и последствия войны. 4. Выскажите свое мнение: кто больше выиграл от войны? Почему ее называют братоубийственной?

🔍❓ По оценкам ученых-историков, за всю историю человечества произошло более 15 тысяч войн, в которых погибло около 3,5 млрд человек. Почему начинаются войны? Кому они выгодны? Кто больше всего страдает в ходе войн? Можно ли предотвратить войны в будущем?

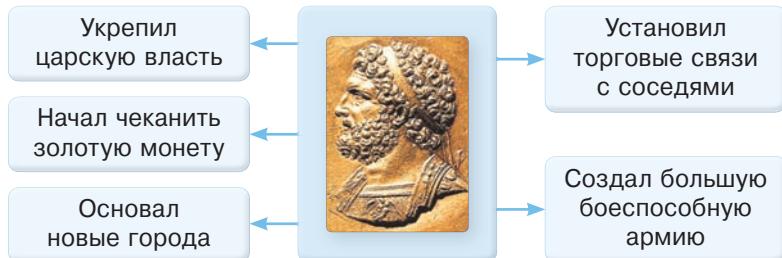


§ 10. Держава Александра Македонского

- ❗ 1. Какие крупные государства древности вы знаете? 2. Почему древним грекам не удалось создать единое государство? 3. Каковы последствия Пелопоннессской войны?

«Он кто? Полубог, справедливый и добрый? Счастливый из тех, кто не гибнет в огне? Жестокий философ? Великий географ? Иль просто убийца на черном коне?» — так написал об Александре Македонском современный поэт. Каким в действительности был известный полководец древности? С какой целью осуществлял завоевательные походы? Чего смог добиться?

1. Борьба греческих полисов с Македонией. Между Балканскими горами и северо-западным берегом Эгейского моря располагалась древняя страна — *Македония*. В середине



▲ Реформы Филиппа II

В чем состоят заслуги царя перед Македонией?

IV в. до н. э. царем Македонии, государства, расположенного к северу от Греции, стал *Филипп II*. Это был умный и энергичный правитель, очень жестокий и властный. Он твердо решил подчинить Грецию. Пользуясь слабостью и ссорами греков, Филипп II захватил богатые золотом владения афинян на северном побережье Эгейского моря. Затем пали важные для торговли с побережьем Черного моря и для переправы в Азию города у проливов.

Противники македонского царя в Афинах надеялись поднять народ против Филиппа II и объединить для борьбы греческие города. Но Афины уже не имели прежнего влияния. В Греции у Филиппа II было немало сторонников, которые считали, что только он может силой прекратить бесконечные войны между греками. А помочь восстановлению Греции после Пелопоннесской войны может победоносная война против Персии. Они были готовы признать власть Филиппа II, чтобы тот возглавил греков в этой войне.

2. Завоевание Греции Македонией. Пользуясь спорами греков, Филипп II довел свою армию до Средней Греции. В 338 г. до н. э. македонское войско раз-

Почему греки отстояли независимость в борьбе с могущественной Персией, а спустя столетие оказались под властью Македонии?

было объединенное ополчение греков у селения *Херонеи*. В этой битве впервые отличился сын Филиппа *Александр*, командовавший македонской конницей. Именно она нанесла грекам решающий удар.

После этой победы царя Филиппа II объявили вождем всех греков. Под его началом был заключен союз греков и македонян. Целью союза стала война с Персидской державой. Но внезапно Филипп был убит заговорщиками. Во главе союза встал двадцатилетний Александр.

3. Завоевания Александра Македонского.
Новый царь Македонии Александр был не только смелым воином и талантливым полководцем. Он мечтал о славе покорителя всего мира. Александр повел свою армию на завоевание Азии. В Европу он больше не вернулся.

Первая встреча армии Александра с персами произошла в **334 г. до н. э.** на реке *Граник*. Персидское войско не устояло перед яростным броском македонской конницы через реку. Одержав победу, Александр освободил от власти персов греческие города Малой Азии.

По легенде, в одном из городов Малой Азии Александру показали повозку древнего царя Гордия с хитроумным узлом. Считалось, что человек, который сумеет распутать этот узел, станет властелином всей Азии. После нескольких безуспешных попыток Александр выхватил меч и разрубил гордиев узел. С тех пор крылатое выражение «разрубить гордиев узел» означает простое и быстрое решение сложной проблемы.

Затем Александр двинулся в глубь полуострова. У городка *Исс*, на узком перешейке между горами и морем, греко-македонская армия встретилась с войском царя Дария III. Конница во главе с Александром прорвалась к колеснице царя. Тот испугался и бежал с поля боя.



▲ Бюст Александра Македонского



Территория, завоеванная
Александром Македонским
→ Путь македонского флота
→ Походы войск Александра
Македонского

→ Македония к 334 г. до н. э.
← Путь македонского флота
x Места важнейших сражений

▲ Завоевательные походы Александра Македонского

Покажите места крупнейших сражений.

После победы при Иссе армия Александра двинулась на юг и взяла финикийский город *Тир*. Осенью 332 г. до н. э. она вошла в Египет, где Александра встретили как освободителя от персидского ига. Египетские жрецы провозгласили Александра новым фараоном.

Весной следующего года Александр двинул армию в Месопотамию. Здесь его ожидало войско персов. Решающее сражение произошло в 331 г. до н. э. при *Гавгамелах*. Александр со своими всадниками снова прорвался к колеснице Дария, и персидский царь едва спасся бегством. Александр без боя вступил в Вавилон, а затем занял столицу персов *Персеполь*. Вскоре Дарий III был свергнут своими вельможами и убит.

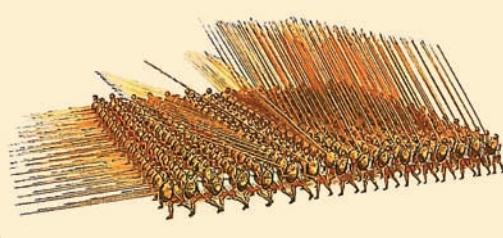
c. 235–237



Александр стал его преемником, царем огромного государства.

4. Держава Александра и ее распад. В ходе нового похода Александр дошел до реки Сырдарья в *Средней Азии*. Подчинив местных правителей, Александр решил двинуться в Индию. После переправы через Инд греко-македонская армия была атакована боевыми слонами местного царя Пора. Александр выиграл и эту битву, но его армия понесла большие потери. По совету своих полководцев Александр отказался от продолжения похода на Восток. Его армия вернулась в Вавилон, ставший новой столицей государства.

Здесь Александр тяжело заболел и в 323 г. до н. э. умер. Его полководцы начали борьбу за власть, и держава Александра распалась на несколько царств. Крупнейшими из них были *Македонское, Египетское и Сирийское*.



ПОДВЕДЕМ ИТОГИ

◆ В середине IV в. до н. э. Македония стала могущественным царством. Ее царю Филиппу II удалось подчинить Грецию. ◆ Сын Филиппа II Александр разгромил персов и создал великую державу от Балканского полуострова до Индии. ◆ После смерти Александра державу разделили между собой его полководцы.



- ❓ 1. Назовите причины возвышения Македонии в середине IV в. до н. э.
 - 2. Составьте план пунктов 3, 4. Придумайте заголовок плана. С помощью плана и карты расскажите о завоеваниях Александра Македонского.
 - 3. Какие страны и народы вошли в состав державы Александра Македонского? Как вы считаете, в чем причины быстрого распада государства?
- ❓ Согласны ли вы с тем, что Александра Македонского называют Великим? Какого человека, на ваш взгляд, можно назвать великим?

§ 11. Религия древних греков

- ?! 1. Как называют религию, основанную на поклонении многим богам?
2. Что олицетворяли боги, которым поклонялись известные вам народы Древнего Востока?

Эллины, как и все народы Древнего Востока, стремились разгадать грозные и непонятные природные явления, познать таинственные силы, которые управляют человеческой жизнью. Мифы Древней Греции, созданные многие столетия назад, в настоящее время являются величайшим культурным достоянием человечества. В каких богов верили греки? Как почитали своих богов?

1. Вера в существование сверхъестественных сил. В глубокой древности греки верили в существование души. Она находилась, как представляли эллины, в таких важных органах человека, как сердце, печень и почки. В момент смерти душа покидала человека и продолжала жить в загробном мире — мире теней. Греки считали, что душой обладают также реки, моря, растения, животные, камни и другие предметы.

У древних греков существовал культ животных: быка, орла, волка, медведя. Греки почитали грифона — мифическое крылатое существо с туловищем льва и головой орла. Считалось, что оно объединяло в себе добро и зло. Большую роль в жизни греков играла магия и гадания, вера в вещие сны.

Религиозные верования древних греков отражали понимание ими смысла человеческой жизни, добра и зла, счастья и страдания.

2. Боги-олимпийцы. Древние греки считали, что боги обитают на горе Олимп, поэтому их называли олимпийскими. Они представляли богов в виде людей, живущих одной большой семьей. Там, на Олимпе, в роскошных дворцах боги проводили время в пирах и удовольствиях. Оттуда они спускались на землю и вмешивались в жизнь людей, помогали им или, наоборот, мешали.



▲ Богиня Гера



▲ Бог Аид



▲ Бог Аполлон

Самым главным божеством, отцом и богом, и людей, был *Зевс*. Он повелевал молнией и громом, даровал людям законы. Греки изображали Зевса в виде всемогущего царя, восседающего на троне со скипетром (жезлом) в руке. Жена Зевса *Гера* считалась верховной богиней и защитницей семьи.

Два брата Зевса — *Посейдон* — бог морей и океанов и *Аид* — бог подземного царства мертвых. Посейдон всегда изображался с трезубцем, с помощью которого он поднимал бурю в океане.

Особенно почитался сын Зевса *Аполлон* — бог света, покровитель искусства и поэзии. В Дельфах был построен храм Аполлона с оракулом. *Оракулом* назывались священные места, где люди узнавали от жрецов замыслы богов. В Греции было много оракулов. Но ни один из них не мог сравниться со славой и авторитетом *Дельфийского*.

Сестра Зевса — богиня земледелия *Деметра* научила людей выращивать хлеб. Греческие воины молились суровому



с. 195–196





▲ Бог войны Арес

богу войны *Аресу*, кузнецы — богу-труженику *Гефесту*, а торговцы — хитрому и изобретательному *Гермесу*.

Большой любовью пользовалась дочь Зевса *Афина* — богиня мудрости и защитница городов. В ее честь греки назвали город Афины. Богиня часто изображалась в военных доспехах и с собой — символом мудрости. Богиня любви и красоты *Афродита* тоже считалась дочерью Зевса.

Кроме олимпийских богов, греками почитались многие другие божества: богиня победы *Ника*, бог солнца *Гелиос*, богини луны, дня, зари, ночи, ветров.

3. Культ, или почитание, богов. В честь своих богов древние греки сооружали храмы и ставили статуи. Территория храма считалась священной и неприкасновенной. В храмах люди хранили свои драгоценности. Самым знаменитым в Древней Греции был храм Зевса в городе Олимпия на юге Греции.

Греки старались не прогневить богов. Они строго соблюдали установленные обряды — возносили молитвы и совершали жертвоприношения. На жертвенном алтаре разжигали священный огонь. В огонь лили вино, масло, мед или молоко. В особо важных случаях в жертву приносили животных.



В огонь — в дар богу — бросались лишь отдельные части животного. Все остальное съедали участники жертвоприношения. Для самых бедных людей это была единственная возможность пола-

◀ Храм Зевса в Олимпии. Реконструкция

комиться мясом. Греки воспринимали жертвоприношения как общую, дружескую трапезу людей и богов.

4. Религиозные праздники.

В честь богов организовывались праздники и торжества. В это время к священным местам стекалось множество людей. Существовали праздники в честь какого-нибудь одного бога или многих богов. В Афинах проводились торжества, посвященные богине Афине. В Олимпии устраивались общегреческие праздники в честь Зевса. Особое место занимал праздник *Дионисии*, проводившийся в честь бога плодородия, винограда и вина Диониса.

Кроме жертвоприношений, каждый праздник сопровождался танцами, проходили музыкальные представления и спортивные соревнования. Люди верили, что таким образом они устанавливали связь с самими богами.

ПОДВЕДЕМ ИТОГИ

- ◆ Древние греки были язычниками. Они верили в сверхъестественные силы и поклонялись множеству богов.
- ◆ Особо греки выделяли и почитали олимпийских богов. ◆ Жители Греции просили у богов помочь и поддержки, совершали культовые обряды, организовывали в их честь многочисленные праздники.

1. Как в представлениях о богах отразились особенности природы и занятия жителей Древней Греции? 2. Чем можно объяснить большое количество греческих богов? Каких из них особо выделяли и почему? 3. На основании текста параграфа заполните в тетради таблицу «Боги Греции».

Имена богов

Какие силы символизируют, чему покровительствуют



4. Какой храм в Греции был самым знаменитым? Чем это можно объяснить? **5.** Каким образом люди пытались установить связь с богами? Что показалось вам необычным в почитании греческих богов?

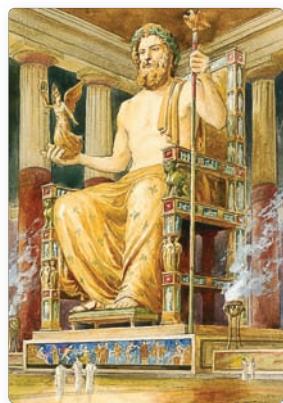
🔍 **? Создайте «визитные карточки» греческих богов и мифических существ. С одной стороны разместите изображение, с другой — краткую информацию (какие силы олицетворяли, символы и атрибуты). Предложите одноклассникам игру «Угадай-ка!».**



ХРАМ ЗЕВСА В ОЛИМПИИ

В V в. до н. э. после победоносного завершения греко-персидских войн архитектор Лион возвел в городе Олимпия величественный храм Зевса Олимпийского. Статую Зевса было поручено создать знаменитому скульптору Фидию. Основа статуи изготовлена из дерева. Открытые участки тела покрыты пластинами из слоновой кости. Одежда сделана из листов золота. Статуя высотой 14 м казалась живой. Считается одним из семи чудес света.

Какие из семи чудес света вам уже известны? Где они находились?



§ 12. Древнегреческая школа и научные знания

?! 1. Где и когда был создан первый алфавит? **2.** Назовите наиболее значимые научные достижения народов Древнего Востока.

«Только благодаря образованию человек становится самым прекрасным и самым божественным из существ, невежда же — самое дикое создание из всех существующих на Земле», — считал древнегреческий мыслитель Платон. Чему и как учили детей греки? Какую письменность использовали? Какой вклад в мировую культуру внесли древнегреческие ученые?

1. Письменность и школа. Письменность на основе алфавита возникает в Греции только в VIII в. до н. э. Она состояла из букв, обозначавших отдельные звуки. Многие буквы и сам принцип записи живого языка были взяты у финикийцев. Первую букву финикийского алфавита «алеф» греки на-

Αα альфа	Ββ бета	Γγ гамма	Δδ дельта	Εε э псилон	Ζζ дзета	Ηη эта	Θθ тета
Ιι иота	Κκ каппа	Λλ ламбда	Μμ ми	Νν ни	Ξξ кси	Οο о микрон	Ππ пи
Ρρ ро	Σσ сигма	Ττ тау	Υυ и псилон	Φφ фи	Χχ хи	Ψψ пси	Ωω о мега



▲ Греческий алфавит и надпись на камне

Какие буквы белорусской письменности заимствованы у греков?

звали «альфа», на письме она обозначала звук «а». Вторую букву — «бет» — греки называли «бета». Она стала обозначать звук «б». Отсюда и произошло слово алфавит. Главных отличий греческого алфавита и письма от финикийского было два. Во-первых, греки создали отдельные буквы для гласных, а у финикийцев для гласных на письме своих букв не было. Во-вторых, финикийцы писали справа налево, а греки — слева направо. Именно греческим алфавитом и были записаны все известные нам сочинения древних греков.

В Древней Греции грамотных людей было не очень много. Учеба стоила дорого и отнимала много времени. Поэтому учиться чтению и письму могли позволить себе только богатые люди. Школы было немного, и учились в них только мальчики. Обучение начиналось с семи лет с изучения чтения и письма. Писали металлической палочкой на дощечках, покрытых воском. Палочка для письма называлась *стилос*.



с. 237–240



Древнегреческая школа.
Фрагмент рисунка на вазе

В центре — учитель с дощечкой для письма и стилосом.

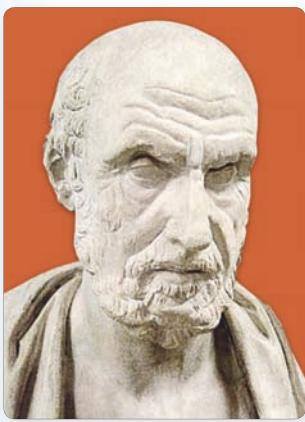


Как вы думаете, почему воспитание мальчиков считалось государственным делом, а девочек — семейным?

наизусть красивые речи, были сильными и умели играть на музыкальных инструментах.

2. Научные знания. Основателем греческой науки считается **Фалес** из Милета. Его имя стало символом мудрости. Фалес сделал открытия в астрономии, математике, физике.

По легенде, когда Фалес был в Египте, он поразил фараона тем, что сумел точно установить высоту пирамиды. Ученый дождался момента, когда длина тени палки стала равной ее высоте, и тогда измерил длину тени пирамиды.



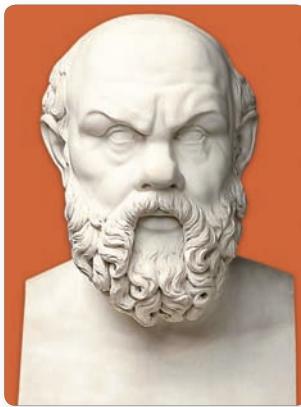
▲ «Отец медицины»
Гиппократ

Большой вклад в математику внес **Пифагор** с острова Самос. Ему приписывают создание таблицы умножения. Одним из основателей механики стал житель греческих Сиракуз **Архимед**.

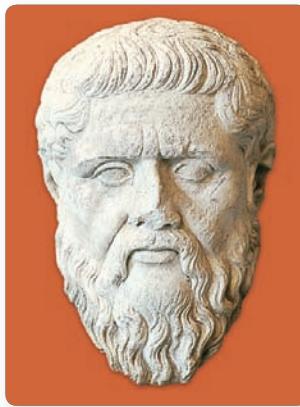
Выдающимся ученым, которого считают основателем европейской медицины, был **Гиппократ**. До сих пор врачи приносят клятву Гиппократа, основой которой является обязательство оказывать помощь больному и не вредить ему.

Известный ученый **Эратосфен** первым достаточно точно вычислил размеры Земли. «Отцом истории» считают **Геродота**. В труде «История» он описал греко-персидские войны и отношения греков с народами Востока.

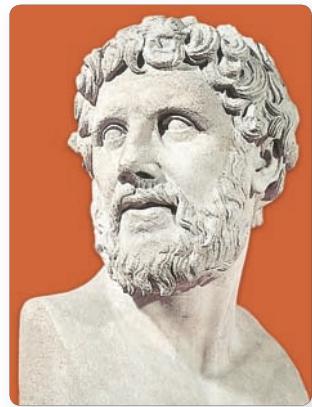
3. Греческие философы. Особое место в истории Древней Греции занимает *философия*, что в переводе означает «любовь к мудрости». Многие ее представители стали символами европ-



▲ Сократ



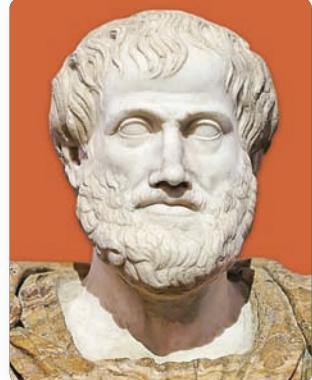
▲ Платон



▲ Демокрит

пейской мысли и учености. *Сократ* учил, что человек должен жить по законам справедливости. Ученик Сократа *Платон* создал школу для взрослых — «Академию» и пытался объяснить устройство мира.

Демокрит считал, что устраниТЬ зло и несчастья можно путем приобретения знаний. Основатель школы под названием «Лицей», учитель Александра Македонского *Аристотель* — один из создателей основ современного научного знания.



▲ Аристотель

ПОДВЕДЕМ ИТОГИ

- ◆ Древние греки создали алфавит на основе финикийского письма. От греческого алфавита произошли многие алфавиты современности.
- ◆ Греки сделали много научных открытий в астрономии, математике, медицине, географии.
- ◆ В Древней Греции возникла и достигла расцвета философия.
- ◆ Многие достижения древних греков вошли в сокровищницу мировой культуры.



?

1. В чем состояло отличие греческого алфавита от финикийского? Какой из них более удобный и почему? 2. Почему в Древней Греции было мало образованных людей? 3. Чему учили в древнегреческой школе? Подумайте, с какой целью мальчиков учили ораторскому мастерству. 4. Заполните в тетради таблицу. Выпишите имена древнегреческих ученых и раскройте их вклад в сокровищницу мировой культуры.



АФОРИЗМЫ СОКРАТА

Заговори, чтобы я тебя увидел.

Кто хочет сдвинуть мир, пусть сдвинет себя!

Кто хочет — ищет способ, кто не хочет — ищет причину.

Выберите наиболее понравившийся вам афоризм и напишите небольшое сочинение-размышление, объяснив смысл афоризма.

§ 13. Древнегреческое искусство

??!

1. Какие виды искусства получили развитие в странах Востока? 2. Какую роль играло искусство в жизни народов древности?

Гармоничные произведения древнегреческих архитекторов, живые и непосредственные изваяния скульпторов, изящные росписи художников не только пережили века, но и оказали влияние на всю последующую культуру человечества. Какие достижения древнегреческой культуры прославили своих авторов?



с. 242–243



1. Знаменитые сооружения греков. Храм — самое удивительное в греческой архитектуре. Его главной частью являлась центральная комната, где стояла статуя бога, хранились священные реликвии, дары верующих. Освещение попадало сюда через двери или специальные отверстия в стенах или крыше.

Длительные ритуалы в честь бога совершались под крышей, поскольку здесь можно было укрыться от палящего солнца. Вход в священную комнату украшался колоннами. Колонны изготавливались в форме цилиндра, а также в виде человеческого тела. Колонна в виде мужской фигуры называлась *атлантом*, в виде женской фигуры — *кариатидой*.

Кариатиды в храме ▶
Эрехтейон на Акрополе

Одним из самых известных храмов был афинский Парфенон в честь богини Афины, входивший в священный верхний город — Акрополь. Здесь же, на Акрополе, стоял Эрехтейон — храм в честь Афины, Посейдона и мифического царя Афин Эрехтейя.

Славу одного из чудес света приобрел *храм Артемиды* в городе Эфесе на побережье Малой Азии.

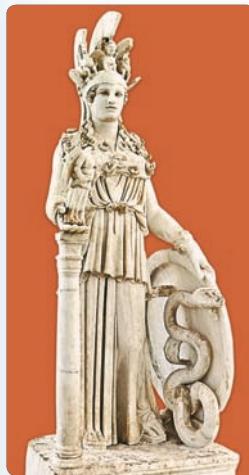
2. Скульптура. Как и в архитектуре, в скульптуре наивысшие достижения были связаны с изображениями богов. В отличие от богов Востока греческие боги изображались в виде людей. Статуи богов ставились не только в храмах, но и на городских площадях и в священных рощах.

Помимо богов, мастеру часто заказывали статуи атлетов, победивших в общегреческих спортивных соревнованиях. В отличие от богов спортсмены всегда изображались обнаженными и практически не уступали богам своим внешним видом. Именно в изображении человеческого тела греческие скульпторы достигли наивысшего мастерства.

3. Прославленные скульпторы Эллады. До нас дошли имена некоторых выдающихся древнегреческих скульпторов. **Фидий** остался в истории благодаря сделанным им статуям



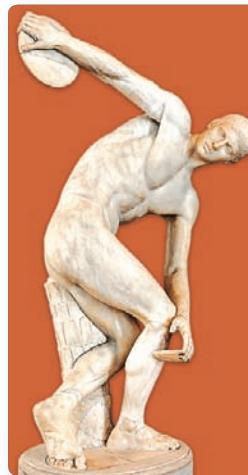
- Дворец профсоюзов в городе Минске
 В чем вы видите влияние древнегреческой архитектуры на форму здания?



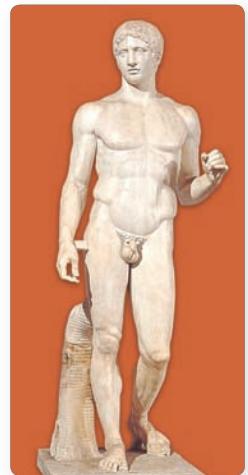
▲ Афина-Дева,
Фидий



▲ Гермес,
Пракситель



▲ Дискобол,
Мирон



▲ Копьеносец,
Поликлет

Каким образом скульпторы подчеркнули красоту и величие богов и человека?

богов: Зевса в Олимпии, объявленной одним из чудес света, Афины-Воительницы на Афинском Акрополе и Афины-Девы в храме Парфенон. *Пракситель* создал прекрасные статуи Афродиты и Гермеса.

Скульптуры атлетов сделали бессмертными автора «Копьеносца» *Поликлэта* и создателя «Дискобола» *Мирона*. Их произведения передавали не только красоту и совершенство тел атлетов, но и их движения.

4. Живопись и керамика. Греки высоко ценили живопись. Ее сюжетами становились, как правило, события мифов или спортивных соревнований. Большой популярностью пользовались картины о Троянской войне, деяниях богов и подвигах героев. Эти же сюжеты характерны и для росписей на глиняных сосудах. Рисунки, как правило, были черного или красного цвета. Наряду с различными сюжетами керамические росписи содержали разнообразные орнаменты. Греческие ке-



▲ Греческие вазы

Определите, в чем состоит отличие краснофигурной и чернофигурной росписи.

рамические сосуды пользовались большим спросом за пределами Греции. Со временем Александра Македонского широкое распространение получили изображения из цветного стекла и самоцветов.

ПОДВЕДЕМ ИТОГИ

◆ Древние греки достигли выдающихся успехов в архитектуре, скульптуре, живописи. ◆ В изображениях богов и героев скульпторы воплотили свое представление о прекрасном и совершенном человеческом теле. ◆ Греческая керамика была известна далеко за пределами Греции.

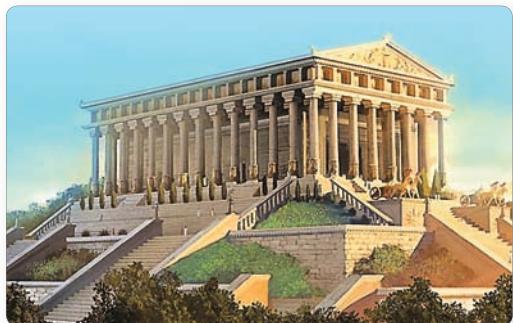
❓ 1. Опишите особенности устройства древнегреческого храма. 2. Какие архитектурные сооружения прославили Древнюю Грецию? С какой целью строились такие величественные сооружения? 3. Кого изображали греческие скульпторы? Имена каких мастеров скульптуры остались в памяти человечества? 4. В чем состоят особенности древнегреческого искусства?

🔍 Познакомьтесь с основными элементами древнегреческих сооружений. Найдите похожие элементы в современных зданиях вашего города. Представьте ваши исследования одноклассникам.



ХРАМ АРТЕМИДЫ ЭФЕССКОЙ

Одним из самых известных греческих храмов был храм Артемиды в городе Эфесе. Сооружение украшали 127 колонн. В храме была установлена статуя богини Артемиды — покровительницы Эфеса. Это второй храм Артемиды в Эфесе. Первый был сожжен местным жителем Геростратом, который хотел любой ценой увековечить свое имя в истории. С тех пор выражение «геростратова слава» означает «позорная, печальная слава».



§ 14. Древнегреческий театр и Олимпийские игры

- ?! 1.** В честь кого устраивался праздник Дионисий? **2.** Какие качества человека прославляли греческие скульпторы?

Древние греки оставили нам множество открытий, которыми мы пользуемся до настоящего времени: буквы греческого алфавита, имена греческого происхождения, театр и Олимпийские игры. Как был устроен и чему учил греческий театр? Почему спортивные состязания получили название Олимпийских? В каких видах состязались атлеты?



с. 247–249



1. Театр как самое популярное зрелище. Древние греки любили устраивать торжества, связанные с почитанием богов. Наибольшей известностью пользовались зрелища во время Дионисий в Афинах. Зрители собирались на склоне холма, где из камня были вырублены скамьи. Внизу находилась площадка с шатром, в котором исполнители ролей переодевались. Этот шатер по-гречески назывался *скена*. Позже его заменили каменным зданием. На скene висели декорации, перед ней выступали актеры. А все сооружение в целом получило название *театр*, что означало «место для зрелищ».

Сначала актеры играли сцены из мифов о Дионисе, позднее стали разыгрываться и другие сюжеты. В первых постановках



▲ Театр в Афинах (*современное состояние*):

- 1 — места для зрителей;
- 2 — орхестра — площадка для выступлений; 3 — сцена

Соответствуют ли обозначения частей театра их *современным* названиям?

все роли играл один актер. В дальнейшем исполнителей стало двое и даже трое. Еще одним действующим лицом театрального действия был хор, с которым актер разговаривал.

Актеры могли просто вести беседу, петь, но чаще читали стихи. Хор всегда только пел. Актеры носили маски, по которым зритель узнавал изображаемый персонаж. Все роли исполнялись только мужчинами.

2. Трагедии и комедии. На представлениях, посвященных Дионису, актеры одевались в козлиные шкуры, изображая спутников бога — сатиров. Они распевали в его честь песни. Так появилось

Билеты на представление ▶

В Афинах при Перикле бедняки посещали театр бесплатно.





▲ Маски актеров

Каких по характеру героев изображали актеры в этих масках?

слово *трагéдия*, что в переводе с древнегреческого означает «песня козлов». Трагедия всегда имела печальный сюжет и заставляла задумываться о том, что для человека было особенно важным.

Почему в наши дни символом театрального искусства считаются веселая и грустная маски?

К каждому большому празднику готовилось, как минимум, четыре новые постановки: три трагедии и одна пьеса, которая вызывала смех. Называлась такая постановка *комéдия*.

3. Знаменитые древнегреческие драматурги. Самыми известными авторами Древней Греции были Эсхил, Софокл, Еврипид и Аристофан.

Эсхíл первым ввел в постановку второго актера. Двое актеров могли представить сюжет уже не только как рассказ, но и как действие, которое называлось драмой. В своих трагедиях Эсхил первым стал использовать декорации, дополнившие маски.

Софóкл был известен своими трагедиями, посвященными сюжетам о героях прошлого. Он написал более 120 пьес. Их главная мысль состояла в том, что человек, несмотря на все усилия, бессилен против своей судьбы.

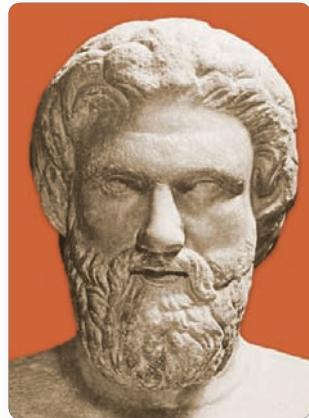
Евріпíд, в отличие от других авторов, под видом героев известных мифов показывал своих современников, обычных

людей. Его пьесы — это размышления о том, что такое боги и что важнее — сила или правда.

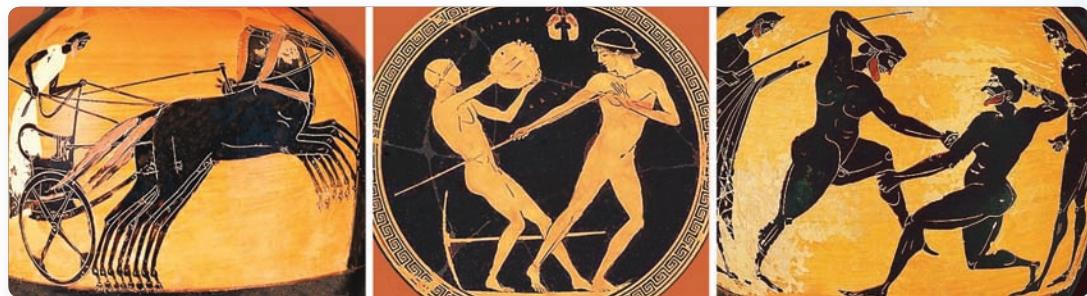
Аристофан считался лучшим из авторов комедий. Он высмеивал жадность, глупость, чванство, праздность, пристрастие к пустой болтовне. Его критике подвергались как простые люди, так и философы, поэты, видные политические деятели.

4. Олимпийские игры. Одними из самых известных праздников в Древней Греции были торжества в честь Зевса в Олимпии. Поэтому они получили название «Олимпийские игры».

По преданию, первые Олимпийские игры прошли в **776 г. до н. э.** С тех пор игры проводились один раз каждые четыре года. На торжества съезжались люди со всей Греции. На Олимпийские игры допускались только граждане. Варварам доступ был категорически запрещен. На время проведения игр объявлялся всеобщий мир. Кто нарушал его, подвергался наказанию.



▲ «Отец комедии»
Аристофан



▲ Греческие атлеты

- Используя текст параграфа, определите, какие виды состязаний изображены на древнегреческих вазах.



Главными событиями игр были спортивные состязания. Атлеты соревновались в беге, прыжках, метании копья и диска, борьбе и гонках на колесницах. Победителей награждали венками, им ставили статуи.

ПОДВЕДЕМ ИТОГИ

◆ *Древняя Греция является родиной театра. Здесь возникли первые трагедии и комедии, в которых главное место отводилось не богам, а людям.* ◆ *Олимпийские игры, основанные греками, были праздником здорового тела и духа.*

1. Объясните, как создание театра связано с культом бога Диониса. 2. Назовите отличия древнегреческого театра от современного. 3. В Древней Греции театр называли «школой для взрослых», а авторов трагедий — «вождями мудрости». Чему учили театр? 4. За что авторы трагедий и комедий заслужили уважение и признание сограждан? 5. Сколько лет назад зародились Олимпийские игры? Сравните древнегреческие и современные игры. Критерии для сравнения обсудите с учителем. 6. Подумайте, где грекам могло пригодиться владение основными видами спорта.



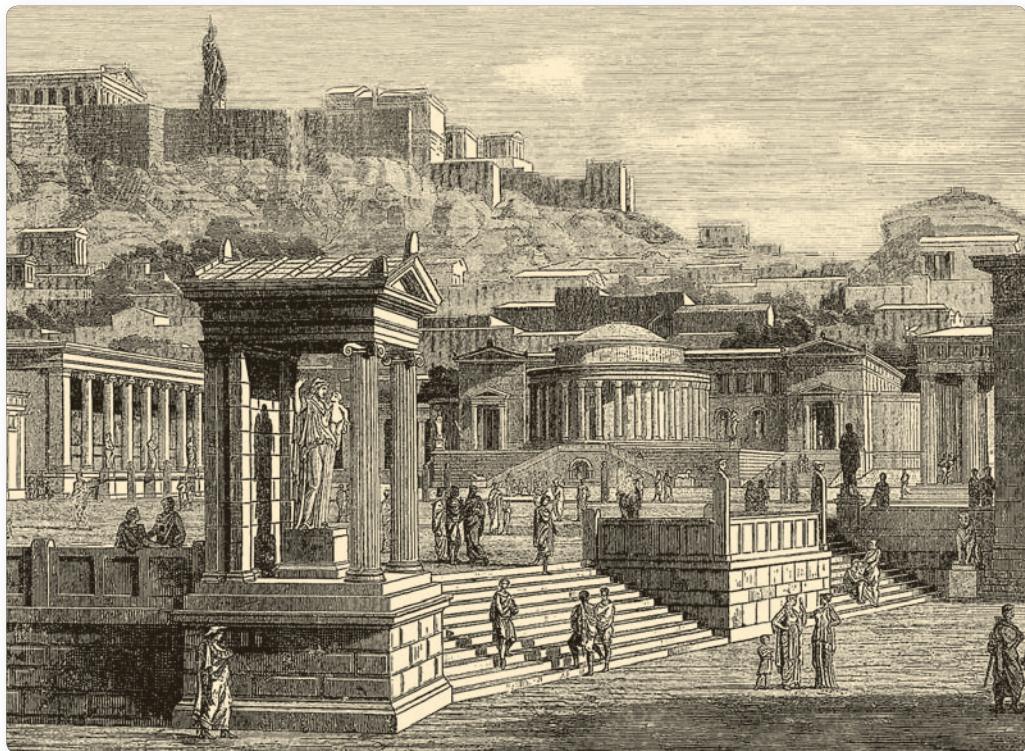
Узнайте о самых интересных фактах и прославленных чемпионах в истории Олимпийских игр в Древней Греции. Расскажите одноклассникам о ваших маленьких открытиях.

§ 15. Повседневная жизнь древних греков

?! 1. Что такое полис? 2. Кто такие граждане? Какими правами и обязанностями они обладали?

«Честь бесцenna, и радость тому, у кого она есть». «Безделье в юности — нищета в старости». Такие мудрые советы давали древние греки своим детям. А как относились греки к общественным обязанностям? Как был организован их быт? Где жили, как питались и одевались?

1. **Жизнь в городе-полисе.** Вы уже знаете, что в Древней Греции существовало множество городов-государств — полисов. Все мальчики, родившиеся в семьях граждан, при до-



▲ Агора. Гравюра XIX в.

- Слово «агора» с древнегреческого переводится как «собирать, созывать».
- Афиняне считали, что гражданин, который не участвует в общественной жизни полиса, бесполезен для государства. А как думаете вы?

стижении совершенолетия становились гражданами полиса. Гражданство давало человеку право владеть имуществом, участвовать в управлении государством.

Важнейшие государственные вопросы граждане постоянно обсуждали и решали сообща. Для этого требовалось много времени проводить вместе. Именно поэтому в греческих городах имелись общественные места, где граждане могли встречаться. Совместные встречи способствовали сплоченности граждан, общности их интересов.

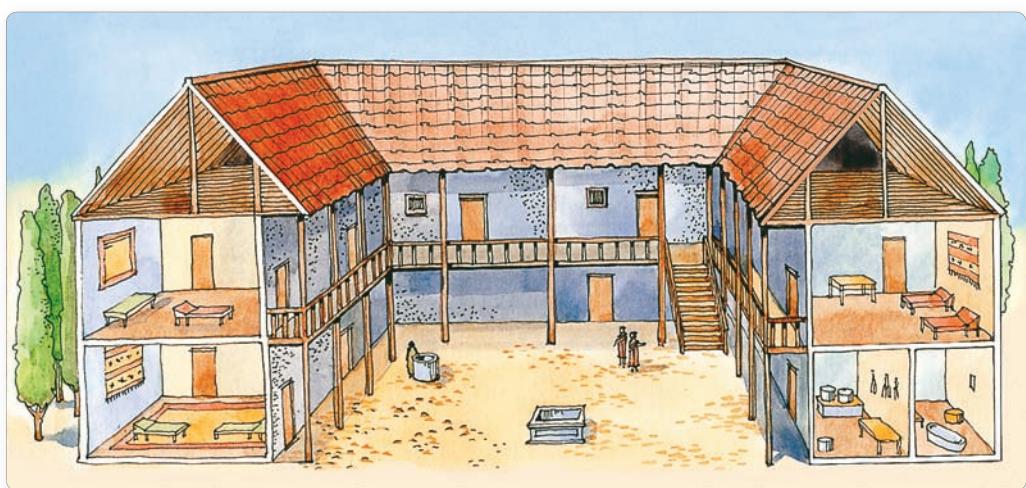
Вспомните, какую роль играли Акрополь и агора в жизни афинян.

Самыми важными местами в городе были акрополь и агора с многочисленными величественными общественными зданиями. Власти заботились о красоте и пышности общественных строений. Ведь они были символом могущества каждого города. Ярким примером величия Афин служит Акрополь. До сих пор он возвышается над городом, напоминая о древних корнях европейской культуры.

2. Жилище и быт.

Если общественные здания были открыты для всех, то греческий дом являлся замкнутым миром частной жизни. Жилище представляло собой несколько построек, окруженных глухой стеной. В центре находился внутренний двор, часто с бассейном. Окна никогда не выходили на улицу. В каждом доме в специальном помещении постоянно горел в очаге огонь. Он был посвящен богине *Гестии* — покровительнице дома и семейного счастья.

с. 256–258



▲ Древнегреческий дом в разрезе. Современный рисунок

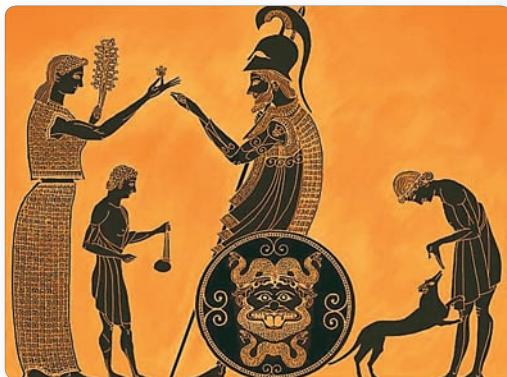
Используя рисунок и текст параграфа, составьте рассказ об устройстве греческого дома.

Дома строились из камня или из кирпича-сырца. Ночью дом освещали небольшие глиняные лампы, а у богачей — большие металлические подставки с горячим маслом. Жилые постройки располагались скученно. Улицы были узкие, запутанные и без освещения. Богатые люди старались жить за городом.

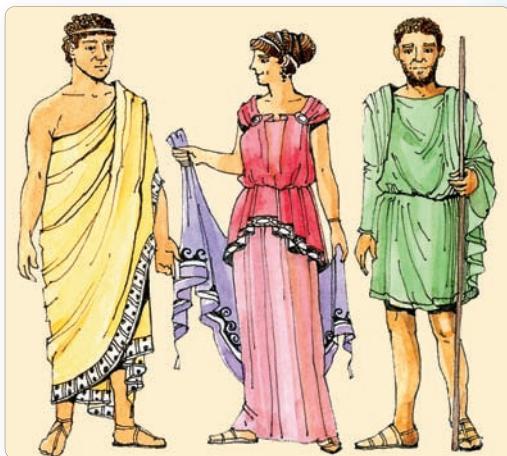
Стены жилых помещений в богатых домах обязательно красили. Греки особенно любили синий и красный цвета, а также различные орнаменты. В богатых домах на полу выкладывали узоры из разноцветных камней.

3. Питание и одежда. Повседневная пища греков была очень простой. Утром перед работой просто размачивали сухой хлеб в воде или козьем молоке. Днем ели ячменные лепешки с козьим или овечьим сыром и добавляли к этому несколько оливок. Только вечером еда была более основательной: ячменная каша или овощи с рыбой. Рыбу потребляли в больших количествах. А вот мясо овец, коз или быков было настоящим лакомством, которое ели только на праздники.

В битве при Платеях греки захватили богатый шатер предводителя персов. Глава греческого войска, увидев пищу персидского полководца, засмеялся и сказал: «Эллины, я пригласил вас для того, чтобы доказать вам глупость персов. У них такой богатый стол, а они пришли отнять у нас нашу бедную пищу».



▲ Греческая семья. Рисунок на вазе



▲ Одежда древних греков.
Реконструкция



Для одежды древние греки использовали широкие куски тканей, которые оборачивали вокруг тела и застегивали специальными застежками. Женская одежда была длиной до пят, а мужская достигала колен. Одежда была из шерсти или изо льна.



ПОДВЕДЕМ ИТОГИ

♦ Греки придавали большое значение участию в общественной жизни полиса. ♦ Быт, жилища, питание и одежда древних греков были простыми и неприхотливыми.

1. Придумайте свои названия для параграфа. Составьте простой план параграфа. 2. Где и почему граждане Греции любили проводить время? 3. Почему богатые люди предпочитали жить за городом? Чем их дома отличались от жилища бедных людей? 4. Найдите в тексте параграфа предложения, которые доказывают, что греки были неприхотливы в питании и одежде. 5. Составьте рассказ от первого лица «Один день из жизни афинского ремесленника». Максимально используйте материал параграфа.

§ 16. Эллинистическая культура

- ?! 1. Какие территории входили в состав державы Александра Македонского? 2. Какие из семи чудес света вам известны? Кем они созданы и где находились?

Александр Македонский мечтал объединить Запад и Восток, различные религии и культуры, чтобы «эллины и варвары не различались между собою ни по плащам, ни по щитам». Каков был итог этого объединения? Что дала миру новая культура, появившаяся на просторах державы Александра Македонского?

1. Возникновение эллинистической культуры. В результате завоеваний Александра Македонского была создана огромная держава от Греции до Индии. В состав государств, образовавшихся после ее распада, вошли земли с древнейшей, много-вековой культурой. Это были Малая Азия, Сирия, Финикия, Палестина, Египет, Месопотамия, Иран.

Египетский сфинкс и античная колонна ➤
как символы эллинистической культуры

В этих землях военачальники Александра провозгласили себя царями. Они сами устанавливали законы и передавали власть по наследству.

Новые государства оказались скреплены не только военной силой. Покоренные народы стали принимать греческие обычай и достижения. Древнегреческий язык стал общим языком для населения этих стран. Греческая культура все больше переплеталась с местными традициями, с культурой завоеванных народов. Так возникла *эллинистическая культура*, которая со временем достигла небывалого расцвета.

2. Александрия Египетская. Символом величия древнегреческой цивилизации стало строительство нового города — Александрии Египетской. Город был основан Александром Македонским и назван в его честь. Он отличался от старых тесных греческих городов и стал примером для будущих. Александрия была распланирована на широкой равнине у моря. В центре на пересечении проспектов располагалась большая площадь. В городе было много парков и зелени. Здесь соорудили водопровод. Свежий морской ветер свободно продувал прямые улицы, унося духоту. Это препятствовало возникновению болезней и эпидемий в многолюдном городе.

Александрия была также крупным торговым центром эллинистического мира.

3. Эллинистическая наука. Эллинистические монархи способствовали развитию различных наук. Так, правители Александрии приглашали к своему двору известных ученых. Они щедро вознаграждали их и освобождали от уплаты налогов.



с. 258–260





◀ Так мог выглядеть «Дом муз»

В каком значении сегодня используется слово «музей»?

Александрия стала крупнейшим научным центром.

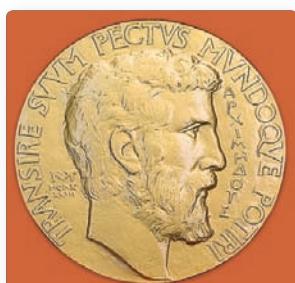
В Александрии был открыт *Мусейон*. Его название можно перевести как «Дом муз». Он был посвящен музам — покровительницам разных знаний и искусств. Мусейон стал центром науки и культуры. Здесь находились лаборатории для ученых, зоопарк и ботанический сад, в библиотеке было собрано более полумиллиона рукописных книг. От его названия произошло слово «музей». В Мусейоне работали выдающиеся ученые из разных стран. Астрономы сумели создать удивительные механизмы для изучения солнечных затмений. Они доказывали, что Земля — шар.

Медики описали первую систему человека. В Мусейоне некоторое время работал Архимед — выдающийся математик, физик, изобретатель многих механизмов.

4. Чудеса Древнего мира. В эллинистической культуре возникло представление о семи чудесах света. Так греки стали называть самые выдающиеся творения человечества.

В Александрии на острове Фарос был построен маяк высотой более 120 м. Ночью на его вершине постоянно горел огонь.

Через систему отполированных бронзовых зеркал он давал сильный луч света. Этот свет был виден в 80 км от берега, указывая кораблям путь в гавань богатого города.

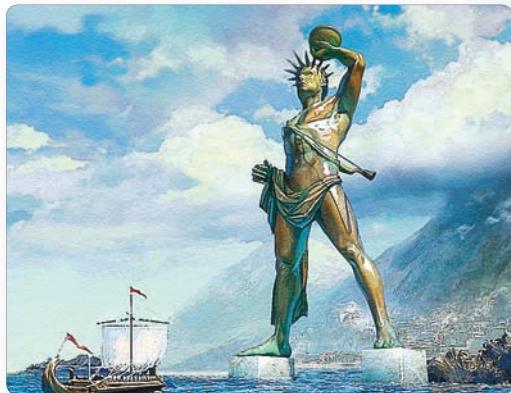


◀ Изображение Архимеда на современной медали

Медаль вручается за выдающиеся заслуги ученым-математикам.



▲ Фаросский маяк. Гравюра XIX в.



▲ Колoss Родосский. Реконструкция

Греки назвали маяк одним из семи чудес света. *Фаросский маяк* использовали более полутора тысяч лет. Когда он пострадал от землетрясения, его разобрали.

На острове Родос была построена огромная 36-метровая статуя бога солнца Гелиоса. Ее издалека видели мореплаватели. Поэтому она получила название *Колoss Родосский*.

Пышную *гробницу царя Мавсола* в Галикарнассе украшали многочисленные скульптуры. Подражая ее красоте и величественности, правители других государств также стали строить себе погребальные сооружения — мавзолеи.

В список семи чудес света греки включили не только созданные ими великие творения. Само представление об этих чудесах показывает взаимовлияние античной и древневосточной культуры.



▲ Галикарнасский мавзолей.
Реконструкция



ПОДВЕДЕМ ИТОГИ

◆ Александр Македонский объединил античную Грецию, страны Передней Азии и Египет в одну эллинистическую цивилизацию. ◆ Центром эллинистической культуры стал город Александрия, где работали выдающиеся учёные древности. ◆ Эллинистическая культура оказала большое влияние на соседние народы. Она стала образцом для дальнейшего развития европейской культуры.

❓ 1. Какие последствия для развития культуры имели походы Александра Македонского на Восток? Сформулируйте определение понятия эллинистическая культура. 2. Чем отличалась Александрия от греческих городов? Почему получила такое название? 3. Какой вклад в науку внесли учёные Мусейона? 4. Назовите семь чудес Древнего мира. Все ли они созданы древними греками? Узнайте, что сегодня называют восьмым чудом света.



«Архимедов винт», «закон Архимеда», «коготь Архимеда», «число Архимеда». Что означают эти понятия? Какие еще объекты названы в честь древнегреческого ученого?



АЛЕКСАНДРИЙСКАЯ БИБЛИОТЕКА

Правители династии Птолемеев, правившие в Египте, создали при Мусейоне научную библиотеку. В ней хранились папирусные свитки, которые Птолемеи собирали, не жалея ни денег, ни усилий. Один из царей приказал, чтобы все прибывающие в Александрию иностранцы предъявляли имеющиеся у них книги. Если в библиотеке таких книг не оказывалось, их забирали, делали копии и эти копии возвращали. Иногда не гнушались обманом. Один из Птолемеев под залог в громадную сумму (около 500 кг серебра) получил из Афин оригиналы трагедий Эсхила, Софокла и Еврипида, но вернул лишь копии, удержав оригиналы в Александрийской библиотеке. Залог так и остался у афинян.



Какая знаменитая библиотека древности могла сравниться с Александрийской?

Обобщение к разделу «Древняя Греция»

В конце III тысячелетия до н. э. возникла первая цивилизация в Европе с центром на Крите. В XV—XIII вв. до н. э. на территории материковой Греции существовала Микенская цивилизация. Вторжение дорийцев в конце XII в. до н. э. отбросило греческое общество в первобытность. И только с VIII в. до н. э. в Греции образовались сотни городов-государств — полисов. Землевладельцы полиса являлись полноправными гражданами. Они, участвуя в Народном собрании, решали судьбу своего города-государства. Но в полисах были и обездоленные — рабы, которых не считали людьми. В VIII—VI вв. до н. э. греки, образуя колонии, расселились на побережьях Средиземного и Черного морей.

Расцвет эллинской цивилизации относится к V—IV вв. до н. э., когда Афины стали центром греческой культуры и самой прославленной в мире демократией.

Завершающий этап истории древних греков связан с возышением Македонии и завоевательными походами Александра Македонского. Великий полководец мечтал о соединении пути развития Запада и Востока. Но после его смерти созданная им мировая держава распалась.

Практическое занятие

I. Работа с лентой времени.

Начертите ленту времени. Отметьте на ней события, упомянутые в заданиях. Выполните расчеты.



1. Определите, что произошло раньше и на сколько: гибель Трои или падение Ниневии.



2. Сколько лет продолжались походы Александра Македонского? Кто был его современником в странах Востока?

3. Посчитайте, сколько лет прошло от победы греков в войнах с персами до начала Пелопоннесской войны.



4. Последние Олимпийские игры древности состоялись в 393 г., после чего были запрещены римским императором Феодосием. Сколько лет продолжались Олимпийские игры? Сколько игр за это время состоялось?

II. Объясните причины и последствия важнейших событий в истории Древней Греции: Великой греческой колонизации; греко-персидских войн; Пелопоннесской войны; походов Александра Македонского.

III. Используя дополнительные источники информации, подготовьте сообщение и презентацию (5—6 слайдов) о выдающемся деятеле Древней Греции.

IV. Заполните в тетради сравнительную таблицу.

Вопросы для сравнения	Афины	Спарта
Состав населения		
Основные занятия населения		
Управление		
Достижения		

Обсудите итоги с одноклассниками. Сделайте выводы о сходствах и отличиях.

V. Творческие задания.

Выполните одно из заданий на выбор и представьте его одноклассникам.

1. Создайте кроссворд по теме «Древняя Греция», используя только: а) имена; б) понятия; в) достижения культуры.

2. Нарисуйте картосхему местоположения семи чудес света. Проведите виртуальную экскурсию, расскажите о каждом памятнике.

3. Составьте план Афинского Акрополя и проведите виртуальную экскурсию. Расскажите о его достопримечательностях.

4. От имени афинянина, жившего во времена Перикла, составьте речь, прославляющую родной город.



Раздел 2

ДРЕВНИЙ РИМ

Проекты и исследования

- ◆ Город на семи холмах.
- ◆ Римское право.
- ◆ Юлианский календарь.
- ◆ Школа в Древнем Риме.
- ◆ Семь чудес римской архитектуры.
- ◆ Крылатые выражения из Библии.
- ◆ Вклад римской цивилизации в мировую культуру.



§ 17. Легендарное начало Рима

? 1. Крупнейшие государства древности и их столицы. **2.** Когда произошла Троянская война? Чем она закончилась? **3.** Какой властью обладали правители Древнего Востока?

Римляне считали себя потомками троянского героя Энея. Во время Троянской войны он защищал родной город от греков-ахейцев. Эней со своими товарищами успел покинуть охваченную пожаром Трою. Через семь лет троянцы высадились у устья Тибра и обосновались здесь. Как и когда был основан Рим? Как было устроено общество и управление в Риме?

1. Природа и население Италии. Италия расположена на *Апеннинском полуострове* в благоприятных природных условиях. С трех сторон его омывают теплые воды Средиземного моря. От холодных северных ветров защищают высокие Альпийские горы.

Вдоль всего полуострова тянется невысокий горный хребет — *Апеннины*. Апеннинские горы богаты полезными



▲ Древняя Италия

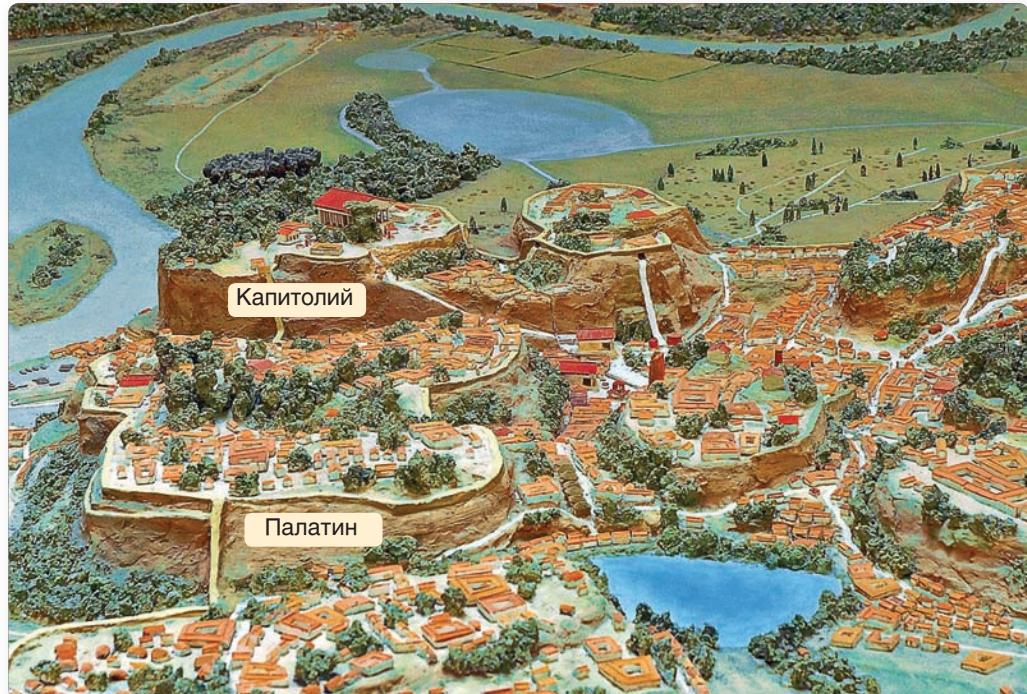
- Опишите местоположение Рима.
Назовите племена, населявшие Апеннинский полуостров.

ископаемыми и строительным камнем. У подножия Апеннина лежат плодородные долины и равнины, удобные для земледелия и животноводства. На невысоких холмах под горячим солнцем вызревают виноград, апельсины, лимоны, миндаль, гранаты. Из-за обилия скота на полуострове древние греки назвали его Италией — «страной телят».

В далекой древности Италию населяло много племен, говоривших на разных языках. Самые многочисленные — *этруски*. Они были прекрасными земледельцами, искусными мастерами и опытными мореплавателями. Этруски создали несколько городов-государств во главе с избираемыми из знати царями.

В нижнем течении реки Тибр жило племя *латинов*. Латины многое заимствовали у этрусков в военном деле, религии, устройстве государства, быте и одежде. Именно латины имеют прямое отношение к основанию города Рима.

2. Ромул — основатель Рима. Город Рим — один из древнейших городов мира. Его называют «вечным городом». Никто не знает точно, когда он был основан. Сохранились только



▲ Римские холмы

В чем состоят преимущества местоположения Рима?



с. 264–266

легенды. По одной из них, город был основан потомком троянского героя Энея — *Ромулом* в 753 г. до н. э. Ромул стал первым римским царем.



«Вечный город» расположен на семи холмах. Главные из них — *Палатин* и *Капитолий*. На Палатине поселился Ромул, а также знатные и богатые люди. После Ромула здесь всегда жили римские цари, а позднее — римские императоры. На Капитолии римляне возвели храмы богам.

Между холмами было большое болото. Первые поселенцы осушили его и на этом месте построили базарную площадь — форум. До наших дней сохранился подземный канал для отвода подземных вод в реку Тибр.

3. Патриции и плебеи. В далеком прошлом римское население жило большими семьями. По-латыни они назывались «фамилиями». Во главе каждой такой семьи стоял вождь — *патер* (отец). Члены одной семьи сообща обрабатывали поля и носили имя своего общего предка. Все семьи объединялись в римскую общину для защиты от врагов. Полноправные члены римской общины принимали важные решения на народных собраниях.

Со временем потомки первых поселенцев стали называть себя *патрициями*, то есть «потомками отцов». Сначала патриции трудились вместе со своими слугами и рабами в поле

и дома. Рабы считались членами семьи и нередко сидели за одним обеденным столом с хозяевами.

Постепенно патриции составили римскую аристократию. Те же свободные римляне, чьи предки не

Что общего и в чем состоят отличия в положении патрициев и плебеев в Риме и аристократов и демоса в Греции до принятия законов Солона?

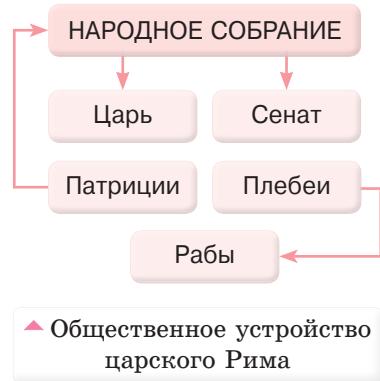
были первыми поселенцами, не имели многих гражданских прав и не допускались к управлению государством. Их называли *плебеями*. У них были свои небольшие наделы земли. За неуплату долгов плебея могли продать в рабство. Богатые

среди них встречались редко. В то же время патриции и плебеи совместно выступали против врага.

4. Римские цари. Свержение царской власти. Верховной властью в древнейшем Риме обладал царь. Но его власть не была наследственной. Царя избирал римский народ. И царь правил, опираясь на совет старейшин — *сенат*, который стал важным органом государственного управления.

По преданию, в Риме сменилось 7 царей. Три последних были этрусками. Один из царей — *Сервий Тullий* — провел важную реформу. Он разделил всех римлян на пять групп в зависимости от богатства. С этого времени для римлян все большее значение приобретало богатство, а не знатное происхождение. Богатые плебеи получили право голосовать на Народном собрании.

В 509 г. до н. э. римляне восстали против последнего, седьмого, царя *Тарквания Гордого*. Народ изгнал его за то, что он был жестоким тираном и нарушал римские законы. Так закончился в Риме царский период.



ПОДВЕДЕМ ИТОГИ

◆ Цивилизация Древнего Рима зародилась на Апеннинском полуострове. ◆ Легендарным основателем Рима был Ромул из племени латинов. ◆ Римское общество делилось на патрициев и плебеев. ◆ До 509 г. до н. э. Римом правили цари, сенат и Народное собрание.

- ?
1. Сравните природные условия Греции и Рима. Где, на ваш взгляд, были более благоприятные условия для жизни людей?
 2. Где и когда был основан «вечный город»? Каковы особенности его местоположения?
 3. В чем состояло отличие в положении патрициев и плебеев в Древнем

Риме? **4.** С помощью текста параграфа и схемы докажите, что власть царя в Риме и правителей государств Древнего Востока значительно отличалась. **5.** Римляне вели счет лет от даты основания города. В каком году по римскому летосчислению изгнали последнего царя?



ЛЕГЕНДА ОБ ОСНОВАНИИ РИМА (По Плутарху)

По воле бога Марса жрица родила близнецов Ромула и Рема. Их приказали бросить в реку. Течением воды корзину, в которой были младенцы, прибило к берегу. Мальчиков нашла и вскормила волчица, а выросли они в семье пастуха. Вскоре люди узнали, что это особы царского происхождения. По древнему обычанию братья должны были основать город. Между ними возник спор: кто должен это сделать? Исход дела решил поединок. В жестокой схватке Ромул убил Рема и основал город, который получил его имя.



▲ Капитолийская волчица.
Бронзовая статуя



§ 18. Ранняя Римская республика

?! **1.** Какие права имели граждане в Афинах и Спарте? **2.** С какими законами в истории Древнего мира вы знакомы?

Римляне, как и греки, свергли своих царей. В греческих государствах был установлен полисный строй, все граждане полисов были равны в правах и перед законом. А как после изгнания последнего царя было устроено управление Римским государством?

1. Установление Республики и органы управления. После изгнания Тарквиния Гордого римляне решили больше не подчиняться власти царей. Они установили в Риме новую форму правления, которую называли *республика*. В переводе с латинского языка это слово означает «общее» или «общественное

дело». В Римской республике все граждане сообща участвовали в управлении государством.

Важнейшие дела республики теперь решало Народное собрание. Оно принимало законы большинством голосов граждан. Для управления государственными делами избирало должностных лиц — *магистратов*. Магистраты избирались на один год и не получали оплату за свою работу.

Главными должностными лицами в республике были два *консула*, которые избирались из патрициев. Консулы руководили государством, созывали сенат и народные собрания, были судьями, а во время войны — военачальниками.

Наряду с Народным собранием важным органом власти являлся сенат. Он состоял из патрициев, самых знатных и уважаемых граждан республики. Сначала было 100 сенаторов, затем их число увеличилось до 300 и более человек. Сенат действовал постоянно и пополнялся из числа высших магистратов, отслуживших установленный срок. Сенаторы обсуждали



► Римский сенат. Современный рисунок

проекты законов, которые затем утверждались на Народном собрании. Они также контролировали денежные средства республики, следили за состоянием армии, давали советы консулам.

Во время войны или иной опасности по предложению сената устанавливалась *диктатура*. И из числа граждан назначался *диктатор* (от латинского слова «говорить, наказывать») на срок не более чем на 6 месяцев. Диктатор по своему положению стоял над консулами и сенатом, ему подчинялись все высшие магистраты.

2. Права и обязанности римских граждан. Все население в Римской республике делилось на граждан и неграждан. Граждане владели землей и были членами Народного собрания. Они избирали магистратов и могли быть избранными на различные должности. Граждане служили в армии. Защита отечества являлась их важнейшей обязанностью. Тот, кто не служил в армии, не мог быть избран на государственную должность. Постепенно в Римской республике сформировался коллектив граждан со своими правами и обязанностями — *цивитас* (гражданская община). Вне гражданской общины находились женщины, переселенцы и рабы. Жители завоеванных территорий также не имели гражданских прав и платили налоги.

Однако не было равенства и среди самих римских граждан. Полные права имели только патриции, а права плебеев были ограниченными. Немало плебеев, чтобы прокормить свои семьи, занимали деньги у богатых людей. Не всем удавалось вернуть долги, и тогда должников превращали в рабов.

Браки между патрициями и плебеями запрещались.



◀ Римские граждане. Рельеф

✓ «Я должен, значит, я могу!» — девиз граждан Рима. Служение республике считалось высшим долгом римлян.

3. Борьба плебеев с патрициями. Более 200 лет плебеи вели упорную борьбу за равные права с патрициями. Борьба эта носила в основном мирный характер.

В знак протеста пять раз уходили плебеи на Священную гору в нескольких километрах от Рима. Впервые это произошло в 494 г. до н. э. Тогда Риму угрожали враги, но армия с оружием покинула город. Солдаты отказывались выполнять приказы властей. Государство раскололось на две части. Для восстановления единства патриции пошли на большие уступки.

Спустя 15 лет после установления республики плебеи добились права избирать из своей среды особых должностных лиц — народных *трибунов*. Трибуны имели право отменять распоряжения консулов и сената, если эти распоряжения противоречили интересам плебеев. Для этого было достаточно сказать только одно слово — *вéто* (запрещаю). Двери дома народного трибуна были всегда открыты. Каждый мог найти у него защиту. Убийство трибуна считалось особенно тяжким преступлением.

Важной победой плебеев стали Законы XII таблиц. Народное собрание приняло их в 451—450 гг. до н. э. Они были записаны на 12 деревянных досках и выставлены на городской площади. Теперь никто не мог сослаться на незнание законов. Законы XII таблиц защищали честь и достоинство граждан, устанавливали суровые наказания за покушение на жизнь и имущество свободного человека.

В IV в. до н. э. плебеи добились новых побед. В 366 г. до н. э. их представитель



с. 268–269



Общественное устройство и органы управления
ранней Римской республики

Какие изменения произошли в управлении государством после изгнания царя?





впервые был избран консулом. Вскоре были разрешены браки между патрициями и плебеями. А в конце IV в. до н. э. в Риме, наконец, было отменено долговое рабство для граждан. Началось сближение между богатыми плебеями и патрициями. На этой основе в Риме образовался правящий слой знати — нобилитет.



ПОДВЕДЕМ ИТОГИ

◆ Основными органами управления Римской республикой были Народное собрание и сенат. ◆ Долгое время республикой управляли патриции. Плебеи не допускались на государственные должности. ◆ В результате многолетней борьбы плебеи стали полноправными гражданами Рима. ◆ Личность и собственность граждан защищал закон, перед которым все были равны. Это укрепляло римское общество и государство.

- ❓ 1. Выделите ключевые слова п. 1 и объясните их значение. 2. Назовите основные черты государственного устройства ранней Римской республики. Можно ли Римскую республику назвать демократией? 3. Какими правами обладали римские граждане? 4. Какие права и обязанности были у народного трибуна? 5. За что боролись плебеи и каких уступок они смогли добиться от патрициев?

§ 19. Завоевание Римом Италии

- ❓ 1. Где и когда был основан город Рим? 2. Какие племена населяли Апеннинский полуостров?

«Горе побежденным», «гуси Рим спасли», «пиррова победа» — эти крылатые выражения зародились в ходе покорения римлянами Апеннинского полуострова. Что они означали первоначально? В каком значении мы можем их использовать в наше время?

1. Войны Рима с соседними племенами. Рим был расположен в густонаселенной области Италии. Земля здесь представляла огромную ценность. Из-за нее велись беспрерывные войны. В V—III вв. до н. э. римляне воевали с соседними ита-

лийскими племенами. Более ста лет шла упорная борьба между римлянами и этрусками, но в начале III в. до н. э. их сопротивление было сломлено. Потеряв независимость, этруски постепенно перенимали образ жизни римлян. В результате успешной борьбы римляне овладели большими территориями в центральной части Апеннинского полуострова.

2. Нашествие галлов на Рим.

В V в. до н. э. на севере Апеннинского полуострова расселились воинственные племена *галлов*. В начале IV в. до н. э. над Римом нависла страшная опасность: галлы осадили Вечный город. Римское войско было разгромлено, а город разграблен и сожжен. В руках у римлян остался только Капитолийский холм, над которым возвышались храмы богов. Вскоре начался голод. Были съедены почти все запасы продовольствия. Остались лишь священные гуси, которые жили в храме богини Юноны. Не раз подумывали о них голодные воины, но боялись гнева богини — покровительницы города.

Согласно легенде, однажды ночью галлы попытались прорваться на Капитолий. Стража мирно спала. Священные гуси громким гоготаньем и хлопаньем крыльев разбудили воинов. Римляне дали отпор врагу и заставили его пойти на переговоры. Отсюда возникло выражение «Гуси Рим спасли». Галлы согласились покинуть разоренный город только в том случае, если его жители заплатят выкуп — более 300 кг золота. Когда драгоценные изделия стали взвешивать, галльский вождь бросил на чашу с гирями тяжелый меч и закричал: «Горе побежденным!»



▲ Галльские воины.
Современный рисунок

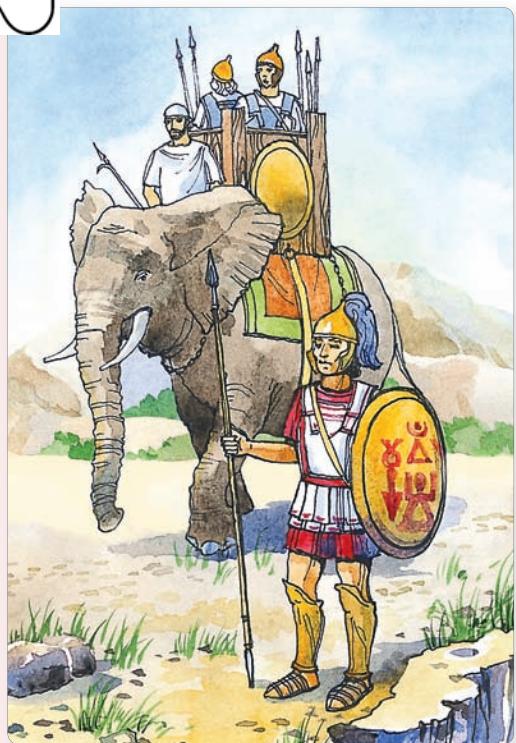
В конце концов римляне собрались с силами. Они сформировали новые *легионы* и разгромили галлов. Завоеватели покинули не только Рим, но и пределы Италии.

3. Война с Пирром. Установив контроль над Центральной Италией, римляне приступили к завоеванию Южной Италии. Здесь они столкнулись с упорным сопротивлением греческих городов-колоний. В 280 г. до н. э. им на помощь из Греции пришла армия царя *Пирра*.

Вспомните, как складывались отношения греческих колоний и метрополии.



с.274-275



Пирр считался вторым из величайших полководцев после Александра Македонского. Его армия насчитывала 20 тыс. солдат, 3 тыс. всадников, 2 тыс. лучников, 500 пращников и 20 боевых слонов. Римляне, никогда прежде не видевшие этих животных, терпели одно поражение за другим и отступали. Однако, побеждая, армия Пирра тоже несла большие потери. После одного из таких сражений царь Пирр воскликнул: «Еще одна такая победа, и я останусь без войска!» Так возникло крылатое выражение «пиррова победа», то есть победа, равносильная поражению. В 275 г. до н. э. войска Пирра были разгромлены.

После победы над Пирром римляне установили контроль над всей Италией. Покоренные

◀ Воины из армии Пирра.
Современный рисунок

Что поражало римлян в этой армии?

племена и города объединились в союз во главе с Римом. Те племена, которые помогали Риму, получили полное самоуправление и римское гражданство. Те, кто воевал против Рима, не имели никаких прав и пользовались лишь ограниченным самоуправлением. Все участники союза должны были поставлять римлянам воинов и вооружать римскую армию.



ПОДВЕДЕМ ИТОГИ

◆ В ходе упорной борьбы с этрусками, итальянскими племенами, галлами Рим установил контроль над центральной и северной частями Апеннинского полуострова. ◆ Римляне совершенствовали армию и превратили ее в лучшую армию своего времени. ◆ После победы над Пирром Рим стал господствовать над всей Италией.

1. Что стало причиной многочисленных войн Рима с племенами Апеннинского полуострова? Какие территории удалось покорить римлянам?
2. Чем закончилось противостояние римлян и галлов? Какие крылатые выражения появились в связи с этими событиями? 3. Известно, что Пирр был родственником Александра Македонского и восхищался его подвигами. Почему великий полководец не пришел ему на помощь? 4. Что, на ваш взгляд, стало главной причиной побед римлян над племенами Италии? 5. Как отнеслись римляне к покоренным племенам и городам?

🔍 Представьте одноклассникам информацию о римской армии периода республики. Для этого используйте схему построения римского войска.



ЛЕГЕНДА ПРО МУЦИЯ СЦЕВОЛУ (По Титу Ливию)

Однажды молодой римский воин Муций пробирался в военный лагерь этрунского царя Порсенны, но был схвачен часовыми. На допросе Муций молчал. Порсенна настойчиво спрашивал: «Скажи мне, какие они, римские воины, сколько их и выдержат ли они наше наступление?» Наконец Муций разомкнул губы: «Смотри сам!» И положил правую руку в огонь жертвенника. Потрясенный Порсенна понял, что ему не победить таких воинов. Он отправил в Рим послов для заключения мира. После этого Муция прозвали Сцеволой, что означает «левша».

Выскажите свое отношение к поступку Муция Сцеволы.

§ 20. Завоевание Римом Средиземноморья

?! 1. С какими врагами пришлось сражаться римлянам в IV—III вв. до н. э.? Каков был итог этих войн? 2. Чем прославились финикийцы? Где находилась и как называлась их крупнейшая колония?

К середине III в. до н. э. римляне подчинили себе почти всю Италию. Внимание Рима привлекала Сицилия — остров с великолепными городами и плодородными почвами. Но на этот остров претендовал могущественный Карфаген. У Рима была сильная армия, а у Карфагена — мощный флот. Кто и благодаря чему одержал победу в войнах? Какие последствия они имели?



▲ Войны Рима с Карфагеном

С помощью схемы определите, сколько лет велись войны.

1. Первая Пуническая война. Войны между Римом и Карфагеном длились с **264** по **146 г. до н. э.** Эти войны получили название **Пунических**, так как римляне называли карфагенян пунами. В ходе Первой Пунической войны сражения шли на море и на суше. Чтобы добиться успеха, римлянам пришлось за короткий срок построить десятки боевых кораблей и науч-

читься морскому делу. Война длилась более 20 лет и закончилась победой римлян. Карфагеняне отдали Риму Сицилию и выплатили большую дань — 84 тонны серебра. Позже Рим захватил острова Сардинию и Корсику.

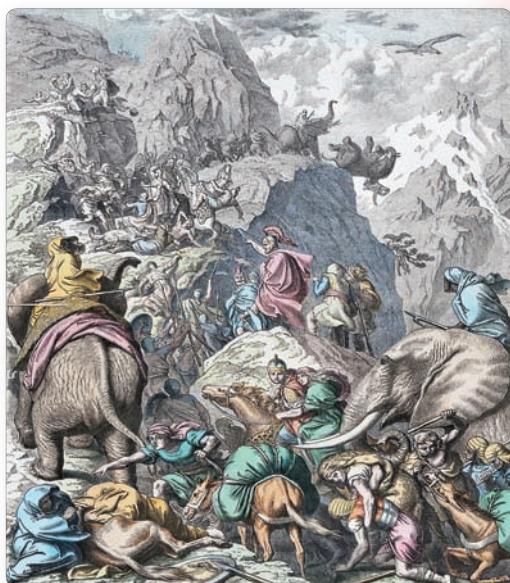
2. Поход Ганнибала на Рим. Карфаген не смирился. Началась Вторая Пуническая война. Во главе карфагенской армии стоял талантливый полководец *Ганнибал*. Римляне ждали его с юга, а он неожиданно обрушился на них с севера, пройдя через заснеженные Альпы.

Важное сражение произошло в *216 г. до н. э.* у города *Канны*. Римская армия насчитывала 80 тыс. солдат и была в 2 раза большей, чем карфагенская. Несмотря на это, Ганнибал одержал блестательную победу. Римляне потеряли более половины своих воинов, одного консула и 80 сенаторов. Битва при Каннах до сих пор считается ярким примером того, как можно одержать победу над более многочисленным противником.

Жители Рима с ужасом ждали появления врага у стен Вечного города. Однако Ганнибал, уставший от беспрерывных походов, приостановил наступление. Он отвел свои войска и тем самым совершил большую военную ошибку.

Воспользовавшись ситуацией, римский полководец *Сципион* высадился с армией на земле Карфагена в Северной Африке. Ганнибал был вынужден покинуть Италию и поспешить на помощь родному городу. В битве при *Заме* в 202 г. до н. э. он

Переход Ганнибала через Альпы. ▶
Фрагмент гравюры XIX в.



с. 279–280



потерпел первое и последнее в своей жизни поражение. Эта битва окончательно решила исход Второй Пунической войны.

По условиям подписанного мира к Риму были присоединены все заморские владения Карфагена, включая Испанию и другие земли. Весь карфагенский флот был уничтожен.

3. Окончание и итоги Пунических войн. Римляне опасались возрождения и усиления Карфагена. Поэтому они стремились к его полному уничтожению. Сенатор Катон все свои выступления в сенате заканчивал словами: «Карфаген должен быть разрушен!»

В 149 г. до н. э. сенат объявил Карфагену войну. Римляне высадились в Африке. После трехлетней осады они штурмом взяли город и сравняли его с землей.

Римский сенат постановил уничтожить Карфаген. Город был подожжен и горел 17 дней. После этого территория была навеки предана проклятию и посыпана солью в знак того, что никто не должен тут селиться.

Как вы думаете, почему римляне так поступили с Карфагеном?

Все карфагенские территории были объявлены римской провинцией. Рим стал хозяином всего Западного Средиземноморья.

Римляне также вели войны с другими народами Средиземноморья. Были завоеваны Македония и Греция, а в конце II—I вв. до н. э. Малая Азия, Сирия и Египет. В итоге Рим подчинил все Средиземноморье.

ПОДВЕДЕМ ИТОГИ

- ◆ *Войны между Римом и Карфагеном шли за господство в Западном Средиземноморье.* ◆ *Войны были длительными и отличались исключительной жестокостью.*
- ◆ *Решающие сражения произошли при Каннах и Заме.*

?

1. Охарактеризуйте Пунические войны по плану: а) причины; б) участники; в) основные события; г) итоги, значение. **2.** Заполните в тетради таблицу:

Вопросы для сравнения	Первая Пуническая война	Вторая Пуническая война	Третья Пуническая война
Хронологические рамки войны			
Кто победил			
Итоги			

3. На чьей стороне были ваши симпатии в Первой, Второй, Третьей Пунических войнах? Объясните свою позицию. **4.** С какими целями Рим вел завоевания в Средиземноморье? Чем можно объяснить его упорство в войнах с Карфагеном?

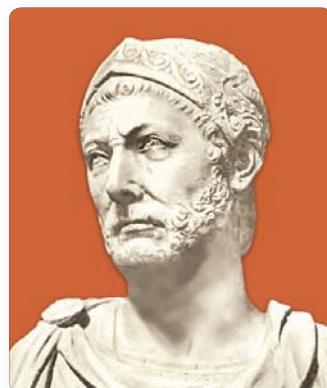


Выясните, каким образом переплелись судьбы Карфагена и великого ученого древности Архимеда. Какую роль он сыграл в Пунических войнах?



ТИТ ЛИВИЙ О ГАННИБАЛЕ

Насколько он был смел, бросаясь в опасность, настолько же был он осмотрителен в самой опасности. И зной, и холод он переносил с равным терпением; часто видели его, как он, завернувшись в военный плащ, спал среди воинов, стоявших на карауле или в пикете. ...Он первым устремлялся в бой, последним после сражения оставлял поле. Но в одинаковой мере с этими высокими достоинствами обладал он и ужасными пороками. Его жестокость доходила до бесчеловечности. Он не знал ни правды, ни добродетели, не боялся богов, не соблюдал клятвы, не уважал святыни.



1. Какие качества Ганнибала представляются вам достойными для полководца? **2.** Даты жизни Тита Ливия — 59 г. до н. э. — 17 г. н. э. Насколько можно доверять его сведениям? **3.** Выясните, что означает выражение «клятва Ганнибала».

§ 21. Земельная и военная реформы в Риме

- ?! 1.** Когда и почему в Риме появилась должность народного трибуна?
2. Какие права имели народные трибуны? **3.** С какой целью римляне вели многочисленные войны? Какие итоги они имели?

Народный трибун в Риме был лицом священным и неприкосновенным. Как же могло случиться так, что внуки полководца Сципиона, народные трибуны Тиберий и Гай Гракхи, были убиты с согласия сенаторов? И это при том, что реформы братьев Гракхов были в интересах римского общества.

1. Влияние завоевательных войн на римское общество.

После победы римлян в Пунических войнах сокровища Карфагена оказались в руках победителей, а большинство его жителей было обращено в рабство. С этого времени рабы выполняли основные работы в Риме.



▲ Рабы собирают виноград.

Рельеф

Почему в Риме во II в. до н. э. значительно увеличилось число рабов?

Ранее основным населением Италии были крестьяне. Рабский труд принес для многих из них полное разорение. Многие земледельцы потеряли свои наделы земли. При этом богатые римляне скупали земли и создавали огромные земельные хозяйства, в которых работали только рабы. Такие хозяйства постоянно нуждались в новых рабах. А для этого были нужны новые победоносные войны.

2. Земельные реформы братьев Гракхов. Тиберий Гракх

с. 284–286



прославился своей храбростью при взятии Карфагена. Когда он возвратился на родину, то увидел работающих на полях рабов. Это поразило Тиберия. В то время римское войско состояло из людей, которые владели землей. Считалось, что именно они заинтересованы в защите Рима. Разорившиеся крестьяне

уже не могли служить в армии. Что же будет, если земледельцы потеряют землю?

Мать Гракхов Кornелия, дочь полководца Сципиона, гордилась своим отцом и мечтала о том, что ее сыновья когда-нибудь сравняются с ним славой. Кornелия, взыавая к гордости сыновей, спрашивала их: «Когда же меня будут называть матерью Гракхов, а не дочерью Сципиона?»

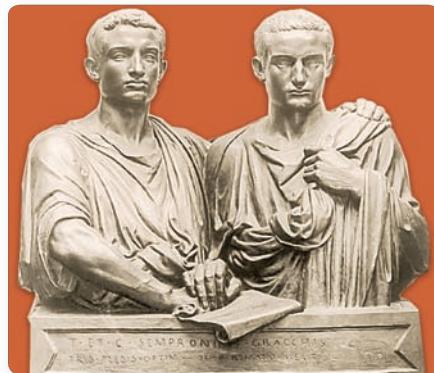
В 133 г. до н. э. Тиберий Гракх стал народным трибуном. Он предложил отнять у богатых граждан часть земель и раздать их неимущим. Но богатые римляне, прежде всего сенаторы, всеми силами старались остановить раздачу земельных владений. Ведь они уже распоряжались лучшими участками государственных земель. Сторонники сената убили Тиберия Гракха.

В 123 г. до н. э. народным трибуном был выбран *Гай Гракх*. Он обещал продолжить политику своего брата. Чтобы привлечь народ, Гай приказал продавать бедным горожанам хлеб по самым низким ценам. Одновременно он приступил к созданию колоний на завоеванных территориях. Сюда могли переселиться бедные и безземельные римские граждане. Они получали пригодные для обработки участки. Римские граждане заселяли захваченные земли. Тем самым колонии укрепляли власть Рима.

Реформы братьев Гракхов поддержали бедные граждане Рима. Зато сенаторы и богатые римляне были настроены против. Неоднократно дело доходило до вооруженных стычек между сторонниками и противниками реформ. В одном из таких столкновений погиб и Гай Гракх.

Братья Гракхи. Скульптура XIX в. ▶

Почему деятельность братьев не принесла им славу при жизни?





▲ Римский легионер.
Реконструкция



3. Военная реформа Гая Мария.

Гракхам не удалось приостановить разорение земледельцев Италии. Бедняков по-прежнему было очень много. Остро стоял вопрос: кто будет служить в армии и защищать Рим? Эту задачу сумел решить консул *Гай Марий*. В 107 г. до н. э. он провел военную реформу. Все граждане Рима вне зависимости от их богатства и владения землей теперь могли служить в армии.

Служба длилась 16 лет. За это время солдаты становились профессионалами. На время службы они получали государственное оружие. А от своего полковод-

ца — плату. Чем больше военная добыча, тем больше плата. В конце службы легионерам на завоеванных территориях полагалась земля. В легионы Мария толпой пошли римские бедняки.

Столетия армия Рима не будет знать поражений. Однако солдаты теперь воевали не только за Рим. Они зависели от своих полководцев больше, чем от государства. Именно полководец раздавал земельные участки ветеранам после завершения службы. Патриотизм в римской армии стал уступать место личной преданности солдат своему полководцу. Самого Мария вопреки закону семь раз избирали консулом. Такова была воля армии.



ПОДВЕДЕМ ИТОГИ

- ◆ Увеличение количества рабов привело к разорению римских крестьян. Возникла угроза ослабления римской армии.
- ◆ Братья Гракхи старались сделать армию боеспособной, увеличивая количество собственников земли, но их не поддержали богатые граждане.
- ◆ Гай Марий разрешил беднякам служить в армии, что способствовало укреплению Римского государства.

❓ 1. Какие изменения произошли в римском обществе в результате победоносных войн? Объясните логическую связь: длительные войны → → необходимость реформ. 2. Какие преобразования предложили братья Гракхи? 3. Какие последствия имели реформы братьев Гракхов? Представьте, что могло бы произойти, если бы их законы полностью осуществились. 4. Какие изменения в формирование римской армии внес Гай Марий? В чем сильные и слабые стороны такой армии?

💡❓ Подготовьте небольшое сообщение о римской армии по плану: а) виды войск; б) вооружение; в) тактика; г) дисциплина.

§ 22. Рабовладение в Риме

❗ 1. В каких государствах древности использовали труд рабов? 2. В чем состоит главное отличие раба от свободного человека?

Однажды на заседании римского сената один из ораторов закончил свою речь словами: «Нет ничего совершеннее, чем наше общество. У нас нет ничего, что противоречило бы справедливости и добродетели. Что же касается рабов, то их, собственно, не следует брать в расчет». Как относились римляне к рабам, почему их «не брали в расчет»? Чем закончилось самое массовое в истории Рима выступление рабов?

1. Источники рабства в Древнем Риме. Самыми бесправными в Риме были рабы. Раба можно было продать, купить, подарить. Рабский труд являлся одним из источников богатства и благополучия римских граждан.

После отмены долгового рабства основным его источником стали войны, которые Рим вел непрерывно. Число рабов пополнялось и за счет детей, рожденных в рабстве.

Очень распространенным было также похищение людей. На море промышляли морские пираты, на суше — разбойничьи шайки. Захваченных людей продавали в рабство.

В те времена работорговля процветала во всем Средиземноморье. Существовали огромные рынки торговли рабами. Крупнейший из них находился на острове Делос в Средиземном море. Продавали рабов и в самом Риме. Цены на них



▲ Рабство в Древнем Риме

С помощью схемы и текста параграфа расскажите об источниках рабства и использовании труда рабов.

были невысокими. Небогатая семья могла купить одного-двух человек.

с. 294–295



2. Положение рабов. Рабовладельцы называли рабов «говорящими» орудиями труда. Даже самые бедные римляне смотрели на рабов с презрением. Превратившись в раба, человек утрачивал свое личное имя. Отныне его называли галлом, персом, по названию местности, откуда он происходил.

За малейшую провинность рабов жестоко наказывали. Их бросали в темницу, избивали, нередко распинали на крестах вдоль больших дорог. Самых сильных и выносливых отдавали в гладиаторские школы. Здесь их обучали владению оружием и заставляли сражаться друг с другом.



▲ *Бои гладиаторов. Мозаика* ▶

Почему именно у римлян стали развлечением гладиаторские бои?

Гладиаторы (дословно меченосцы) жили в казармах, на ночь их запирали в камеры. Сражались они на специальных для этого аренах. Нередко для потехи зрителей их заставляли вступать в схватку с дикими зверями: львами, тиграми, быками.

3. Восстание Спартака. Рабы не хотели мириться со своей долей. Они совершали побеги, не раз восставали против своих хозяев. Крупнейшим за всю историю Древнего мира было восстание *Спартака*, которое произошло в *74—71 гг. до н. э.*

Спартак был выходцем из Фракии. После плена попал в гладиаторскую школу в Капуе на юге Италии. Отсюда он и его товарищи совершили удачный побег и разбили свой лагерь на горе Везувий. Спартак превратил беглых рабов в хорошо обученную и дисциплинированную армию.

Сенат направил на подавление восстания большие воинские силы. Но они терпели одно поражение за другим. Спартак повел свою армию на север. Там, за Альпами, восставшие надеялись обрести свободу. Однако не всем рабам нравилась суровая дисциплина, которую установил Спартак. Они покинули армию и тотчас были уничтожены римскими легионерами.



с. 290–294





◀ Проклятое поле. Место казни в Древнем Риме. Распятые рабы. Фрагмент картины художника Ф. Бронникова

✓ Подумайте, поражение Спартака — это случайность или неизбежность.

Восстание разгоралось и превратилось в настоящую войну. Ее пламенем была охвачена почти вся Италия. Численность восставших увеличилась до 120 тыс. человек.

В это время римскую армию против Спартака возглавил пол-

ководец *Марк Красс*. По неизвестной причине восставшие повернули на юг. Они вновь прошли весь Апеннинский полуостров и вышли к морскому проливу, который отделяет Италию от Сицилии. Спартак договорился с пиратами о переброске своего войска на остров. Пираты деньги взяли и... уплыли. Обманутый Спартак вынужден был повернуть обратно. Однако армия Красса отрезала все пути к отступлению. Решающее сражение произошло весной 71 г. до н. э. Войско Спартака было разгромлено, а сам он погиб в неравном бою.

ПОДВЕДЕМ ИТОГИ

- ◆ *Рабство в Риме получило большее распространение, чем в Греции.* ◆ *Римляне с презрением относились к рабам и не считали их людьми.* ◆ *Рабы пытались бороться за свободу и не раз восставали против своих хозяев.*
- ◆ *Самым известным было восстание рабов под предводительством Спартака. Его имя до сих пор остается символом борьбы за свободу и человеческое достоинство.*

?

1. Каковы причины распространения рабства в Риме? **2.** Составьте рассказ о восстании Спартака по плану: а) причины восстания; б) заговор в Капуе; в) бегство на Везувий; г) поход на север; д) новые планы; е) предательство пиратов; ж) последнее сражение; з) причины поражения восстания. **3.** Представьте, если бы Спартак победил, какие могли быть последствия его успешного похода.

?

Узнайте, как увековечено имя Спартака в музыке, живописи, литературе, кинематографе, спорте. Представьте информацию одноклассникам. Что выпускается на одном из крупнейших белорусских предприятий, которое носит имя Спартака?



ВОССТАНИЕ СПАРТАКА (По Плутарху)

Спартак уходил к морю. Встретив в проливе пиратские суда, он решил отправиться на Сицилию и, перебросив на остров 2000 человек, возобновить сицилийское восстание рабов. Пираты сговорились со Спартаком, но, взяв деньги, обманули его и уплыли. Тогда он снова повернулся от моря...

Красс провел от моря до моря через перешеек ров и над ним возвел стену большой высоты и прочности. Спартак увидел, что его войско окружено стеною.

Красс завязал сражение, самое большое из бывших в эту войну. В нем пало 12 300 рабов. Спартак после поражения начал отступать. Затем он устремился на самого Красса, но из-за сражающихся и раненых ему не удалось добраться до римского полководца. Свита Спартака бежала, а он, окруженный врагами и мужественно отражая их удары, в конце концов был убит.

1. Почему имя Спартака вошло в историю, несмотря на то что римские историки редко упоминали его? 2. Что символизирует его имя?



▲ Памятник Спартаку на его родине



§ 23. Падение Римской республики и создание империи

- ?? 1. Когда в Риме была установлена республика? Как она управлялась?
2. Какие изменения произошли в римской армии в результате реформы Гая Мария?

«Рим был подобен судну, несущемуся без управления. Здравомыслящие люди говорили, что государство не может быть исцелено ничем, кроме единовластия», — считал древнегреческий писатель Плутарх. Почему римляне разочаровались в республиканском строе? Какие последствия это имело?

1. Гражданские войны. В конце II в. до н. э. в Риме усилились противоречия между сенаторской аристократией и частью богатых римлян. Последние были недовольны тем, что все высшие должности в республике находились в руках сенаторов-аристократов. Их поддерживали итальянские союз-



▲ Сдача в плен Цезарю галльского вождя. Художник Л. Ройер

ники Рима, требовавшие римского гражданства. Эти противоречия привели к непримиримым и жестоким *гражданским войнам*, то есть к вооруженной борьбе за власть в государстве между различными группами населения.

В ходе одной из таких войн к власти пришел выдающийся полководец и государственный деятель *Юлий Цезарь*. Почти всю свою жизнь он провел в военных походах. Славу ему принесло завоевание Галлии в 50-х гг. до н. э. Юлия Цезаря любили народ и простые солдаты.

Римские аристократы, напуганные усилением и популярностью Цезаря, стремились не допустить его возвращения из Галлии в Рим. Они призвали для защиты известного полководца *Помпея*. Узнав об этом, в 49 г. до н. э. Цезарь решил взять верховную власть в свои руки. Со словами «Жребий брошен!» он вместе со своими войсками перешел пограничную реку Рубикон и двинулся на Рим. С этого времени выражение «перейти Рубикон» стало означать решительные действия. Сенаторы вместе с Помпеем в страхе бежали из столицы. Войска Цезаря без боя вошли в Рим. Население города с ликованием встретило полководца.

2. Правление Цезаря. Став повелителем Рима, Юлий Цезарь сосредоточил в своих руках неограниченную власть. Сенат и консулы послушно исполняли его приказы. В 45 г. до н. э. Цезаря провозгласили пожизненным диктатором, обладавшим всей полнотой власти. Сильная единоличная власть Цезаря остановила кровопролитие и способствовала укреплению государства. Своих верных солдат Цезарь

Почему во времена Цезаря армия стала средством достижения власти?

Серебряная монета ▶
с изображением Юлия Цезаря и богини
Венеры — працедительницы рода Юлиев



с. 295–297





► Убийство Цезаря. Художник К. Пилоти

Незадолго до убийства друзья советовали Цезарю окружить себя телохранителями. Он ответил: «Лучше один раз умереть, чем постоянно ожидать смерти».

щедро отблагодарил. Многие получили земельные участки и деньги. Населению отдельных провинций предоставлялись права римского гражданства.

Однако часть сенаторов была недовольна полководцем, который не скрывал своего стремления к царской власти. Сторонники республики организовали заговор. Они убили безоружного Цезаря во время заседания в сенате 15 марта 44 г. до н. э. Римляне не поддержали заговорщиков. Спасаясь от народного гнева, сенаторы-убийцы поспешили бежать из Рима.

Цезаря похоронили с большими почестями. По римской традиции его тело было предано огню. На месте сожжения в честь Цезаря римляне возвели храм. Однако убийство дикта-

тора не привело к восстановлению прежнего правления. В Риме вновь вспыхнула борьба за верховную власть.

Новая гражданская война между сторонниками Цезаря и защитниками республики закончилась победой полководца **Октавиана**.

3. Император Октавиан Август. Октавиан Август был провозглашен сенатом главой Римского государства в **27 г. до н. э.** С этого времени он стал именоваться **император** Цезарь Август. Император в то время означало «военачальник», «полководец». Слово «цезарь» свидетельствовало о родственных связях с Юлием Цезарем. А имя Август, то есть «священный», дал ему сенат.

В сенате Август председательствовал в панцире под плащом и с мечом за поясом. Вокруг его кресла стояли десятки самых сильных сенаторов из числа его друзей. К нему допускали сенаторов только поодиночке и после обыска.

Сравните поведение Юлия Цезаря и Октавиана. Кто из них вызывает ваши симпатии и почему?

Император Август сосредоточил в своих руках огромную власть. Он был главнокомандующим всех военных сил государства, верховным жрецом, народным трибуном и главным судьей. Август не забыл о трагической судьбе Юлия Цезаря. Поэтому Римское государство по-прежнему называлось республикой. В действительности же Рим превратился в **империю**, то есть в государство, в котором сенат и народные собрания полностью подчинялись воле императора.

Император Август стремился завоевать симпатии простых людей. На улицах появлялся в простой одежде, бесплатно



▲ Октавиан
Август

раздавал хлеб беднякам, заботился о воспитании молодежи. Суровые законы Августа осуждали роскошь и недостойное поведение. Он правил 41 год и умер в 14 г. н. э.

В период правления Августа Римская держава достигла огромного могущества. Власть Рима распространялась от Атлантического океана на Западе до Кавказа на Востоке. Были окончательно покорены галльские племена. Римские легионы достигли Дуная и Днестра. Все территории, на которые распространялась власть Рима, стали называть *Римской империей*.

ПОДВЕДЕМ ИТОГИ

- ◆ Противоречия между сенаторской аристократией и богатыми римлянами привели к длительным гражданским войнам.
- ◆ Одержав победу в гражданской войне, Юлий Цезарь стал диктатором.
- ◆ Гражданские войны привели к падению республики и созданию империи.
- ◆ Первым императором стал Октавиан Август.



- ❓ 1. Объясните значение понятий «гражданская война», «диктатура», «империя». 2. Что стало причинами гражданских войн в Риме? Какой итог они имели? 3. В чем разница между республикой и диктатурой? Почему попытка Цезаря установить единовластие в Риме оказалась неудачной? 4. Почему убийство Юлия Цезаря не привело к восстановлению республики? 5. Какой властью обладал Октавиан Август?



Какой смысл вкладывается в наше время в крылатые выражения, связанные с жизнью и деятельностью Юлия Цезаря: «Жребий брошен!», «Перейти Рубикон», «И ты, Брут!», «Пришел, увидел, победил».



КАК ВОЗНИКЛО КРЫЛАТОЕ ВЫРАЖЕНИЕ

Одним из организаторов и участников убийства Цезаря был его ближайший соратник сенатор Брут. Во время схватки Цезарь, увидев Брута, воскликнул: «И ты, дитя мое!» Со временем эту фразу преобразовали в выражение «И ты, Брут!».



§ 24. Власть римских императоров

- ?** 1. В результате каких событий в Риме установилась империя? 2. Чем империя отличается от республики?

Один из правителей был назван римлянами «наихудшим императором», другого сенат еще при жизни удостоил звания «наилучший император». Какая власть сосредоточилась в руках римских императоров? Насколько разумно они ее использовали?

1. Полномочия римских императоров. С III в. император стал единоличным правителем государства. Его власть в стране никем и ничем не ограничивалась. Все органы власти римского государства подчинялись лично императору. Только он издавал законы в стране. Он был верховным командующим армией. Военачальники уже не могли действовать



▲ Общественное устройство и органы управления Римской империи
I—II вв.

Сравните общественное устройство Римской империи. Какие изменения вы заметили? О чем они свидетельствовали?

самостоятельно. Во все концы страны император назначал наместников, которые отчитывались по всем крупным денежным вопросам. Огромный аппарат чиновников контролировал всю жизнь в стране и следил за исполнением законов.

Личность императора была священной и неприкосновенной. Оскорбительное высказывание об императоре считалось тяжким преступлением. На римских монетах стали изображать профиль императора. В каждом городе на центральной площади ставили его скульптурные изображения. Власть императора теперь передавалась по наследству сыновьям или близким родственникам. Но очень часто императоров провозглашали армия, сенат, или они захватывали власть в результате гражданских войн.

2. Расцвет Римской империи. Создание империи стало важным событием в истории Рима. Население радовалось завершению кровопролитных гражданских войн. Единая постоянная армия эффективно защищала границы империи. Через всю страну в разных направлениях протянулись прекрасные дороги. По ним могли быстро передвигаться армия и торговцы. Стабильная торговля приносила огромные прибыли. Сам император Август гордился установлением мира в стране. По этому случаю он приказал возвести Алтарь Мира.

Богатства страны способствовали росту городов. Быстро росло население. Почти в каждом городе были построены общественные здания: бани, акведуки, цирки, арены для боев гладиаторов.

Но даже всесильные императоры нуждались в поддержке народа. Они всячески старались укрепить свой авторитет. Для



◀ Алтарь Мира в честь римской богини мира. Реконструкция

Почему римляне вспоминали Нерона как «наихудшего императора»?

этого в их распоряжении были огромные богатства империи. «Хлеба и зрелищ!» — звучало на улицах. Императоры регулярно проводили бесплатные раздачи хлеба для бедных, устраивали различные общественные мероприятия. Так, императоры Веспасиан и Тит построили Колизей — огромную арену для боев гладиаторов и других общественных зрелищ. Каждый император стремился организовать самые пышные празднества.

Символом роскоши и неограниченной власти императоров считался дворец императора Нерона — Золотой дом. Такое название он получил из-за огромного позолоченного купола. Золотой дом был сооружен после огромного пожара в Риме. Римляне считали, что Нерон сам поджег город. Они восстали и свергли императора.

3. Завоевания римских императоров. При первых императорах значительно расширилась территория государства. Римские легионы установили границу империи в Европе по рекам Дунай и Рейн. На границе была построена система укреплений — *лимес*. За лимесом жили варвары. На долгое время вторжения варваров были остановлены. В Риме до сих пор возвышается колонна в честь побед одного из императоров — Траяна. Множество барельефов показывают победоносные войны императора против варваров.

Траян говорил: «Я хочу быть таким императором, какого бы я сам себе желал, если бы был подданным». А древнеримский историк Тацит писал о годах правления Траяна как о годах редкого счастья, «когда каждый может думать, что хочет, и говорить, что думает». Сенат провозгласил Траяна «наилучшим императором».



с. 303–304



Символом римских побед стала огромная карта известного тогда мира — важное достижение римских географов. Она размещалась на стене одного из общественных зданий в Риме. Любой гражданин мог подойти к ней и убедиться в том, что его страна, как считалось, господствует «над всем миром». И действительно, Римская империя в это время располагалась на территории трех частей света — Европы, Азии и Африки.



ПОДВЕДЕМ ИТОГИ

◆ *Римские императоры сосредоточили в своих руках неограниченную власть. ◆ Ставяясь укрепить свой авторитет, императоры проводили различные общественные зрелища. ◆ В период империи Римское государство достигло наивысшего расцвета.*

- ❓ 1. Выберите в тексте параграфа факты, подтверждающие усиление императорской власти в Риме. 2. Как императоры использовали свою неограниченную власть? 3. Как вы думаете, почему римляне признали единовластие императоров и терпели их своеволие? 4. Докажите, что в эпоху империи Римское государство переживало период расцвета. 5. Почему, на ваш взгляд, древнеримский оратор Цицерон считал установление единовластия в Риме «убийством Отечества»?

§ 25. Рим — столица империи

- ❗ 1. Какие самые знаменитые города древности вы знаете? 2. Какие достопримечательности можно было в них увидеть?

Самым большим городом Древнего мира к концу I в. до н. э. был Рим: Вечный город, Город на семи холмах, Золотой, просто Город. Почему жители Италии и провинций стремились обязательно побывать в Риме? Чем отличалась жизнь бедных и богатых жителей города?

1. «Все дороги ведут в Рим». Центром Рима являлся Палатинский холм с форумом, от которого, как солнечные лучи, расходились все главные улицы города. Дороги из далеких и

Участок Аппиевой дороги ▶

близких провинций протянулись к столице. В то время родилась пословица: «Все дороги ведут в Рим». Действительно, и сухопутные, и морские пути вели в Вечный город. Сюда приезжали и приплывали на кораблях купцы, дипломаты, прибывали многочисленные транспортные и торговые корабли с сырьем и рабами. Отсюда полководцы с войсками отправлялись в походы.



На Палатине были построены мраморные дворцы императоров, сверкающие золотом и драгоценными камнями. Слово «палатин» во всех европейских языках стало синонимом дворца. В белорусский язык оно вошло словами «палац», «палата». На форуме в честь своего правления и побед императоры воздвигали памятники, возводили строения, фонтаны, сооружали триумфальные *арки*. Арки представляли собой дугообразные перекрытия проемов в стене или пролетов между двумя опорами. Центр города уже в то время стал настоящим



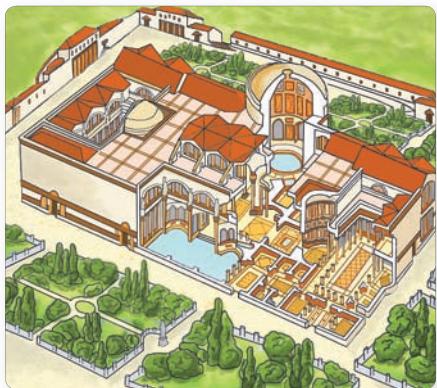
▶ Римский форум. Реконструкция



▶ Римский форум в наши дни

музеем под открытым небом. Гордостью римлян были сооружения для общественных зрелищ. Находились эти величественные здания среди тенистых парков с фонтанами и многочисленными статуями.

С самого утра улицы и площади города были заполнены толпами людей. В Риме запрещалось ездить на повозках и лошадях. Богачам разрешалось передвигаться на носилках, которые несли специально подготовленные рабы хозяина.



▲ Римские термы.
Реконструкция

2. Бани. Любимым местом отдохна римлян являлись общественные бани — *тёрмы*. Это были величественные строения, состоящие из нескольких зданий, парков, спортивных площадок, фонтанов. Посещали бани все: как богатые, так и бедные. Приходили сюда не только мыться, но и отдыхать: провести свободное время в разговорах с друзьями, поиграть в мяч, поесть, почитать книгу в специальных библиотечных залах, посмотреть дрессированных зверей или экзотических животных в зоосаде.

Раздевшись в гардеробе, люди входили в большой зал с бассейном, наполненным холодной водой. Оттуда дверь вела в другие помещения, где находились ванные или бассейны с водой, температура которой постепенно увеличивалась. За ними располагался зал, наполненный горячим паром. Были еще помещения, обогреваемые сухим воздухом.

Вход в такие бани стоил недорого, а иногда и вовсе был бесплатным. Содержание римских бани чаще всего оплачивали император или государство.

Многоэтажный дом. Реконструкция ▶

Какие неудобства испытывали жители таких домов?

3. Повседневная жизнь простых граждан. Римляне почти все свободное время проводили вне дома, на улицах города, в тени колонн красивых площадей, вблизи величественных дворцов, в парках с фонтанами. Ничего удивительного в этом не было. Ведь большинство граждан жило в плохих условиях. В бедных кварталах тесно стояли высокие пяти-, шестиэтажные дома. Жизнь в таких домах без канализации, водопровода и освещения была тяжелой.

В квартирах верхних этажей плата бралась меньшая, потому что условия были еще хуже: туда добирались по крутым лестницам, напоминающим лестницу-стремянку. В тесных однокомнатных помещениях, расположенных высоко под крышей, жители летом страдали от жары, а зимой от холода.

Улицы города были шумными и грязными. Хозяйки выливали нечистоты через окна. Ночью голоса и шум не давали



с. 305–307



▲ Одежда древних римлян. Реконструкция

спать. Из-за неосторожного обращения с огнем часто возникали пожары.

Одевались римляне довольно скромно. Одежду изготавливали из шерсти и льна. Повседневной одеждой была *туника* — короткая рубаха без рукавов. Поверх туники носили *тогу* — длинный кусок ткани, который особым образом оборачивали вокруг тела. Самой удобной обувью были сандалии.

Основу питания римлян составляли хлеб, сыр, овощи, маслины. Мясо и рыбу ели очень редко.



ПОДВЕДЕМ ИТОГИ

◆ *Рим являлся не только политическим, но и культурным центром Римского государства. В нем были сосредоточены величественные здания и дворцы.* ◆ *Большой популярностью пользовались бани, в которых с удовольствием проводили время богатые и бедные.* ◆ *В отличие от богачей большинство граждан проживало в небогатых жилищах.*

- ❓ 1. Объясните выражение «Все дороги ведут в Рим». Как оно возникло?
- ❓ 2. Какие функции выполняли римские бани? 3. Составьте рассказ «День в Риме» от имени жителя провинции. Опишите с помощью текста параграфа и иллюстраций, что вы увидели. 4. Рим отпраздновал свое тысячелетие при императоре Филиппе Арабе. В каком году это произошло?
- 🔍❓ Проведите для одноклассников виртуальную экскурсию по Римскому форуму во времена могущества Римской империи.

§ 26. Культура Древнего Рима

- ❓ 1. Основные культурные достижения древних греков и эпохи эллинизма.
- 2. В каких областях культуры греки добились наибольших успехов?

Во II в. до н. э. римляне завоевали Балканский полуостров и стали учениками завоеванного ими народа. Однако они не только многое взяли из греческой культуры, но и сумели приумножить ее достижения. Поэтому теперь мы говорим о единой античной, греко-римской, культуре. Что же было своеобразным и неповторимым в римской культуре?

1. Римляне — ученики греков. Когда римское государство только зарождалось, греческие полисы уже достигли высокого уровня культурного развития. Поэтому греческая культура активно повлияла на культуру римскую.

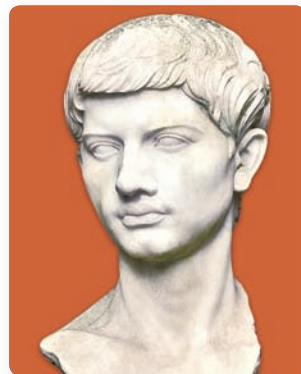
Римляне переработали греческий алфавит. Они изменили и добавили некоторые буквы. После римлян латинский алфавит использует большинство народов современной Европы.

Римские аристократы нанимали образованных греков домашними учителями для своих детей. В школах изучали греческие произведения, переведенные на латинский язык. Римские юноши часто ездили в Грецию учиться у знаменитых философов. Римские императоры продолжали украшать греческие города, проводили Олимпийские игры.

2. Римская литература и ее значение. Римляне ценили литературу. Они считали, что литература необходима для развития каждого человека. Она учит и воспитывает молодежь. Римляне читали много поучительных исторических произведений о подвигах предков. Политические речи известных ораторов записывались и с интересом изучались.

Величайшим поэтическим произведением является поэма *Вергилия «Энеида»*. В ней изложены древнейшие легенды о происхождении римского народа. В «Энеиде» поэт прославлял род императора Оклавиана Августа, возводил его к троянскому герою Энею. Правда, Вергилий не завершил «Энеиду» и перед смертью просил своих друзей сжечь незаконченное произведение. Но император, который очень любил стихи Вергилия, запретил — великие творения должны жить в веках!

Поэты *Гораций* и *Овидий* считали, что поэзия должна через чувства наставлять людей. Знаменитой стала фраза Овидия: «Учиться нужно всегда, даже у врага».



▲ Бюст Вергилия



▲ Меценат представляет императору Августу свободные искусства.
Художник Д. Б. Тьеполо, XVIII в.

Творчеству поэтов способствовал богатый и влиятельный друг императора Октиавиана — *Гай Меценат*. Он приглашал поэтов к себе домой для чтения стихов. Всегда помогал поэтам. За это они должны были прославлять императора и его правление. Неоценимая помощь Мецената сделала его имя нарицательным. Сейчас мы называем *меценатом* человека, который бескорыстно поддерживает искусство.

3. Основные памятники архитектуры и скульптуры. Греческая архитектура легла в основу римской. Первоначально римляне строили здания из камня. В период империи главным строительным материалом стал обожженный кирпич. В Риме научились делать *бетон* — смесь песка, извести, галь-

Арка императора Константина ▶

ки и вулканического пепла. Смешанный с водой бетон застывал и становился очень твердым.

Из долговечных кирпича и бетона можно было строить самые разнообразные сооружения и здания. Снаружи кирпич закрывали мрамором. Римские архитекторы научились возводить арки и купола в зданиях.

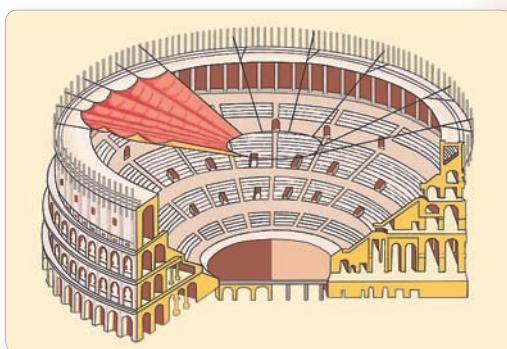
Прославляя военные победы Рима, в центре столицы возводились триумфальные арки и колонны. Торжественный въезд императоров-победителей в город называли *триумф*, отсюда и название этих арок и колонн. Многие из них стоят до нашего времени в разных городах Европы.

В центре современного Рима возвышаются руины *Колизея*. Это самый большой в Риме амфитеатр, вмещавший около 50 тысяч зрителей. Здесь проходили гладиаторские бои, морские сражения, травли диких животных.

Общественные постройки периода империи — форумы, цирки, театры, мосты, — даже теперь, в руинах, поражают величием и красотой.



▲ Колизей. Современное состояние



▲ Колизей. Реконструкция



Как и греки, римляне очень любили скульптуру. Статуями они украшали не только города, но и жилища. Императоры и богатые римляне заказывали свои *бюсты*. Удивительно точно римские скульпторы передавали выражение лица и характер человека.

ПОДВЕДЕМ ИТОГИ

◆ *Греческая культура легла в основу римской.* ◆ *Культура Древнего Рима достигла наивысшего расцвета в период империи.* ◆ *В эпоху императора Августа литература переживала золотой век. Творили самые знаменитые поэты: Вергилий, Гораций и Овидий.* ◆ *Множество замечательных архитектурных памятников Римской империи сохранились до наших дней.*

- ❓ 1. Докажите, что культура римлян и греков имеет много общего. С чем это связано? 2. Почему период расцвета литературы времен императора Августа называли золотым веком? Можно ли сказать, что римские поэты были свободны в своем творчестве? 3. Какой вклад в развитие архитектуры внесли древние римляне? 4. Какие архитектурные сооружения подтверждают тот факт, что римляне отдавали предпочтение массовым развлечениям?
- 🔍❓ Кто такой Меценат? Почему его имя стало нарицательным? Знаете ли вы белорусских меценатов? Что они сделали для сохранения культурного наследия Беларуси?



«ЭНЕІДА НАВЫВАРАТ»

Творчество Вергилия и других великих поэтов Древнего Рима тысячелетиями вдохновляло людей. В середине XIX в. в Беларуси появилась поэма «Энеіда навыварат», которая стала очень популярной. Действие происходило на белорусской земле. В юмористических образах римских богов и героев легко можно узнать привычные образы белорусских крестьян и панов.

По мотивам поэмы Вергилия созданы произведения не только в Беларуси, но и во Франции, в Австрии, России, Украине. О чем это свидетельствует?

§ 27. Религия древних римлян

?! 1. Какой религии придерживалось большинство известных вам народов древности? 2. Каких греческих богов вы знаете? Чему они покровительствовали?

Всем известны названия планет Солнечной системы, но вот все ли знают, что большинство из этих небесных тел, за исключением Земли и Урана, названо в честь богов древних римлян. В чем состоят особенности религиозных верований римлян? Какое влияние на их религию оказали многочисленные завоевания?

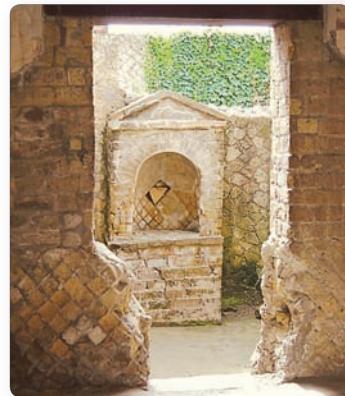
1. Верования в жизни римлян. Первоначально древние римляне почитали духов природы. Каждая роща, река, источник — все в природе имело своих духов-покровителей. У каждого человека тоже были духов-покровители. У мужчин — *гении*. Защитницами женщин были особые божества — *юноны*. Именно гении и юноны делали всех людей неповторимыми. Римляне приносили богатые подношения своему гению в день рождения.

Кого мы сегодня называем гением? Связано ли это с верованиями римлян?

Семейными духами, оберегавшими жилище, считались *пенаты*. Покровительницей домашнего очага была богиня *Веста*.

Римляне верили в различные приметы, очень серьезно относились к предсказаниям. Гадания не раз решали судьбу Рима. Например, после разрушения города галлами сенат думал — отстраиваться ли на прежнем месте или переселиться на новое. В момент спора сенаторы случайно услышали голос командира, который скомандовал воинам: «Останемся здесь». Сенат решил, что это и есть важная подсказка богов.

Домашний алтарь для поклонения пенатам ➤
на руинах одного из римских городов



2. Боги Римского государства. Многие римские боги были очень похожи на греческих. С развитием Римского государства появились общие для всей страны боги. В их честь возводились пышные храмы, им служили многочисленные жрецы. Верховным владыкой богов и людей у римлян считался суровый громоверхий *Юпитер*. Воинственные римляне поклонялись жестокому богу войны *Марсу*. Богиня *Венера* почиталась как богиня красоты.



▲ Бог Юпитер

Самые важные храмы строились на форуме — главной площади столицы. Один из храмов был посвящен богу *Янусу*. Его изображали с двумя лицами, направленными в разные стороны. Янус — бог, который, по мнению римлян, связывал прошлое и будущее. Когда Рим воевал, ворота храма Януса были открыты. Лишь несколько раз за всю тысячелетнюю историю города эти ворота ненадолго закрывали.

Богиня домашнего очага Веста стала покровительницей всего Римского государства как единой семьи. В храме этой богини горел неугасимый огонь, олицетворявший единый очаг целой страны. Именно этот храм позволял считать всех граждан Рима одной общиной.

Римляне почитали богиню материнства *Юнону*. В ее честь в марте римлянки отмечали женский праздник. В Риме она также



◀ Двуликий Янус

Как вы думаете, какое лицо обращено в будущее, а какое — в прошлое?

считалась покровительницей финансов. Одно из прозвищ этой богини — Монета (Советчица). При ее храме чеканили деньги. Потом это прозвище во многих языках стало называнием денег — «монет».

3. Пантеон Рима. После присвоения императору Октавиану почетного звания Август — «священный» — его стали почитать как бога. Бюсты императора-бога ставили во многих храмах империи.

В столице огромной империи селились люди из разных стран. В Риме появились храмы чужих богов. Но скоро эти боги стали популярны и среди римлян. По всей Римской империи почитали знаменитую египетскую богиню-мать *Исиду*. Римские легионеры поклонялись воинственному иранскому богу *Mithre* — победителю могучего быка. При покровительстве императоров в Риме был построен величественный храм *Пантеон*. В переводе с древнегреческого языка это название означает «все боги». Храм получился грандиозным — его купол был самым большим в Риме.



▲ Римский Пантеон и его купол

В центре купола — световое окно — око Пантеона. Диаметр купола свыше 43 м.



с. 309–310



Многие названия месяцев связаны с именами римских богов. Покровителем календаря был бог Янус. В его честь назван первый месяц года — январь. Март назван в честь бога войны Марса. Юлий Цезарь присвоил одному из месяцев свое имя — июль. А вскоре появился и месяц август — в честь Октаавиана Августа.

ПОДВЕДЕМ ИТОГИ

◆ *Вначале римляне поклонялись духам природы, верили в приметы и гадания.* ◆ *Многие римские боги были очень похожими на греческих.* ◆ *Завоевав многие народы, римляне создали Пантеон — храм в честь всех богов.*

- ❓ 1. В чем состоит сходство первоначальных верований римлян с религиозными представлениями древнейших людей? 2. Предположите, почему римляне с легкостью превращали богов завоеванных ими народов в «своих», а не распространяли собственную веру. 3. Каких богов особенно почитали римляне и почему? Узнайте, какого человека сегодня называют «двуликим Янусом». 4. Где еще, кроме названий месяцев и планет, вы встречались с именами римских богов? 5. Составьте в тетради таблицу соответствия греческих и римских богов с указанием сил природы и явлений, которым они покровительствовали.

§ 28. Христианство в Римской империи

- ❗ 1. Какой народ первым перешел к единобожию? Как называлась их священная книга? 2. На какие царства распалось государство Израиль?

Не всем чужеземным богам нашлось место в римском Пантеоне. «По отношению к врагу все дозволено», — считали римляне. «Любите врагов ваших, благоворите ненавидящим вас ...», — учили христиане. Каким же образом, несмотря на жестокое преследование властями, христианство не только уцелело, но и стало официальной религией?

1. Учение Иисуса Христа. Основу христианской религии составляет жизнь и учение *Иисуса Христа*. Он родился во время правления Августа в далекой Палестине, завоеванной

Христос исцеляет слепого. ▶
Художник Эль Греко, XVI в.

Римом в I в. до н. э. В отрочестве поражал всех своими мудрыми рассуждениями. В возрасте 30 лет стал странствующим проповедником, исцелял людей и, согласно священному писанию, творил чудеса.

Иисус говорил, что люди погрязли во зле и несправедливости, что близится конец мира и вскоре наступит день Божьего суда. Он призывал людей творить добрые дела, любить и уважать друг друга, быть милосердными к униженным и оскорбленным. Учил любить «Бога и ближнего, как самого себя», «не делать другим того, что не желаешь себе». Себя он называл Сыном Человеческим, который пришел в этот мир, чтобы спасти людей. И для тех, кто уверовал в него, кто страдал и был унижен, наступит Царство Божие на Земле — царство добра и справедливости. Один из распространителей христианства *апостол* (посланник) Павел учил: все равны перед Богом — и эллины и иудеи, и рабы и свободные, и мужчины и женщины.

Слова Иисуса были просты и понятны, находили отклик в сердцах тех людей, которым так не хватало добра и справедливости. Ученики и почитатели Иисуса называли его *Христос* (Избраннык Божий), а себя — *христианами*. Первыми христианами становились в основном те, кому жилось особенно трудно, — бедняки, вдовы, сироты, калеки.

Первоначально римские власти безразлично относились к христианам. Однако иудейские священники видели в Христе опасного смутьяна. Они обвинили его в нарушении религиозных правил. Иисуса схватили, и римский наместник Иудеи



приговорил его к смертной казни. Иисуса распяли и оставили умирать на кресте. Ему было тогда около 33 лет.

На третий день после казни разнесся слух, что Христос воскрес. Он встретился с учениками и обещал вернуться в конце времен для свершения Божьего суда.



▲ Последняя молитва христианских мучеников. Художник М.-Л. Жером



▲ Место собрания первых христиан

2. Распространение христианства. Первые христианские общины возникли в Иудее. Вскоре они появились в Сирии, Малой Азии, Италии, Греции. Члены христианских общин называли друг друга братьями и сестрами, совершали совместные молитвы и трапезы.

В конце II в. н. э. христианство распространилось на большей части Римской империи. Власти преследовали христиан. Многие из них умерли мучительной смертью. Но христианских общин становилось все больше и больше. В них вступали не только бедняки, но и состоятельные римляне. Управляли христианскими общинами специально избираемые руководители — *епископы*.



c.312–314

Христиане не призывали к сопротивлению римской власти и разрушению империи. Поэтому власти постепенно изменили свое отношение к новой религии. Они решили использовать ее для поддержания порядка в огромном государстве. Особенно привлекательными для них были идеи христианского терпения и смирения, непротивления злу насилием. Первым импе-



ратором, осознавшим силу христианства, был Константин. В 313 г. он издал указ, по которому христианам разрешалось строить храмы и открыто молиться. К концу IV в. христианство стало единственной официальной религией империи.

В это же время окончательно сложилась христианская церковь. Она включала высшее духовенство (епископы), низшее духовенство (священники), монашество и простых христиан. Христианские храмы стали называться *церковью*. Отсюда у этого слова два основных смысла: церковь — совокупность всех верующих во Христа и церковь — храм, место собрания отдельной христианской общины.

3. Новый завет. На протяжении десятилетий после казни Иисуса апостолы — ученики Христа — проповедовали его идеи. За это время были собраны записи изречений Христа и рассказы о его деяниях. На этой основе в различных центрах раннего христианства возникли *Евангелия*.

Слово «евангелие» означает «благая весть». Евангелия излагают учение Иисуса Христа, рассказывают о совершенных им исцелениях и, самое главное, о спасении, которое он привнес миру через свои смерть и воскресение. Четыре Евангелия и другие священные книги составили *Новый Завет* — вторую часть Библии.



ПОДВЕДЕМ ИТОГИ

◆ Христианство, зародившись на землях Палестины, жестоко преследовалось римскими властями. ◆ Со временем христианская церковь получила поддержку властей, стала опорой государства.

1. Раскройте значение понятий «христианство», «епископы», «церковь», «Евангелия», «Новый Завет». 2. В какой стране зародилась вера в Иисуса Христа? 3. Чему учил Иисус Христос? Чем его идеи отличались от язычества? Что в его учении близко вам по духу? 4. Почему римские власти долгое время преследовали христиан, а потом прекратили гонения? При каком императоре это произошло?

§ 29. Падение Западной Римской империи

?! 1. Когда был основан Рим? 2. Как на протяжении столетий изменялось управление Римским государством? 3. Кого греки называли варварами?

В IV—V вв. величайшее государство античности — Римская империя — переживало глубокий кризис. Что подорвало устои некогда самой могущественной и влиятельной из всех империй? Что способствовало ее ослаблению и гибели: внутренние проблемы или нападение варваров?

1. Кризис хозяйства и управления в Римской империи.

Захватив огромные территории Средиземноморья, Римская империя достигла пика своего могущества. Римские граждане становились все богаче. Основой их благополучия были налоги, поступавшие с завоеванных территорий, а также труд миллионов рабов. Рабовладельцы постоянно нуждались в новых работниках. Поэтому войны не прекращались, но они не всегда приносили достаточное количество рабов.

Труд рабов был малоэффективным. Они часто ломали инструменты, чтобы не работать. За рабами постоянно следили надсмотрщики и заставляли их трудиться.

Римский писатель Колумелла считал, что «рабы приносят полям величайший вред. Они пасут скот плохо, дурно пашут землю. Они не заботятся о том, чтобы семена дали богатый урожай. Они и сами крадут зерно и от других воров плохо его сберегают».

Почему рабы не были заинтересованы трудиться добросовестно?

Многие мелкие землевладельцы разорялись. Потеряв свою землю, они арендовали небольшие участки у крупных землевладельцев. За это хозяева земли получали плату и часть урожая. Таких арендаторов называли *колонами*. Трудились они лучше рабов. Со временем колонам запретили оставлять свои участки и переходить к другому хозяину. Так они оказались прикрепленными к земле.



Границы Римской империи к концу IV в.

← Вторжение гуннов

Граница раздела Римской империи (395 г.)

← Вторжение германских племен

▲ Раздел Римской империи

Назовите территории и страны, вошедшие в состав Западной Римской империи и Восточной Римской империи.

Необходимость вести войны требовала больших расходов на армию. Поэтому власти постоянно повышали налоги. В ответ росло недовольство населения властью императоров.

Богатые и изнеженные римляне не хотели служить в армии. В легионы пришлось набирать наемников. В римской

армии становилось все больше отрядов из варваров. Они служили только за деньги и не были заинтересованы по-настоящему защищать страну.

2. Разделение Римской империи на Западную и Восточную. На протяжении

долгого времени территории Римской империи увеличивалась. Но постепенно Рим перестал захватывать новые земли. Он с трудом удерживал завоеванные территории. В III в. под натиском варварских народов империя едва выстояла. Однако нападения продолжались. В IV—V вв. римская армия была не такой сильной, как прежде. Все чаще к власти в Риме приходили слабые императоры. Они проводили время в развлечениях и почти не интересовались нуждами армии и страны. Армия вмешивалась в назначение новых императоров. Это вновь привело к затяжным гражданским войнам и ослаблению империи.

Император Феодосий попытался изменить управление страной. Он разделил империю между двумя своими сыновьями. Феодосий считал, что это поможет лучше защищать ее границы. В 395 г. произошел раздел Римской империи на две части — *Западную* и *Восточную*. Город Константинополь стал столицей Восточной Римской империи.

 **3. Рим и варвары.** Самым опасным противником Рима в то время была одна из групп варварских племен — германцы. Они нападали на земли империи и грабили их. В то же время германцы нередко поступали на службу в римскую армию как наемники. А потом самовольно захватывали часть территории и расселялись на землях империи. Набеги варваров становились все более разрушительными.

Одно из германских племен — *готы* — несколько раз врывалось в Италию и грабило страну. В 410 г. армия готов под предводительством Алариха двинулась на Рим. Город был за-

с. 317–319



Битва римлян с варварами. ►
Древнеримский рельеф

хвачен почти без сражения. В течение трех дней завоеватели грабили город. У горожан они отобрали все, что могли унести.

Это событие явилось переломным в истории Римской империи. Стало понятно, что римляне уже не могут сдержать нашествия варваров. Из Рима уезжали горожане, чтобы поселиться в более безопасных местах.

Современник тех событий писал: «Мой голос утих, когда я услыхал, что покорен город, которому покорялась вся земля! Погас светоч мира».



Почему захват Рима готами вызвал панику в римском мире?

Вслед за германцами в Европу вторглись азиатские племена *гуннов* во главе с *Аттилой*. Они уничтожали всех — и римлян, и варваров. Только объединенными усилиями германцев и римлян нашествие гуннов было остановлено.

4. Гибель Западной Римской империи. В 455 г. Рим был захвачен еще одним германским племенем — *вандалами*. Вандалы убили и захватили в рабство множество горожан. Две недели они планомерно грабили город и его жителей. Из храмов забрали все ценные вещи. Даже позолоченные крыши римских храмов были сорваны.

Рим не смог оправиться после этих нападений. В 476 г. вождь одного из германских племен низложил последнего римского императора *Ромула Августа*. Западная Римская империя прекратила свое существование. Символы императорской власти — пурпурный плащ и диадема — были отправлены в Восточную Римскую империю.

В каком значении сегодня употребляется термин «вандализм»?



ПОДВЕДЕМ ИТОГИ

- ◆ К V в. власть римских императоров значительно ослабла. Наёмная армия не могла защитить страну. ◆ Империя была разделена на Западную и Восточную части. ◆ Варвары начали захватывать земли империи. Рим был разграблен сначала готами, а затем вандалами. ◆ В 476 г. Западная Римская империя пала. Восточная Римская империя просуществовала еще тысячу лет.

?

1. Докажите, что хозяйство в Римской империи переживало кризис. Почему стало выгодно использовать труд колонов? 2. Какие причины привели к ослаблению римской армии? 3. Когда и на какие части разделилась Римская империя? Почему это произошло? 4. Назовите причины гибели Западной Римской империи. 5. Посчитайте, сколько лет прошло от легендарного основания Рима до падения Западной Римской империи.

Обобщение к разделу «Древний Рим»

Вы познакомились с древним греко-римским миром и его культурой. Даже, читая эти строки, взгляดываясь в буквы, из которых состоят слова, каждый из нас прикасается к подвигу безымянных создателей алфавита.

У римлян европейцы научились строить города, возводить мосты и крепостные сооружения, прокладывать дороги и водопроводы. Рим дал примеры республиканского порядка жизни и управления. Был сформирован образ настоящего гражданина — патриота, разумно сочетающего права и обязанности.

В Римской империи возникло христианство, были заложены основы будущего расцвета европейской культуры. В то же время не следует забывать, что могущество Рима и его достижения во многом основывались на труде самой бесправной и угнетенной части населения — рабов. Они не раз поднимали восстания, сотрясавшие Римское государство. Но именно в Древнем Риме были заложены нормы права, на которые опираются законы в странах современной Европы.

Практическое занятие

I. Работа с лентой времени.

Начертите ленту времени. Отметьте на ней события, указанные в заданиях. Выполните расчеты.



1. Посчитайте, сколько лет назад был основан Рим.
2. Сколько лет прошло от провозглашения республики до захвата власти Юлием Цезарем?
3. Определите, что произошло раньше и на сколько: принятие законов Солона или Законов XII таблиц.
4. Установите хронологическую последовательность событий: а) правление Октавиана Августа; б) изгнание из Рима последнего царя; в) взятие Рима готами; г) реформы братьев Гракхов; д) гибель Карфагена.



II. Объясните причины и последствия важнейших событий в истории Древнего Рима: Пунических войн; восстания Спартака; принятия христианства; падения Западной Римской империи.



III. Классификация понятий.

Распределите термины и понятия в соответствующих столбцах таблицы, заполнив ее в тетради. Объясните значение тех из них, которые относятся к истории Рима.



Колизей, Мусейон, консулы, полис, гладиаторы, фаланга, меценат, христианство, форум, демократия, Олимпийские игры, Пантеон, патриции, метрополия, эллины, диктатор, пе-риэки, олигархия, акрополь, стратег, республика, Парфенон, вето, кариатиды, театр, колоны, эллинизм, илоты, сенат, термы, колонизация, агора, плебеи, варвары.



IV. Творческие задания.

Выполните одно из заданий на выбор.

1. Создайте кроссворд по одной из тем: «Рим в период республики», «Культура Древнего Рима».
2. Оформите настенную газету «А вы знали, что ...?». Разместите в ней необычные факты из истории Древнего Рима.



Раздел 3

ДРЕВНИЕ ГЕРМАНЦЫ И СЛАВЯНЕ

§ 30. Древние германцы

?! 1. Как было организовано управление в первобытном племени? **2.** Каким образом возвышение вождей привело к формированию государственной власти?

Западная Римская империя рухнула под натиском варварских народов. Варвары сыграли большую роль в истории Древнего мира. Как было организовано общество древних германцев? Какими были отношения между германскими племенами и Римом?

1. Происхождение и расселение германских племен. Особое место среди варваров занимали германские племена. Их прародиной считается территория современной Дании и южного побережья Норвегии и Швеции. Из-за ухудшения климата и в поисках лучших земель германцы начали переселяться в южном направлении. К I в. они расселились до Рейна и Одера на западе и до Дуная на юге. От 3 до 4 млн германцев обитали на огромной территории от Скандинавского полуострова до Черного моря.

2. Общественный строй германцев. Древние германцы проживали в небольших обособленных поселениях. Они обрабатывали землю, которой хватало всем, но главным богатством считался скот. Родственные семьи объединялись в роды, несколько родов — в племя.

Глава семьи обладал непререкаемым авторитетом, он распоряжался общим имуществом. Его жена также занимала

Жилище германцев ▶ Реконструкция

Длинные дома германцев совмещали жилые помещения, стойла для скота и склады.

видное положение в обществе. Над ними стояли родовые старейшины и жрецы, а в случае походов — *военные вожди*. Самые важные вопросы решались на общем собрании взрослых мужчин племени. Неугодные предложения они отвергали шумным ропотом, а в знак согласия с тем или иным решением поднимали копья.

Постепенно началось возвышение родовых старейшин и военных вождей. Они играли главную роль на народных собраниях, жили в укрепленных усадьбах, имели много земли и скота, забирали себе большую часть военной добычи. Первоначально вожди выбирались соплеменниками из числа наиболее сильных и храбрых воинов. Со временем их власть начала передаваться по наследству. Появление таких вождей (*кёнунгов*) стало важным шагом на пути формирования государства у древних германцев.

В германском обществе высоко почитались сила, военная отвага и храбрость. Подобно спартанцам германцы считали, что



Семья древних германцев. ▶ Реконструкция





настоящий воин должен либо одержать победу, либо погибнуть в бою. Щит, оставленный на поле брани, мог принадлежать только мертвому воину. Воинственность германцев оказалась большое влияние на их религиозные верования. В германском пантеоне мы находим богов, которые любили воевать и охотиться. *Бóтан*, или *Óдин*, был богом войны, знаний и поэзии. Еще одним богом войны являлся *Тор-громовержец*.



▲ Битва в Тевтобургском лесу.
Художник П. Янссен

Определите, где на картине изображены германские, а где римские воины. Почему вы так решили?

А с конца II в. римские императоры старались превратить германцев в своих союзников. С этого времени роль варваров-наемников в римской армии изменилась. Воины-германцы усилили римское войско, а некоторые из них стали видными военачальниками.

Но римляне по-прежнему относились к германцам свысока. В 476 г. вождь наемных германских отрядов *Одоакр* сместил последнего римского императора и провозгласил себя правителем Италии.

3. Германцы и Рим. Долгое время германцы жили на северо-восточных границах римского мира. Во II в. до н. э. они впервые вторглись в пределы Северной Италии. Римские легионы остановили продвижение германцев, но покорить их так и не смогли.

В 9 г. римляне потерпели со-крушимительное поражение от германских племен в *Тевтобургском лесу* близ реки Рейн.

С этого времени империя, сдерживая натиск дерзких варваров, думала только об обороне.

ПОДВЕДЕМ ИТОГИ

◆ Германские племена населяли обширную территорию Европы. Они жили первобытным строем и были язычниками. ◆ Ослабление Римской империи привело к вторжению на ее территорию воинственных германских племен. ◆ Вторжение германцев в конце концов привело к падению Западной Римской империи. В истории Европы начался новый период.

1. Нарисуйте схему устройства германского общества. 2. Найдите в тексте параграфа факты, свидетельствующие о воинственности германцев. Чем их обычай и правила напоминают спартанские? 3. Как складывались взаимоотношения Римской империи и германцев? 4. Как связаны в истории Рима события 9 г. и 476 г.?



§ 31. Древние славяне

1. Кто такие индоевропейцы? 2. Какие древние народы произошли от индоевропейцев? Какие государства они создали? 3. Как были связаны природные условия, в которых они проживали, и верования народов древности?

Славяне — крупнейшая в Европе группа родственных народов (около 300 миллионов человек), возникшая в глубокой древности. Белорусский, русский и другие современные славянские языки хранят наследие единого древнеславянского языка. Когда и где расселились славяне? В чем особенности их общественных отношений и религии?

1. Происхождение и расселение древних славян. Ученые до сих пор спорят о том, где находилась прародина славян, когда и как происходило их расселение на просторах Восточно-Европейской равнины, в Центральной Европе и на Балканском полуострове.

Из общей семьи индоевропейских народов славяне выделились во *втором тысячелетии до н. э.* Они постепенно



с. 327–328



расселились по Европе, и в середине *первого тысячелетия н. э.* занимали огромную территорию между реками Днепр и Одер. Значительная протяженность древнеславянского расселения стала причиной того, что некогда единый праславянский язык раздробился на множество диалектов. В итоге сформировались три группы славян: *восточные* (в бассейне Днепра), *западные* (в бассейне Вислы) и *южные* (на Балканах). На территории Беларуси славяне появились приблизительно в VI в. н. э.



▲ Древнеславянский вождь и его жена

2. Общественные отношения. В древности славяне жили большими семьями. Несколько таких семей составляли род. Во главе рода всегда стоял всеми уважаемый человек преклонных лет — *старейшина*, или *дед*. На более позднем этапе несколько родов объединялись в более крупную группу — племя — по признаку кровного родства. Во главе племени находился вождь, которого избирали путем голосования на народном собрании.

3. Культура и религиозные верования. Яркое представление о духовном мире древних славян дают мифы. Многие из них сохранились до наших дней.

Первоначально славяне верили в добрых и злых духов природы. Затем сложилась вера в великих богов, среди которых центральное место занимал бог *Род*, создатель всего существующего. Славянские боги были грозны, но справедливы и добры. *Перун* поражал молнией злодеев. *Лель* и *Лада* покровительствовали влюбленным. *Чур* оберегал границы владений. *Купала* являлся богом лета, полевых цветов и летних плодов.

Обряды языческого богослужения совершили специально избранные люди. Они назывались *волхвами*, *жрецами*, *ведунами* и *ведуньями*. Их уважали за добродетели и мудрость, считали посредниками между людьми и божествами. Волхвы

Славянское святилище. ▶
Реконструкция

лечили людей и составляли календари, занимались гаданием и предсказаниями.

Кроме богов и богинь, славяне населяли свой мир и менее значительными существами: русалками, лешими, водяными, домовыми, овинниками, банниками.

Древним славянам были известны элементы рисуночного письма. Это письмо широко использовалось в орнаментальных украшениях ритуальных предметов. Так, изображение окружности обозначало знак рода. Окружность с крестом — это знак Солнца и бога солнечного диска *Хорса*. Славяне подобно римлянам делили год на 12 месяцев.



ПОДВЕДЕМ ИТОГИ

◆ *В результате расселения на территории Европы славяне разделились на три группы: западные, восточные и южные славяне.* ◆ *Во главе славянских родов стояли старейшины, а племена возглавляли вожди.* ◆ *Славяне были язычниками, они использовали рисуночное письмо и делили год на 12 месяцев.*



1. К каким последствиям привело расселение славян в Европе? 2. Можно ли говорить об особенностях общественных отношений у славян по сравнению с известными вам народами древности? 3. Заполните в тетради таблицу.

Боги славян

Чему покровительствовали боги

Есть ли сходство в религии греков и славян? 4. Почему орнамент на ритуальных предметах славян ученые называют рисуночным письмом?

❓ Какие современные народы принадлежат к западным, восточным и южным славянам? К какой группе славян принадлежат белорусы?

СЛОВАРЬ ИСТОРИЧЕСКИХ ТЕРМИНОВ И ПОНЯТИЙ

Агора — место народных собраний у греков. Как правило, это городская площадь или рынок, центр политической жизни греческих полисов.

Античность — история и культура Древней Греции и Древнего Рима.

Варвары — люди, которые для древних греков и римлян были чужеземцами, говорили на непонятном им языке.

Вéто — в переводе с латыни — запрещаю. В Древнем Риме право народного трибуна наложить запрет на решения сената или консулов, направленных против плебеев.

Востóчная Рíмская импéрия — название восточной части Римской империи после ее раздела в 395 г.

Гражданин — в Древней Греции и в Древнем Риме свободный человек, имевший право участвовать в управлении государством, владеть землей, обязанный участвовать в народном ополчении в случае внешней угрозы.

Граждáнская войнá — вооруженная борьба за власть в государстве между различными группами населения.

Демократия — в переводе с греческого — власть народа.

Диктатúра — неограниченная власть, которой наделялись в Древнем Риме диктаторы по решению сената в случае войны.

Зáпадная Рíмская импéрия — название западной части Римской империи после ее раздела в 395 г. Окончательно пала в 476 г. под ударами варваров.

Имперáтор — первоначально полководец, одержавший победу и удостоенный триумфа. С 27 г. до н. э. это слово превратилось в титул Цезаря Августа и его преемников — правителей Римской империи.

Импéрия — крупное государство, которое состоит из территорий с разным населением, хозяйством, традициями, но управляется из одного центра и одним человеком.

Колизéй — самый большой амфитеатр Рима.

Коло́ны — арендаторы земли в Древнем Риме. Колоны получали от землевладельца право обрабатывать участок земли, а взамен выплачивали ему денежный налог.

Комéдия — художественное произведение с веселым, смешным содержанием, а также представление его на сцене.

Легио́н — основное подразделение в армии Древнего Рима.

Магистра́ты — избираемые должностные лица в Древнем Риме.

Мецена́т — покровитель искусства и литературы. Происходит от имени Гая Мецената, который поддерживал поэтов.

Олигáрхия — форма правления, при которой власть принадлежит группе аристократов или богачей, то есть немногим.

Пантео́н — храм, посвященный всем богам. Сохранился в Риме. Еще одно значение слова — группа богов одной религии.

Патри́ции — «потомки отцов», исконно римские граждане, которые обладали всеми правами. Только они могли занимать государственные должности и заседать в сенате.

Плебéи — пришлое население Древнего Рима. Первоначально не имели политических прав в отличие от патрициев.

Пóлис — город-государство в Древней Греции. Каждый полис стремился сохранить свободу и независимость.

Респúблика — форма правления в Древнем Риме, при которой высшая власть в государстве принадлежит гражданам.

Сенáт — первоначально совет старейшин в Древнем Риме.

Трагéдия — музыкальное и театральное представление в Древней Греции, а также вид художественного произведения.

Фóрум — первоначально рыночная площадь. Со временем форум стал центром политической и культурной жизни.

Христиáнство — религия, основанная на учении Иисуса Христа. Возникла в I в. в Палестине.

Цéрковь — термин, который имеет два основных значения: христианский храм, место совершения христианского богослужения; организация последователей христианской религии.

БИБЛИОТЕКА ДЛЯ ЛЮБОЗНАТЕЛЬНЫХ

ОТ ПЕРВОБЫТНОСТИ К ЦИВИЛИЗАЦИИ

Лондон Дж. До Адама : повесть. Любое издание.

Рони Старший Ж. Борьба за огонь : повесть. Любое издание.

Рони Старший Ж. Пещерный лев : повесть. Любое издание.

Д'Эрвильи. Приключения доисторического мальчика : повесть. Любое издание.

Это было в каменном веке. Минск : Юнацтва, 1989.

ДРЕВНИЙ ВОСТОК

Детская Библия. Любое издание.

Керам К. В. Боги, гробницы, ученые. СПб., 2001.

Матье М. День египетского мальчика : историческая повесть. М., 1975.

Мачинцев Г. А. Мифы и сказки Древнего Египта. СПб., 1993.

Немировский А. И. Мифы и легенды Древнего Востока. Любое издание.

Рак И. В царстве пламенного Ра. М., 2012.

Редер Д. Г. Мифы и легенды Древнего Двуречья. Любое издание.

Темкин Э. Н., Эрман В. Г. Мифы Древней Индии. М., 1985.

Федосик В. А. Семь чудес света. Минск : Беларусь, 2002.

Чизхолм Д., Миллард Э. Ранние цивилизации. М., 1994.

ДРЕВНЯЯ ГРЕЦИЯ И ДРЕВНИЙ РИМ

Винничук Л. Люди, нравы и обычаи Древней Греции и Рима. М., 1988.

Воронкова Л. Ф. Герой Саламина : повесть. Любое издание.

Гаспаров М. Л. Занимательная Греция : рассказы о древнегреческой культуре. М., 2002.

Гиро П. Быт и нравы древних греков. Смоленск, 2000.

Дмитриева Н. А., Акимова Л. И. Античное искусство. М., 1988.

Древний мир : книга для чтения по истории / под ред. В. П. Буданова. М., 2006.

Древняя Греция : книга для чтения / под ред. С. Л. Утченко. М., 1974.

Исчезнувшие цивилизации. Удивительные эгейские царства. М., 1996.

Кносс. Загадка лабиринта Минотавра. М., 2000.

Кун Н. А. Легенды и мифы Древней Греции. М., 1997.

Мартели С. Энеида. Приключения Энея. М., 1996.

Милиадис Я. Истории из Геродота. М., 1983.

Немировский А. И. Легенды ранней Италии и Рима. М., 1996.

Немировский А. И. Александр Македонский. М., 1996.

Тарновский В. Гладиаторы. М., 1995.

СОДЕРЖАНИЕ

От авторов	3
------------------	---

Раздел 1. ДРЕВНЯЯ ГРЕЦИЯ

§ 1. Природа и население Древней Греции	4
§ 2. Минойский Крит и его культура	8
§ 3. Ахейская Греция	12
§ 4. Возникновение греческого полиса	15
§ 5. Великая греческая колонизация	20
§ 6. Древняя Спарта	24
§ 7. Возникновение и развитие Афинского государства	27
§ 8. Греко-персидские войны и расцвет Афин	31
§ 9. Пелопоннесская война и упадок Афин	35
§ 10. Держава Александра Македонского	39
§ 11. Религия древних греков	44
§ 12. Древнегреческая школа и научные знания	48
§ 13. Древнегреческое искусство	52
§ 14. Древнегреческий театр и Олимпийские игры	56
§ 15. Повседневная жизнь древних греков	60
§ 16. Эллинистическая культура	64
Обобщение к разделу «Древняя Греция»	69
Практическое занятие	—

Раздел 2. ДРЕВНИЙ РИМ

§ 17. Легендарное начало Рима	71
§ 18. Ранняя Римская республика	76
§ 19. Завоевание Римом Италии	80
§ 20. Завоевание Римом Средиземноморья	84
§ 21. Земельная и военная реформы в Риме	88
§ 22. Рабовладение в Риме	91
§ 23. Падение Римской республики и создание империи	96
§ 24. Власть римских императоров	101
§ 25. Рим — столица империи	104
§ 26. Культура Древнего Рима	108
§ 27. Религия древних римлян	113
§ 28. Христианство в Римской империи	116
§ 29. Падение Западной Римской империи	120
Обобщение к разделу «Древний Рим»	124
Практическое занятие	125

Раздел 3. ДРЕВНИЕ ГЕРМАНЦЫ И СЛАВЯНЕ

§ 30. Древние германцы	126
§ 31. Древние славяне	129
Словарь исторических терминов и понятий	132
Библиотека для любознательных	134

(Название и номер учреждения образования)

Учебный год	Имя и фамилия учащегося	Состояние учебного пособия при получении	Оценка учащемуся за пользование учебным пособием
20 /			
20 /			
20 /			
20 /			
20 /			

Учебное издание

ИСТОРИЯ **Древнего мира**

Учебное пособие для 5 класса учреждений общего среднего образования с русским языком обучения

В 2 частях

Часть 2

Кошелев Владимир Сергеевич
Прохоров Андрей Аркадьевич
Перзашкевич Олег Валерьевич
Журавлевич Ольга Георгиевна

Зав. редакцией Г. А. Бабаева. Редактор Е. М. Парахневич.

Художники Е. А. Ждановская, А. П. Маковцов, Е. А. Проволович, О. В. Фролова.

Художественные редакторы Е. А. Ждановская, Е. А. Проволович.

Разработка макета И. И. Дубровской. Технический редактор И. И. Дубровская.

Компьютерная верстка И. И. Дубровской, Е. Ю. Агафоновой.

Корректоры В. С. Бабеня, О. С. Козицкая, А. В. Алешко.

Подписано в печать 11.09.2019. Формат 70 × 90 $\frac{1}{16}$. Бумага офсетная. Гарнитура школьная. Печать офсетная. Усл. печ. л. 9,95 + 0,29 форз. Уч.-изд. л. 5,62 + 0,38 форз. Тираж 121 500 экз. Заказ .

Издательское республиканское унитарное предприятие «Народная асвета» Министерства информации Республики Беларусь. Свидетельство о государственной регистрации издателя, изготовителя, распространителя печатных изданий № 1/2 от 08.07.2013. Пр. Победителей, 11, 220004, Минск, Республика Беларусь.

ОАО «Полиграфкомбинат им. Я. Коласа». Свидетельство о государственной регистрации издателя, изготовителя, распространителя печатных изданий № 2/3 от 10.09.2018. Ул. Корженевского, 20, 220024, Минск, Республика Беларусь.

Правообладатель Народная асвета

ХРОНОЛОГИЧЕСКАЯ ТАБЛИЦА

Древний Рим

753 год до н. э.	Легендарное основание Рима
509 год до н. э.	Изгнание последнего царя из Рима. Установление республики
494 год до н. э.	Установление должности народных трибунов в Риме
451—450 годы до н. э.	Принятие Законов XII таблиц
Начало IV века до н. э.	Разграбление Рима галлами
264—241 годы до н. э.	Первая Пуническая война
218—201 годы до н. э.	Вторая Пуническая война
216 год до н. э.	Победа Ганнибала над римлянами при Каннах
202 год до н. э.	Битва при Заме
149—146 годы до н. э.	Третья Пуническая война. Гибель Карфагена

Латинский алфавит

Aa	Bb	Cc	Dd	Ee	Ff	Gg	Hh
а	бэ	цэ	дэ	э	эф	гэ	ха
Ii	Jj	Kk	Ll	Mm	Nn	Oo	Pp
и	йота	ка	эль	эм	эн	о	пэ
Qq	Rr	Ss	Tt	Uu			
ку	эр	эс	тэ	у			
Vv	Xx	Yy	Zz				
вэ	икс	ипсилон	зэта				

Древний Рим

133 год до н. э.	Реформа Тиберия Гракха
123—122 годы до н. э.	Реформа Гая Гракха
107 год до н. э.	Военная реформа Гая Мария
74—71 годы до н. э.	Восстание Спартака
49—45 годы до н. э.	Гражданская война в Риме. Борьба за власть между Цезарем и Помпеем
44 год до н. э., 15 марта	Убийство Юлия Цезаря
27 год до н. э. — 14 год н. э.	Единоличное правление Октаавиана Августа
395 год	Окончательное разделение Римской империи на Восточную и Западную
410 год	Взятие и разгром Рима готами
475—476 годы	Ромул Август — последний император Западной Римской империи
476 год	Падение Западной Римской империи

Колизей

