

ПОРЯДОК ПРИЁМА

**В УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ «БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»
НА 2020 ГОД**

Адрес: 220007, г.Минск, ул.Рабкоровская, 17

Телефон: +375 (017) 2228371 (приёмная ректора), 2228306

Факс: 222-24-09

Web-сайт: www.buk.by

E-mail: buk@buk.by (отдел делопроизводства и контроля),

pk@buk.by (приёмная комиссия)

Условия и порядок приёма абитуриентов в учреждение образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» устанавливаются Кодексом Республики Беларусь об образовании, Правилами приёма лиц для получения высшего образования I ступени, утверждёнными Указом Президента Республики Беларусь от 7 февраля 2006 г. № 80 (далее – Правила приёма), постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 21 июля 2011 г. № 980 «Об утверждении Положения о факультете довузовской подготовки, подготовительном отделении, подготовительных курсах», постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 30 июня 2015 г. № 72 «О вступительных испытаниях при поступлении на I ступень высшего образования», постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 31 марта 2017 г. № 33 «Об установлении перечня специальностей среднего специального образования, интегрированных со специальностями высшего образования I ступени, для получения высшего образования I ступени в сокращенный срок», иными нормативными правовыми актами и настоящим Порядком.

Государственным комитетом по стандартизации Республики Беларусь Белорусскому государственному университету культуры и искусств (далее – Университет) выдан Сертификат соответствия системы менеджмента качества БГУКИ требованиям СТБ ISO 9001-2015 № BY/112 05.01.080 05918. Сертификат соответствия действителен по 08.12.2020.

УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

Приём абитуриентов осуществляется:

1. полный срок получения образования

1.1 дневная форма получения образования (срок обучения – 4 года)

Абитуриенты сдают три вступительных испытания по трем учебным предметам: по белорусскому или русскому языку (по выбору) в форме централизованного тестирования (далее – ЦТ) и по двум учебным предметам (далее – профильные испытания) в соответствии с избранной специальностью (направлением специальности, специализацией).

Вступительные испытания по дисциплине «Творчество» проводятся в Университете.

Название специальности, (направления специальности)	Код специальности по Общегосударственному классификатору Республики Беларусь ОКРБ 011-2009 «Специальности и квалификации»	Квалификация специалиста	Профильные испытания					
			1-й предмет	Форма проведения	2-й предмет	Форма проведения		
ФАКУЛЬТЕТ КУЛЬТУРОЛОГИИ И СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ								
конкурс проводится по специальности «Культурология»								
Культурология (специализация «Менеджмент социальной и культурной сферы»)	1-21 04 01-02 01	Культуролог-менеджер	обществоведение	ЦТ	история Беларуси	ЦТ		
Культурология (специализация «Менеджмент международных культурных связей»)	1-21 04 01-02 02	Культуролог-менеджер	обществоведение	ЦТ	история Беларуси	ЦТ		
Культурология (специализация «Менеджмент рекламы и общественных связей»)	1-21 04 01-02 03	Культуролог-менеджер	обществоведение	ЦТ	история Беларуси	ЦТ		
Культурология (специализация «Информационные системы в культуре»)	1-21 04 01-02 04	Культуролог-менеджер	обществоведение	ЦТ	история Беларуси	ЦТ		

Название специальности, (направления специальности)	Код специальности по Общегосударственному классификатору Республики Беларусь ОКРБ 011-2009 «Специальности и квалификации»	Квалификация специалиста	Профильные испытания				
			1-й предмет	2-й предмет	Форма проведения		
ФАКУЛЬТЕТ КУЛЬТУРОЛОГИИ И СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ							
раздельный конкурс проводится по специальностям (специализациям)							
Социально-культурная деятельность (специализация «Организация и методика социально-культурной деятельности в культурно-досуговых учреждениях»)	1-23 01 14 01	Специалист по социально-культурной деятельности. Преподаватель	творчество	история Беларуси	ЦТ		
Искусствоведение (специализация «Компаративное искусствоведение»)	1-21 04 02-05 01	Искусствовед. Преподаватель	творчество	история Беларуси	ЦТ		
ФАКУЛЬТЕТ ТРАДИЦИОННОЙ БЕЛОРУССКОЙ КУЛЬТУРЫ И СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА							
раздельный конкурс проводится по специальностям (направлениям специальностей)							
Народное творчество (театральное)	1-18 01 01-03	Организатор театральной деятельности. Преподаватель. Режиссёр	творчество	история Беларуси	ЦТ		
Режиссура праздников (театрализованные)	1-17 01 05-02	Режиссёр. Преподаватель	творчество	история Беларуси (ЦТ)	ЦТ		
Декоративно-прикладное искусство (реставрация изделий)	1-15 02 01-07	Художник декоративно-прикладного искусства. Преподаватель	творчество	история Беларуси	ЦТ		

Искусство эстрады (режиссура)	1-17 03 01-04	Режиссёр. Преподаватель	творчество	история Беларуси	ЦТ
-------------------------------	---------------	----------------------------	------------	------------------	----

конкурс проводится по специальности «Хореографическое искусство»

Хореографическое искусство (народный танец)	1-17 02 01-04	Артист народного танца. Преподаватель. Балетмейстер	творчество	история Беларуси	ЦТ
Хореографическое искусство (балльный танец)	1-17 02 01-05	Руководитель студии. Тренер. Преподаватель	творчество	история Беларуси	ЦТ
Хореографическое искусство (эстрадный танец)	1-17 02 01-06	Артист. Балетмейстер. Преподаватель	творчество	история Беларуси	ЦТ
Хореографическое искусство (современный танец)	1-17 02 01-10	Артист. Хореограф. Преподаватель	творчество	история Беларуси	ЦТ

конкурс проводится по специальности (специализации)

Народное творчество (специализация «Этнофоноведение»)	1-18 01 01-05 01	Специалист по фольклору. Преподаватель	творчество	история Беларуси	ЦТ
---	------------------	--	------------	------------------	----

ФАКУЛЬТЕТ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА

конкурс проводится по специальности «Народное творчество» (направлению специальности «Хоровая музыка»)

Народное творчество (направление специальности «Хоровая музыка», специализация «Хоровая музыка академическая»)	1-18 01 01-01 01	Руководитель хора. Преподаватель	творчество	история Беларуси	ЦТ
Народное творчество (направление специальности «Хоровая музыка», специализация «Хоровая музыка народная»)	1-18 01 01-01 02	Руководитель хора. Преподаватель			

конкурс проводится по специальности «Народное творчество» (направлению специальности «Инструментальная музыка»)					
Народное творчество (направление специальности «Инструментальная музыка», специализация «Инструментальная музыка народная»)	1-18 01 01-02 01	Руководитель оркестра (ансамбля). Преподаватель			
Народное творчество (направление специальности «Инструментальная музыка», специализация «Инструментальная музыка духовая»)	1-18 01 01-02 02	Руководитель оркестра (ансамбля). Преподаватель	творчество	история Беларуси	ЦТ
раздельный конкурс проводится по специальностям (направлениям специальностей)					
Пение (народное)	1-16 01 10-02	Артист-вокалист. Преподаватель	творчество	история Беларуси	ЦТ
Искусство эстрады (инструментальная музыка)	1-17 03 01-01	Артист. Руководитель эстрадного оркестра, ансамбля. Преподаватель	творчество	история Беларуси	ЦТ
Искусство эстрады (пение)	1-17 03 01-03	Певец. Руководитель вокального ансамбля. Преподаватель	творчество	история Беларуси	ЦТ

Название специальности, (направления специальности)	Код специальности по Общегосударственному классификатору Республики Беларусь ОКРБ 011-2009 «Специальности и квалификации»	Квалификация специалиста	Профильные испытания			
			1-й предмет	Форма проведения	2-й предмет	Форма проведения

ФАКУЛЬТЕТ ИНФОРМАЦИОННО-ДОКУМЕНТНЫХ КОММУНИКАЦИЙ

конкурс проводится по специальности «Библиотечно-информационная деятельность»

Библиотечно-информационная деятельность (менеджмент)	1-23 01 11-01	Библиотекарь-библиограф. Менеджер	обществоведение	ЦТ	история Беларуси	ЦТ
Библиотечно-информационная деятельность (автоматизация)	1-23 01 11-02	Библиотекарь-библиограф. Специалист по автоматизированным библиотечно-информационным системам				

конкурс проводится по специальности (направлению специальности)

Музейное дело и охрана историко-культурного наследия (культурное наследие и туризм)	1-23 01 12-04	Менеджер по культурному наследию и туризму	история Беларуси	ЦТ	всемирная история (новейшее время)	ЦТ
---	---------------	--	------------------	----	------------------------------------	----

1.2 заочная форма получения образования (срок обучения – 5 лет)

Абитуриенты сдают три вступительных испытания по трём учебным предметам: по белорусскому или русскому языку (по выбору) в форме централизованного тестирования (далее – ЦТ) и профильные испытания по двум учебным предметам в соответствии с избранной специальностью (направлением специальности, специализацией).

Вступительные испытания по дисциплине «Творчество» проводятся в Университете.

ФАКУЛЬТЕТ ЗАОЧНОГО ОБУЧЕНИЯ						
ОТДЕЛЕНИЕ КУЛЬТУРОЛОГИИ И СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ						
конкурс проводится по специальности «Культурология»						
Название специальности, (направления специальности)	Код специальности по Общегосударственному классификатору Республики Беларусь ОКРБ 011-2009 «Специальности и квалификации»	Квалификация специалиста	Профильные испытания			
			1-й предмет	Форма проведения	2-й предмет	Форма проведения
Культурология (специализация «Менеджмент социальной и культурной сферы»)	1-21 04 01-02 01	Культуролог-менеджер	обществоведение	ЦТ	история Беларуси	ЦТ
Культурология (специализация «Менеджмент международных культурных связей»)	1-21 04 01-02 02	Культуролог-менеджер	обществоведение	ЦТ	история Беларуси	ЦТ
Культурология (специализация «Менеджмент рекламы и общественных связей»)	1-21 04 01-02 03	Культуролог-менеджер	обществоведение	ЦТ	история Беларуси	ЦТ
Культурология (специализация «Информационные системы в культуре»)	1-21 04 01-02 04	Культуролог-менеджер	обществоведение	ЦТ	история Беларуси	ЦТ

Название специальности, (направления специальности)	Код специальности по Общегосударственному классификатору Республики Беларусь ОКРБ 011-2009 «Специальности и квалификации»	Квалификация специалиста	Профильные испытания		
			1-й предмет	2-й предмет	Форма проведения
конкурс проводится по специальности (специализации)					
Социально-культурная деятельность (специализация «Организация и методика социально-культурной деятельности в культурно-досуговых учреждениях»)	1-23 01 14 01	Специалист по социально-культурной деятельности. Преподаватель	творчество	история Беларуси	ЦТ
ОТДЕЛЕНИЕ ТРАДИЦИОННОЙ БЕЛОРУССКОЙ КУЛЬТУРЫ И СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА					
раздельный конкурс проводится по специальностям (направлениям специальностей)					
Режиссура праздников (народные)	1-17 01 05-01	Режиссёр. Преподаватель	творчество	история Беларуси	ЦТ
Народное творчество (народные ремесла)	1-18 01 01-04	Художник народных ремесел. Преподаватель	творчество	история Беларуси	ЦТ
ОТДЕЛЕНИЕ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА					
раздельный конкурс проводится по специальностям (направлениям специальностей)					
Народное творчество (хоровая музыка)	1-18 01 01-01	Руководитель хора. Преподаватель	творчество	история Беларуси	ЦТ

Искусство эстрады (инструментальная музыка)	1-17 03 01-01	Артист. Руководитель эстрадного оркестра, ансамбля. Преподаватель	творчество	история Беларуси	ЦТ
--	---------------	---	------------	------------------	----

ОТДЕЛЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-ДОКУМЕНТНЫХ КОММУНИКАЦИЙ

Название специальности, (направления специальности)	Код специальности по Общегосу- дарственному классификатору Республики Беларусь ОКРБ 011- 2009 «Специальности и квалификации»	Квалификация специалиста	Профильные испытания			
			1-й предмет	Форма проведе- ния	2-й предмет	Форма проведения
конкурс проводится по направлению специальности						
Библиотечно-информационная деятельность (менеджмент)	1-23 01 11-01	Библиотекарь- библиограф. Менеджер	общество- ведение	ЦТ	история Беларуси	ЦТ

2. Сокращённый срок получения образования на основе среднего специального образования (принимаются лица, получившие среднее специальное образование по учебным планам специальностей среднего специального образования, которые согласовываются с учебными планами соответствующих специальностей высшего образования Университета). Перечень специальностей см. в Приложении к Порядку приёма.

2.1 дневная форма получения образования (срок обучения – 3 года)

Абитуриенты сдают два вступительных испытания по дисциплинам учебного плана специальности (направления специальности) среднего специального образования (профильные вступительные испытания) (пункт 16 часть 7 Правил приёма), которые определены в Перечне профильных испытаний (письмо Министерство образования от 18.09.2018 № 03-01-17/7954/дс «О профильных испытаниях»). Испытания сдаются в Университете.

Название специальности, (направления специальности)	Код специальности по Общегосударственному классификатору Республики Беларусь ОКРБ 011-2009 «Специальности и квалификации»	Квалификация специалиста	Профильные испытания					
			1-й предмет	Форма проведения	2-й предмет	Форма проведения		
ФАКУЛЬТЕТ ТРАДИЦИОННОЙ БЕЛОРУССКОЙ КУЛЬТУРЫ И СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА								
конкурс проводится по специальности (направлению специальности)								
Народное творчество (народные ремесла)	1-18 01 01-04	Художник народных ремесел. Преподаватель	рисунок	письменный экзамен	живопись	письменный экзамен		

2.2 заочная форма получения образования (срок обучения – 4 года)

Абитуриенты сдают два вступительных испытания по дисциплинам учебного плана специальности (направлению специальности) среднего специального образования (профильные вступительные испытания) (пункт 16 часть 7 Правил приёма), которые определены в Перечне профильных испытаний (письмо Министерство образования от 18.09.2018 № 03-01-17/7954/дс «О профильных испытаниях»). Испытания сдаются в Университете.

Название специальности, (направления специальности)	Код специальности по Общегосударственному классификатору Республики Беларусь ОКРБ 011-2009 «Специальности и квалификации»	Квалификация специалиста	Профильные испытания					
			1-й предмет	Форма проведения	2-й предмет	Форма проведения		
ФАКУЛЬТЕТ ЗАЧНОГО ОБУЧЕНИЯ								
ОТДЕЛЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-ДОКУМЕНТНЫХ КОММУНИКАЦИЙ								
конкурс проводится по специальности (направлению специальности)								
Библиотечно-информационная деятельность (автоматизация)	1-23 01 11-02	Библиотекарь-библиограф. Специалист по автоматизированным библиотечно-информационным системам	библиотеко-ведение	устный экзамен	библиография	устный экзамен		

ОТДЕЛЕНИЕ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА						
раздельный конкурс проводится по специальности (направлениям специальности)						
Народное творчество (хоровая музыка)	1-18 01 01-01	Руководитель хора. Преподаватель	сольфеджио	устно-письменный экзамен	дирижирование	исполнение программы
Народное творчество (инструментальная музыка)	1-18 01 01-02	Руководитель оркестра (ансамбля). Преподаватель	сольфеджио	устно-письменный экзамен	специальный музыкальный инструмент	исполнение программы

ОСОБЕННОСТИ ПРИЁМА

На направления специальностей «Искусство эстрады (инструментальная музыка)», «Народное творчество (инструментальная музыка)» (специализации «инструментальная музыка народная», «инструментальная музыка духовая»), «Народное творчество (хоровая музыка)» (специализации «хоровая музыка академическая», «хоровая музыка народная») (дневная и заочная формы получения образования, полный срок обучения) принимаются лица, имеющие музыкальное образование.

При поступлении на специальности «Культурология», «Хореографическое искусство», «Библиотечно-информационная деятельность» абитуриенты указывают специальность и предпочтительное направление специальности (специализацию). Зачисление абитуриентов проводится в рамках выбранной специальности на основе общей суммы баллов, подсчитанной по результатам сдачи вступительных испытаний в пределах контрольных цифр приёма (п. 29 Правил приема, части 1, 2, 4, 5, 6).

Приём абитуриентов для получения второго высшего образования осуществляется в соответствии с пп. 7, 13, 34 Правил приёма.

СРОКИ ПРИЁМА ДОКУМЕНТОВ:

В соответствии с пунктом 15 Правил приёма, сроки приёма документов устанавливаются Министерством образования Республики Беларусь.

СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ:

В соответствии с пунктом 18 Правил приёма, сроки проведения вступительных испытаний устанавливаются Министерством образования Республики Беларусь.

СРОКИ ЗАЧИСЛЕНИЯ АБИТУРИЕНТОВ:

В соответствии с пунктом 28 Правил приёма, сроки зачисления устанавливаются Министерством образования Республики Беларусь.

СВЕДЕНИЯ О ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫХ КУРСАХ

На ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЕ КУРСЫ принимаются все желающие поступить в учреждение высшего образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств». На подготовительных курсах существует дневная форма получения образования. Непосредственно перед вступительными испытаниями организуются краткосрочные двухнедельные подготовительные курсы (по всем специальностям, направлениям специальностей и специализациям, на которые объявлен приём в 2020 г.) для подготовки абитуриентов по профильным предметам вступительных испытаний. На шести- и трехмесячных курсах осуществляется подготовка к централизованному тестированию. Обучение платное.

Тел. подготовительного отделения: (017) 219 75 11.

Перечень специальностей среднего специального образования, интегрированных со специальностями высшего образования I ступени (сокращённый срок получения образования)

1. Дневная форма получения образования (срок обучения – 3 года)

Код специальности (направления специальности, специализации) высшего образования I ступени	Название специальности (направления специальности, специализации) высшего образования I ступени	Код специальности (направления специальности, специализации) среднего специального образования	Название специальности (направления специальности, специализации) среднего специального образования
1-18 01 01-04	Народное творчество (народные ремесла)	2-03 01 32	Изобразительное искусство и черчение
		2-15 01 01	Живопись (по направлениям)
		2-15 01 03	Скульптура
		2-15 02 01	Декоративно-прикладное искусство
		2-19 01 01	Дизайн (по направлениям)

2. Заочная форма получения образования (срок обучения – 4 года)

1-23 01 11-02	Библиотечно-информационная деятельность (библиотечно- информационная деятельность (автоматизация))	2-23 01 31	Библиотековедение и библиография
1-18 01 01-01	Народное творчество (хоровая музыка)	2-18 01 01-01	Народное творчество (хоровая музыка)
		2-16 01 02-03	Дирижирование (народный хор)
		2-03 01 31	Музыкальное образование
1-18 01 01-02	Народное творчество (инструментальная музыка)	2-18 01 01-02	Народное творчество (инструментальная музыка)
		2-16 01 31-05	Инструментальное исполнительство (инструменты народного оркестра)